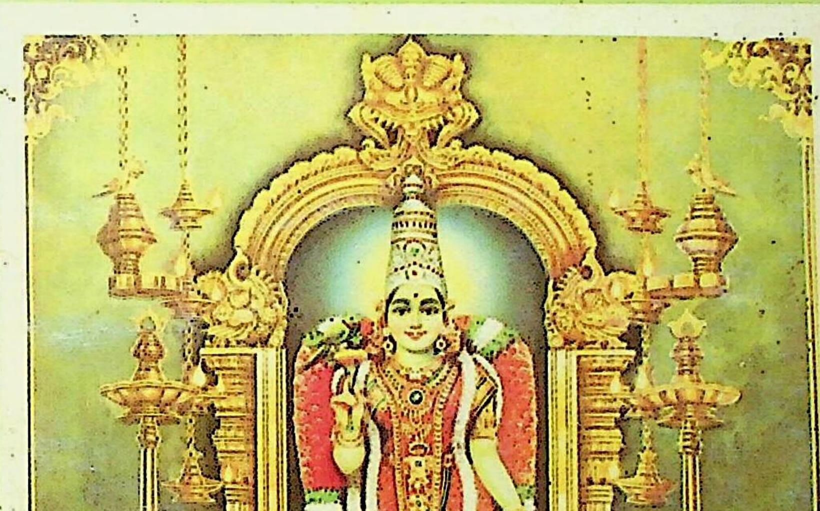
CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

ஸ்ரீலலிதா-ஸஹஸ்ர-நாம-ஸ்தோத்ரம்

॥ श्रीललिता-सहस्रनाम-स्तोत्रम् ॥

(பாராயணத்திற்குரியது)



Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy
Book No. 2

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ லலிதா - ஸஹஸ்ரநாம - ஸ்தோத்ரம்

॥ श्री ललिता - सहस्रनाम - स्तोत्रम् ॥

ஜய ஜய சங்கர
ஹர ஹர சங்கர

SRI SANKARA JAYANTHI TRUST

உரை ஆசிரியர்:
"அண்ணா"

GIRI TRADING AGENCY PVT. LTD.,
SHOWROOM,
No.10, KAPALEESWARAR SANNATHI STREET,
MYLAPORE, CHENNAI-600004

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம்
மயிலாப்பூர் :: சென்னை-4.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

வெளியிடுபவர் :
© தலைவர்,
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,
மயிலாப்பூர், சென்னை 600 004.

உரிமைப் பதிவு பெற்றது
பத்தாம் பதிப்பு
X-10M 3C-3-97
ISBN 81-7120-320-5

அச்சிட்டவர் :
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் அச்சகம்
மயிலாப்பூர், சென்னை 600 004.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

பொருளடக்கம்

			பக்கம்
குறிகளின் விளக்கம்	....	....	iv
முகவுரை	....	....	v
ஸ்ரீ சக்ரம்	....	....	xii

ஸ்ரீ லலிதா-ஸஹஸ்ரநாம-ஸ்தோத்ரம் :

பூர்வபாகம்	1
நியாஸம்	10
ஸ்தோத்ரம்	14
உத்தர நியாஸம்	55
உத்தர பாகம்: பலசுருதி	58
நாமாவளியும் உரையும்	66
பலசுருதியின் ஸாரம்	148

அனுபந்தம் :

1. ஸ்ரீலலிதா-த்ரிசதீ-நாமாவளி	149
2. ஸ்ரீலலிதா அஷ்டோத்தரசத நாமாவளி	154
3. அஜபாகாயத்ரீ நிவேதனம்	157
4. ஸஹஸ்ராக்ஷர வித்தை	159
5. தேவீ-புஜங்க-ஸ்தோத்ரம்	164

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

குறிகளின் விளக்கம்

அ.—அவயவப்பொருள்
ஒ.—ஒப்பிடுக
கீ,—ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை
சு.—சுலோகம்:
சங்.—ஸ்ரீ ஆதி சங்கராசாரியர்
பா.—ஸ்ரீ பாஸ்கர ராயர்
பா.பே.—பாடபேதம்
ஸௌ. லஹரீ—ஸௌந்தர்ய லஹரீ
ஈச.உப—ஈசாவாஸ்ய உபநிஷத்து

கே.உப.—கேன உபநிஷத்து.
கட.உப.—கட உபநிஷத்து
ப்ர.உப.—ப்ரச்ன ,,
மு.உப.—முண்டக ,,
மா.உப.—மாண்டூக்ய ,,
தை.உப.—தைத்திரீய ,,
ஐ உப.—ஐதரேய ,,
சா.உப.—சாந்தோக்கிய ,,
ப்ரு.உப.—ப்ருஹதாரண்யக ,,

உச்சரிப்பு

க ग கங்கை என்பதில் போல
ட ड குடம் ,,
த द பாதம் ,,
ப ब இன்பம் ,,
ரு ऋ எருது ,,
ச श பாசம் ,,
s (ऽ) 'அ' தொக்கி நிற்கும்.

குறிப்பு :—மூலத்தில் பூர்வ பாகத்திலும் உத்தர பாகத்திலும் மட்டும் சில சுலோகங்கள் சுருக்குகையில் விடப்பட்டிக்கின்றன. உதாரணமாக 16-க்கு அப்புறம் சுலோகத்தின் எண் 20 என்று வந்தால் இடையில் மூன்று சுலோகங்கள் விடப்பட்டன என்று கொள்ள வேண்டும். எவற்றை விட்டதால் கருத்தின் தொடர்ச்சி முறிபடாதோ அவை தாம் விரிவுக்கஞ்சி விடப்பட்டிருக்கின்றன.

மூலம் முதலில் நாகர எழுத்திலும் அதனடியில் தமிழ் எழுத்திலும் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆயிரம் நாமங்களுக்கும் சுருக்கமான உரையும் ஒப்பிட்டுப் படிப்பதற்கு உபயோகமாயிருக்கும் வகையில் கீதையிலிருந்தும், உபநிஷதங்களிலிருந்தும், மற்ற நூல்களிலிருந்தும் மேற்கோள்களும் குறிப்புக்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

முகவுரை

ஸ்ரீ வேத வியாஸர் உபநிஷத்ஸாரமான ஸ்ரீமத் பகவத் கீதையை மகாபாரதத்தின் நடுநாயகமாக அமைத்திருப்பது போல் மந்திர சாஸ்திரத்தின் ஸாரமான ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ர நாமத்தைப் பிரம்மாண்ட புராணத்தின் நடுநாயகமாக அமைத்திருக்கிறார். வேதாந்தத்திற்குப் பகவத் கீதை இரத்தினச் சுருக்கமாகவும் ஒப்புயர்வற்றதாகவும் உலகப் பிரசித்தமாகவும் விளங்குவதுபோல் மந்திர சாஸ்திரத்திற்கு லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம் விளங்குகிறது. இது பிரம்மாண்ட புராணத்தில் லலிதோபாக்கியானத்தில் ஸ்தோத்திர கண்டத்தில் பொக்கிஷத்தில் வைக்கப்பட்ட நிதி போல் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமத்திற்கு எழுதப்பட்ட பாஷ்யங்களுள் தலைசிறந்ததாய் விளங்குவது ஸ்ரீ பாஸுரானந்த நாதர் என்ற பாஸ்கரராயர் எழுதியது. பெரும்பாலும் அதைப் பின்பற்றியே "ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சந்திரிகை" என்ற பெயரில் இந்நூலில் வெளியாகும் சுருக்கமான உரை எழுதப் பட்டிருக்கிறது.

ஸ்ரீ பாஸ்கர ராயர் காலம் கலி ஆண்டு 4790 முதல் 4885 வரை (கி. பி. 1690—1785). அவர் எழுதிய நூல்கள் பல. அவற்றுள் "ஸௌபாக்கிய பாஸ்கரம்" என்று பெயர் பெற்ற ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யமும் "வரிவஸ்யா ரஹஸ்யம்" என்ற பஞ்சதசாக்ஷரீ விளக்கமும், "ஸேதுபந்தம்" என்ற நித்யா-ஷோடசிகார்ணவ பாஷ்யமும் ஸ்ரீவித்தையின் ப்ரஸ்தானத்ரயம் எனப் போற்றப்படுவன. பாஸ்கர ராயர் பிறந்தது மஹாராஷ்டிர தேசம். தஞ்சை அரசரின் நன் மதிப்பைப் பெற்றுக் காவிரிக்கரையில் குடியேறித் தனது குருநாதராகிய கங்காதர வாஜபேயி வாசம் செய்த திருவாலங் காட்டுக்குச் சமீபத்தில் 95 வயது வரை வாழ்ந்தார். அவர் வசித்த இடமே இன்று பாஸ்கரராஜபுரம் என்று வழங்கும் ஸ்தலம்.

பிரம்ம வித்தையும் ஸ்ரீவித்தையும் ஒன்றே. பிரம்ம வித்தையான வேதாந்தம் கூறும் உண்மைகளை எளிதில்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

அனுபவத்திற்குக் கொண்டுவருவதற்கு வழி காட்டுவது ஸ்ரீவித்தை. மந்திரமும் யந்திரமும் தந்திரமும் ஸ்ரீவித்தையில் அடக்கம். (ஸர்வ மந்த்ரஸ்வரூபிணீ—ஸர்வயந்த்ராத்மிகா—ஸர்வதந்த்ரரூபா—நாமா 204-6). மந்திரத்திலுள்ள கருத்தை உருவப்படுத்திக் காட்டுவது யந்திரம். அதில் சித்தத்தை நிறுத்துவதற்குப் பயன்படும் பாஹிய பூஜையும் மானஸிக பூஜையும் அஷ்டாங்க யோகமும் மற்ற ஸாதனங்களும் தந்திரத்திலடங்கும். ஸ்ரீவித்தையின் முக்கியமான மந்திரம் பஞ்சதசாக்ஷரீ, முக்கியமான யந்திரம் ஸ்ரீசக்ரம், முக்கியமான தந்திரம் ஐக்கியானுஸந்தானம். மந்திரஸித்திக்கு யந்திரமும் தந்திரமும் பக்கத்துணைகள். ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர் தனது சரீரத்தையே சிறந்த யந்திரமாகக் கருதினார். அவர் அன்னை பராசக்தியிடம் (அமீ யந்த்ர, துமீ யந்த்ரீ) 'நான் யந்திரம், நீ யந்த்ரீ' எனக் கூறுவார்.

இமயமலை போன்ற ஸநாதன தர்மத்தினின்று உதித்துப் பல திசைகளில் பாய்ந்தோடும் நதிகள் போன்ற மதங்களின் ஸங்கமஸ்தானமாகிய ஸமுத்திரம் ஸ்ரீவித்தை. பிரிந்து போன மார்க்கங்களை ஒன்று படுத்தும் இடமாக அது விளங்குகிறது. காணபத்யம், ஸௌரம், வைஷ்ணவம், சைவம் என்ற எல்லா உபாஸனா மார்க்கங்களும் இங்கு ஸமரஸ மடைகின்றன. ('அந்த: **சாக்தோ** பஹி: **சைவோ** வ்யவஹாரேஷு வைஷ்ணவ:) உள்ளே சாக்தன், வெளியே சைவன், வியவகாரத்தில் வைஷ்ணவன் என்றபடி ஒரே ஸாதகனுங்கூட முரண்பாடின்றி வெவ்வேறு மார்க்கங்களைச் சமரஸப்படுத்திக் கையாளலாம். சக்திவடிவான காயத்ரீ உபாஸனையில் இந்தச் சமரஸம் அடங்கியிருப்பதை காயத்ரியை வழிபடுவோர் அறிவர். காயத்ரியும் பஞ்சதாக்ஷரியும் ஒன்றேயென்பதை வரிவஸ்யாரஹஸ்யத்தில் பாஸ்கரராயர் தெளிவுற விளக்கியிருக்கிறார்.

பாரதப் போருக்குமுன் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவான் துர்க்கா தேவியைப் பிரார்த்திக்கும்படி அர்ஜுனனுக்குக் கூற அர்ஜுனன் பின்வருமாறு துதித்தான்:

"வேதச்ருதி-மஹாபுண்யே **ப்ரஹ்மண்யே** ஜாதவேதஸி! த்வம் **ப்ரஹ்ம-வித்யா** வித்யானாம் மஹாநித்ரா ச

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

தேஹினும் ॥ ஸாவித்ரீ வேதமாதா ச ததா வேதாந்த உச்யதே। ஸ்துதாஸி த்வம் மஹாதேவி விசுத்தே-ஞந்தராத்மனு ॥ ஜயோ பவது மே நித்யம் த்வத் ப்ரஸாதாத் ரணுஜிரே ॥ "

அர்ஜுனன் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுடைய நண்பன், சிவபக்தன், தேவி உபாஸகன். இதனுல் ஸமய ஸமரஸம் சுட்டுக்காட்டப் படுகிறது.

ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர் காட்டிய ஸாதன மார்க்கத்தில் பஞ்சாயதனபூஜையும், அவரேற்படுத்திய சிருங்ககிரி, காமகோடி முதலிய பீடங்களில் தேவிஉபாஸனையும், அவரெழுதிய நூல்களில் பிரபஞ்சஸாரம், ஸௌந்தர்ய லஹரீ, த்ரீசதீ பாஷ்யம் முதலியவையும் தேவீ புஜங்கம் போன்ற ஸ்தோத்திரங்களும் இச்சமரஸத்தையே நிலை நாட்டுகின்றன.

நவயுக அவதார புருஷராகிய ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் புறமதங்களையும் ஏற்று, எம்மதமும் அன்னைக்குச் சம்மதமே என்பதைத் தம் வாழ்க்கையாலும் உபதேசத்தாலும் உலகுக்கு எடுத்துக் காட்டினுர். அன்னை பராசக்தியின் அருளால் இந்நிலை கிட்டாதவரை வேதாந்தம் வெறுங் கேள்வியாக மட்டுந்தான் இருக்கும். அன்னையை உள்ளன்புடன் வழி பட்டால் அவளே எல்லா தேவதைகளையும் காட்டியருள்வாள். அவளே ஸர்வதேவ-தேவீ-ஸவரூபிணீ.

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ர நாமத்தை இந்த அடிப்படையான ஸமரஸ பாவனையுடன் அணுகி அனுஸந்தானம் செய்பவர்க்கு நிர்க்குணமும் ஸகுணமும், கருமமும், பக்தியும், யோகமும், ஞானமும், வாமாசாரமும் தக்ஷிணுசாரமும், கோரமும் சாந்தமும், இல்லறமும் துறவறமும், எல்லாம் அன்னையின் உள்ளத்துக் குகந்ததாகவும், எல்லாமாயிருக்கும் அவளையடையும் மார்க்கங்களாகவும் காட்சியளிக்கும். அவளே பிரம்மா, அவளே விஷ்ணு, அவளே சிவன் (ஸ்ருஷ்டி கர்த்ரீ ப்ரஹ்மரூபா, கோப்த்ரீ கோவிந்த ரூபிணீ। ஸம்ஹாரிணீ ருத்ரரூபா, திரோதானகரீச்வரீ ॥ ஸதாசிவானுக்ரஹதா பஞ்சக்ருத்ய-பராயணு ॥ சு. 63-64). இங்ஙனம் தேவியை வழிபடுவதற்கு எல்லா வர்ணத்தார்க்கும் ஆடவர்க்கும்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

பெண்டிர்க்கும் சம உரிமை உண்டு (ஸர்வ வர்ணாதிகாரச்ச நாரீணாம் யோக்ய ஏவ ச). இது வித்தைகளுக்கு அரசு, இரகசியங்களிற் சிறந்தது, உத்தமமானது, பரிசுத்த மளிப்பது, நேரில் கண்டனுபவிக்கக் கூடியது, தருமத்தி னின்று பிறழாதது, அனுஷ்டிப்பதற்கு மிக எளியது, என்றும் அழியாதது என்று பகவத் கீதையில் கூறியது (கீ. 9.2) ஸ்ரீ வித்தைக்கும் முழுதும் பொருந்தும்.

கீதைக்கும் லலிதா ஸஹஸ்ரநாமத்திற்கும் ஒற்றுமை யிருப்பதுபோல், கிருஷ்ணனுக்கும் லலிதா தேவிக்கும் உள்ள ஒற்றுமை உபாஸகர்களுக்கு விளங்காமலிராது (கதாசித் லலிதேசானீ பும்-ரூபா க்ருஷ்ண-விக்ரஹா). புல்லாங் குழலூதி வனமாலையணிந்து கோபிகளுடன் விளையாடிய சுந்தரமூர்த்தியான கிருஷ்ணனே அர்ஜுனனுக்கு விசுவ ரூபங் காட்டியபோது தெற்றிப்பற்களும் அகன்ற வாயும் உடையவனாய் உலகனைத்தையும் ஒரே கவளத்தில் உட் கொள்ளும் கோரவடிவினனாய்த் தோன்றினான். (ஒ. காலோ ஽ஸ்மி லோகக்ஷயக்ருத் ப்ரவ்ருத்த:, த்ம்ஷ்ட்ராகராலானி ச தே முகானி, மா தே வ்யதா மா ச விமூடபாவோ த்ருஷ்ட்வா ரூபம் கோரமீத்ருங் மமேதம்—கீ. அத். 11). இங்ஙனம் கோரமும் சாந்தமுமாகும் இரண்டு வடிவுகளையும் ஒன்று சேர்த்துக் காணாதவரை, பயம் அகலாது, பூர்ண ஞானம் எய்த இயலாது. 'நான் என் அடியார்க்குக் கஷ்டம் கொடுக்க மாட்டேன்' என்று பகவான் கூறவில்லை, 'கஷ்டத்தைக் கொடுத்து அதைத் தாங்கும் சக்தியையும் கொடுத்து அவர் களை வீரராக்குவேன்' எனவே கூறுகிறார். அதனால் தான் குந்திதேவி 'உன்னருளைக் கூட்டிவைக்கும் விபத்துக்கள் அவ்வப்போது வந்துகொண்டே இருக்கட்டும்' என்று பிரார்த் திக்கிறாள் (விபத: ஸந்து தா: சச்வத் தத்ர தத்ர ஜகத் குரோ—பாகவதம் 1.8.26). கிருஷ்ணனுடைய அன்பைப் பெறுவோர் அளவிலாத சோதனைக்குள்ளாகின்றனர். தேவி யின் பூர்ண அருளைப்பெறுவோர்க்கும் தேவி தன் ஊழிக் கூத்தைக் காட்டுகிறாள். லலிதா தேவி (ஸுமங்கலீ ஸுககரீ ஸுவேஷாட்யா ஸுவாஸினீ) அழகும் அன்பும் அருளும் உருக்கொண்டவளாயினும் (பசுலோக பயங்கரீ, வீர-கோஷ்டீ ப்ரியா, மஹாகாளீ, சண்டமுண்டாஸுர-நிஷூதினீ, தைத்ய

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

ஹந்த்ரீ, தக்ஷயஜ்ஞவிநாசினீ) மிருகங்களைப்போல் வாழும் மக்களுக்குப் பயங்கரமானவள். ஞான வீரர்களுக்குப் பிரியமானவள், கொடியோரைக் கொல்லுபவள், இடம்பத்துக்காகச் செய்யும் யாகங்களை நாசம் செய்பவள்.

"எத்திக்கினிலும் நின்விழியனல் போய் எட்டித்தானே
எரியுங் கோலம் கண்டே சாகும் காலம்—அன்னை, அன்னை
ஆடுங்கூத்தைக் காணச்செய்தா யென்னை". (பாரதி)

அவள் கோபம் தீயோர்க்குக் கொடியதாகக் காணப்படினும் அடியார்க்கு அபயமளிப்பதாகவே திகழ்கின்றது. அவள் அளிக்குந் துன்பமும் மனத்தின் கோணலை நிமிர்த்தவும், குற்றங்களைக் களையவும் பாவக் குவியலைப் பொசுக்கவுமே பயன்படுகின்றது. ஆயிரம் யுகங்களாக வளர்ந்த தீமை அவள் கோபத்தில் அரை நொடியில் பட்டுப் போகின்றது.

துர்க்கே ஸ்ம்ருதா ஹரஸி பீதி-மசேஷஜந்தோ:
ஸ்வஸ்தை: ஸ்ம்ருதா மதி-மதீவ சுபாம் ததாஸி।
தாரித்ர்ய-து:க்க-பயஹாரிணி கா த்வதன்யா
ஸர்வோபகாரகரணாய ஸதாऽऽர்த்ர-சித்தா ||

—தேவீ மாஹாத்மியம் 4. 16.

'இது எல்லாம் புராணக்கதை, இந்தக் காலத்திற்குப் பயன் படாது' என்று எண்ணுவோர் உண்டு. அவர்களுக்குச் சங்கராசாரியர் கூறும் பதில் கவனிக்கத்தக்கது. 'இந்த யுகத்தில் உள்ளவர்களுக்கு வீரியக்குறைவால் ஞானசித்தி இயலாதென்று எவருக்காவது எண்ணம் ஏற்படலாம். மகா வீரியம் பொருந்திய வாமதேவர் முதலிய ரிஷிகளுக்கும் வீரியங் குறைந்த தற்கால மனிதர்க்கும் பரம்பொருளைப் பற்றியவரை வேற்றுமையோ பர ஞானத்தில் வேற்றுமையோ இல்லை. எக்காலத்திலும் எவராலும் சித்திபெற இயலும்.' (ஸேயம் ப்ரஹ்மவித்யயா ஸர்வபாவாபத்தி-ராஸீன் மஹதாம் தேவாதீனாம் வீர்யாதிசயாத்। நைதானீ-மைதம்-யுகீனாம் விசேஷதோ மனுஷ்யாணாம் அல்ப-வீர்யத்வாதிதி ஸ்யாத் கஸ்யசித்-புத்திஸ்-தத்-வ்யுத்தாபனாய ஆஹ, ந ஹி மஹா வீர்யேஷு வாமதேவாதிஷு ஹீனவீர்யேஷு வா வார்த்தமானிகேஷு மனுஷ்யேஷு ப்ரஹ்மணோ விசேஷஸ்—தத்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

விஜ்ஞானஸ்ய வா அஸ்தி'—ப்ரு. உப பாஷ்யம்—1. 4. 10. சங்.).

இவ்வுண்மையை நமது காலத்தில் தமது வாழ்க்கையில் கண்கூடாகக் காட்டி யருளியவர் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர். குருவிடமிருந்து தீக்ஷை, தீக்ஷையால் மந்திரம். மந்திரத்தால் சித்தி என்பது அன்றுபோல் இன்றும் உண்மை. ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம பாராயணம் இவ்வுண்மை யனுபவத்தைப் பெறுவதற்கு அன்றுபோல் இன்றும் ஒப்புயர்வற்ற ஸாதனமாய் விளங்குகின்றது.

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண வித்யாலயம்,
தியாகராயநகர், சென்னை.
மன்மதஹு, ஆனிமீ 20வ, பௌர்ணமி.
4—7—1955,

உரையாசிரியர்.

இரண்டாவது பதிப்பின் முகவுரை

இப்பதிப்பில் ஸஹஸ்ர நாமத்தின் உரை சிற்சிலவிடங்களில் சற்று விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீ லலிதாத்ரிசதீ நாமாவளியும், லலிதா அஷ்டோத்தரசத நாமாவளியும் அர்ச்சனைக்குப் பயன் படுமாறு அனுபந்தத்தில் புதிதாய்ச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

நூலைப் பரிசோதனை செய்து பிழைகளைத் திருத்தவும் உரையைத் தெளிவு படுத்தவும் பெரிதும் உதவிய பிரம்ம ஸ்ரீ அமிருதானந்த யோகிகளுக்கும், வழுத்தூர் ராஜகோபால சர்மா அவர்களுக்கும். ஸி. வி. ராமசந்திர ஐயர் அவர்களுக்கும் என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

நூலை அழகுபட அச்சிட்டுத்தந்த பி. என். கே. அச்சுக்கூடத்தாருக்கும் அதை உபயோகிக்கும் அன்பர்கள் அனைவருக்கும் பரதேவதையின் அருளால் எல்லா நலன்களும் சித்திக்கப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

சென்னை.
துர்முகிஹு ஐப்பசிமீ 16வ தீபாவளி
1—11—1956.

உரையாசிரியர்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

॥ समर्पणम् ॥

प्रदीपज्वालाभि-र्दिवसकर-नीराजन-विधिः
सुधासूते-श्चन्द्रोपलजल-लवै-रर्घ्य-रचना ।
स्वकीयै-रंभोभिः सलिलनिधि-सौहित्यकरणं
त्वदीयाभि-र्वाग्भि-स्तव जननि वाचां स्तुतिरियम् ॥

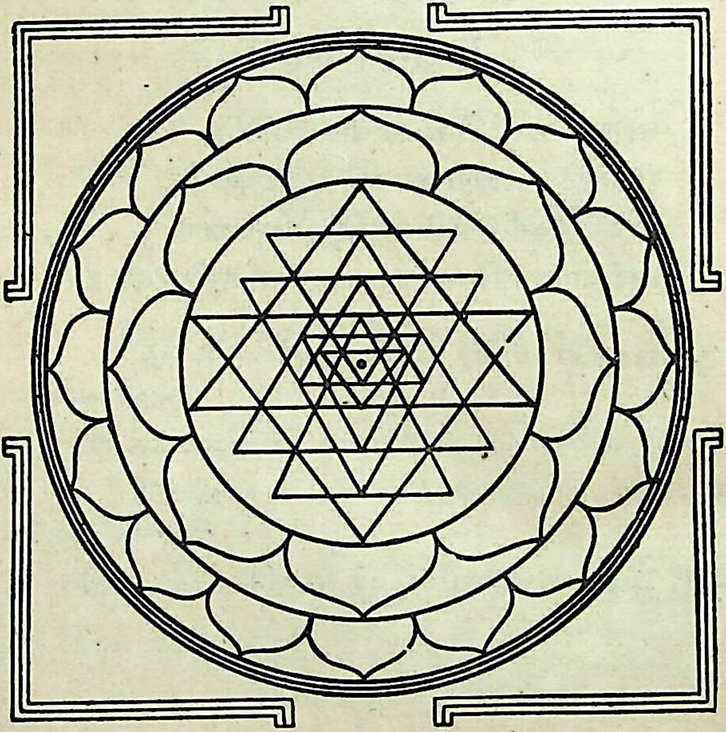
ஆதவனுக்கவன் கிரணத் தங்கியைக் கொண்டாலாத்தி
சுழற்ற லென்கோ
சீதமதிக் கவனிலவி ௌெழுகுசிலே புனல் கொடுப சரிப்பதென்கோ
போதியமைக் கடல்வேந்தை யவன் புனலான் முழுக்காட்டு
முறைமை யென்கோ
நீதரு சொற் கவிகொடுனைப் பாடியுன தருள் பெறுமென் நீதியம்மே.

—ஸௌந்தர்ய லஹரி. 100.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

श्रीचक्रम्



बिन्दु-त्रिकोण-वसुकोण-दशारयुग्म-
मन्वश्र-नागदल-संयुत-षोडशारम् ।
वृत्तत्रयं च धरणीसदनत्रयं च
श्रीचक्रमेत-दुदितं परदेवतायाः ॥

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

श्रीः

॥ श्रीललिता-सहस्रनाम-स्तोत्रम् ॥

पूर्वभागः

अगस्त्य उवाच—

अश्वानन महाबुद्धे सर्व-शास्त्रविशारद ।
कथितं ललिता-देव्या-श्चरितं परमाद्भुतम् ॥ १ ॥

पूर्वं प्रादुर्भवो मातु-स्ततः पट्टाभिषेचनम् ।
भण्डासुरवधश्चैव विस्तरेण त्वयोदितः ॥ २ ॥

वर्णितं श्रीपुरं चापि महाविभव-विस्तरम् ।
श्रीमत्पंचदशाक्षर्या महिमा वर्णित-स्तथा ॥ ३ ॥

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ லலிதா-ஸஹஸ்ரநாம-ஸ்தோத்ரம்

பூர்வபாக:

அகஸ்த்ய உவாச—

அச்வானன மஹாபுத்தே ஸர்வ-சாஸ்த்ர-விசாரத ।
கதிதம் லலிதா-தேவ்யா-ச்சரிதம் பரமாத்புதம் ॥ 1 ॥

பூர்வம் ப்ராதுர்ப்பவோ மாதுஸ்-தத: பட்டாபிஷேசனம் ।
பண்டாஸுரவதச்சைவ விஸ்தரேண த்வயோதித: ॥ 2 ॥

வர்ணிதம் ஸ்ரீபுரஞ்சாபி மஹாவிபவ-விஸ்தரம் ।
ஸ்ரீமத்பஞ்சதசாக்ஷர்யா மஹிமா வர்ணிதஸ்-ததா ॥ 3 ॥

---

1. அகஸ்திய மஹரிஷி—ஸ்ரீவித்யா உபாஸகர்களுள் முக்கியமானவர். ஸ்ரீஹயக்ரீவரிடமிருந்து உபதேசம் பெற்றவர்.

ஸ்ரீஹயக்ரீவர் (அச்வானனர்) மஹாவிஷ்ணுவின் அவதாரம். ஒ. 'ஜ்ஞானனந்தமயங் தேவம் நிர்மல-ஸ்படிகாக்ருதிம் । ஆதாரம் ஸர்வ வித்யானும் ஹயக்ரீவ-முபாஸ்மஹே ।'

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

षोढान्यासादयो न्यासा न्यासखण्डे समीरिताः ॥ ४ ॥
अन्तर्याग-क्रमश्चैव बहिर्याग-क्रमस्तथा ।
महायाग-क्रमश्चैव पूजाखण्डे प्रकीर्तितः ॥ ५ ॥
पुरश्चरणखण्डे तु जपलक्षण-मीरितम् ।
होमखण्डे त्वया प्रोक्तो होमद्रव्य-विधिक्रमः ॥ ६ ॥
चक्रराजस्य विद्यायाः श्रीदेव्या देशिकात्मनोः ।
रहस्यखण्डे तादात्म्यं परस्पर-मुदीरितम् ॥
स्तोत्रखण्डे बहुविधाः स्तुतयः परिकीर्तिताः ॥ ७ ॥
मन्त्रिणी-दण्डिनी देव्योः प्रोक्ते नाम-सहस्रके ।
न तु श्रीललिता-देव्याः प्रोक्तं नाम-सहस्रकम् ॥ ८ ॥

ஷோடாங்யாஸாதயோ ந்யாஸா ந்யாஸகண்டே ஸமீரிதா: ॥4॥
அந்தர்-யாக-க்ரமச்சைவ பஹிர்-யாக-க்ரமஸ்-ததா ।
மஹா-யாக-க்ரமச்சைவ பூஜாகண்டே ப்ரகீர்த்திதः ॥ 5 ॥
புரச்சரணகண்டே து ஜபலக்ஷண-மீரிதம் ।
ஹோமகண்டே த்வயா ப்ரோக்தோ ஹோமத்ரவ்ய-
விதிக்ரம: ॥ 6 ॥
சக்ரராஜஸ்ய வித்யாயா: ஸ்ரீதேவ்யா தேசிகாத்மனோ: ।
ரஹஸ்ய-கண்டே தாதாத்ம்யம் பரஸ்பர-முதீரிதம்
ஸ்தோத்ர-கண்டே பஹுவிதா: ஸ்துதய: பரிகீர்த்திதா: ॥ 7 ॥
மந்த்ரிணீ-தண்டினீ-தேவ்யோ; ப்ரோக்தே நாமஸஹஸ்ரகே ।
ந து ஸ்ரீலலிதா-தேவ்யா: ப்ரோக்தம் நாம-ஸஹஸ்ரகம் ॥ 8 ॥

லலிதா—'லோகா-னதீத்ய லலதே லலிதா தேன சோச்யதே'-பத்ம புராணம்.

4. ஷோடாங்யாஸ :—ஷோடாங்யாஸம் இருவகைத்து; 51 கணேசர், 9 கிரகங்கள், 27 நக்ஷத்ரங்கள், 7 யோகினிகள், 12 ராசிகள், 51 பீடங்கள் ஆகிய உறுப்புக்களைக்கொண்டது லகுஷோடாங்யாஸம். ப்ரபஞ்சம், புவனம், மூர்த்தி, மந்த்ரம், தேவதை, மாத்ருகை ஆகிய ஆறு உறுப்புக்களைக்கொண்டது மஹா ஷோடாங்யாஸம்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

तत्र मे संशयो जातो हयग्रीव दयानिधे ।
किं वा त्वया विस्मृतं तज्ज्ञात्वा वा समुपेक्षितम् ॥ ९ ॥
मम वा योग्यता नास्ति श्रोतुं नाम-सहस्रकम् ।
किमर्थं भवता नोक्तं तत्र मे कारणं वद ॥ १० ॥

सूत उवाच—

इति पृष्टो हयग्रीवो मुनिना कुंभ-जन्मना ।
प्रहृष्टो वचनं प्राह तापसं कुंभसंभवम् ॥ ११ ॥

श्रीहयग्रीव उवाच—

लोपामुद्रा-पतेऽगस्त्य सावधानमनाः शृणु ।
नाम्नां सहस्रं यन्नोक्तं कारणं तद्वदामि ते ॥ १२ ॥
रहस्यमिति मत्वाहं नोक्तवांस्ते न चान्यथा ।
पुनश्च पृच्छसे भक्त्या तस्मात् तत् ते वदाम्यहम् ॥ १३ ॥

தத்ர மே ஸம்சயோ ஜாதோ ஹயக்ரீவ தயாநிதே ।
கிம் வா த்வயா விஸ்ம்ருதம் தஜ்-ஜ்ஞாத்வா வா
ஸமுபேக்ஷிதம் ॥ 9 ॥
மம வா யோக்யதா நாஸ்தி ச்ரோதும் நாம-ஸஹஸ்ரகம் ।
கிமர்த்தம் பவதா நோக்தம் தத்ர மே காரணம் வத ॥ 10 ॥

ஸூத உவாச—

இதி ப்ருஷ்டோ ஹயக்ரீவோ முனினா கும்பஜன்மனா ।
ப்ரஹ்ருஷ்டோ வசனம் ப்ராஹ தாபஸம் கும்பஸம்பவம் ॥ 11 ॥

ஸ்ரீ ஹயக்ரீவ உவாச—

லோபாமுத்ராபதே ऽகஸ்த்ய ஸாவதானமனா: ச்ருணு ।
நாம்னாம்-ஸஹஸ்ரம் யந்நோக்தம் காரணம் தத்-வதாமி தே 12
ரஹஸ்யமிதி மத்வாஹம் நோக்தவாம்-ஸ்தே ந சான்யதா ।
புனச்ச ப்ருச்சஸே பக்த்யா தஸ்மாத் தத் தே வதாம்யஹம் 13

---

11. கும்பஸம்பவர்—அகஸ்தியர். அ. 'கும்பஸ்ய கும்பகஸ்ய ஸம்யக் சிரகாலம் பவ:'

12. லோபாமுத்ரையின் பதி—ஓ 'பத்ன்யஸ்ய லோபாமுத்ராஃபா மா-முபாஸ்தே ऽதி-பக்தித : அயஞ்ச நிதராம் பக்தஸ்-தஸ்மா-தஸ்ய வதஸ்வ தத்'-த்ரிசதீ பூர்வபாகம்.

13. 'புனச்ச ப்ருச்சஸே'—'ப்ருச்சதே' என்றும் பாடம்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

ब्रूयाच्छिष्याय भक्ताय रहस्यमपि देशिकः ।
भवता न प्रदेयं स्या-दभक्ताय कदाचन ॥ १४ ॥

पुराणां श्रीपुरमिव शक्तीनां ललिता यथा ।
श्रीविद्योपासकानां च यथा देवो वरः शिवः ॥ १८ ॥

तथा नाम-सहस्रेषु वरमेतत् प्रकीर्तितम् ॥ १९ ॥
श्रीमातुः प्रीतये तस्मा-दनिशं कीर्तये-दिदम् ॥ २० ॥

बिल्वपत्रै-श्चक्रराजे योऽर्चये-ल्ललितांबिकाम् ।
पद्मैर्वा तुलसीपुष्पै-रेभि-र्नाम-सहस्रकैः ॥ २१ ॥

सद्यः प्रसादं कुरुते तत्र सिंहासनेश्वरी ।
चक्राधिराज-मभ्यर्च्य जप्त्वा पञ्चदशाक्षरीम् ॥ २२ ॥

जपान्ते कीर्तये-न्नित्य-मिदं नाम-सहस्रकम् ।
जपपूजाद्यशक्तोऽपि पठेन्नाम-सहस्रकम् ॥ २३ ॥

ப்ருயாச்-சிஷ்யாய பக்தாய ரஹஸ்ய-மபி தேசிக: ।
பவதா ந ப்ரதேயம் ஸ்யா-தபக்தாய கதாசன ॥ 14 ॥

புராணும் ஸ்ரீபுர-மிவ சக்தீனும் லலிதா யதா ।
ஸ்ரீவித்யோபாஸகானுஞ்ச யதா தேவோ வர: சிவ: ॥ 18 ॥

ததா நாம-ஸஹஸ்ரேஷு வரமேதத் ப்ரகீர்த்திதம் ॥ 19 ॥
ஸ்ரீமாது: ப்ரீதயே தஸ்மா-தனிசம் கீர்த்தயே-திதம் ॥ 20 ॥

பில்வபத்ரைச் சக்ரராஜே யோऽர்ச்சயேல்-லலிதாம்பிகாம் ।
பத்மைர்வா துலஸீ-புஷ்பை-ரேபிர்-நாம-ஸஹஸ்ரகை: ॥ 21 ॥

ஸத்ய: ப்ரஸாதம் குருதே தத்ர ஸிஹ்மாஸனேச்வரீ ।
சக்ராதிராஜ-மப்யர்ச்ய ஜப்த்வா பஞ்சதசாக்ஷரீம் ॥ 22 ॥

ஜபாந்தே கீர்த்தயேந்-நித்ய மிதம் நாம-ஸஹஸ்ரகம் ।
ஜப-பூஜாத்-யசக்தோऽபி படேந்-நாம-ஸஹஸ்ரகம் ॥ 23 ॥

ஒ.—'நாப்ருஷ்ட: கஸ்யசித்-ப்ருயாதிதி வேதானுசாஸனம்.'—ம.பா.

---

18. பர சிவ: (பா. பே.). 19. பாமேதத். (பா. பே.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

सांगार्चने सांगजपे यत्फलं तदवाप्नुयात् ।
उपासने स्तुती-रन्याः पठे-दभ्युदया हि सः ॥ २४ ॥
इदं नाम-सहस्रं तु कीर्तये-न्नित्यकर्मवत् ॥ २५ ॥

पुरा श्रीललिता-देवी भक्तानां हितकाम्यया ।
वाग्देवी-र्वशिनी-मुख्याः समाहूयेद-मब्रवीत् ॥ २७ ॥

कुरुध्व-मंकितं स्तोत्रं मम नाम-सहस्रकैः ।
येन भक्तैः स्तुताया मे सद्यः प्रीतिः परा भवेत् ॥ ३१ ॥

इत्याज्ञप्ता वचोदेव्यः श्रीदेव्या ललितांबया ।
रहस्यै-र्नामभि-र्दिव्यै-श्चक्रुः स्तोत्र-मनुत्तमम् ॥ ३२ ॥

ततः प्रोवाच ललिता सदस्यान् देवता-गणान् ।
ममाज्ञयैव वाग्देव्य-श्चक्रुः स्तोत्र-मनुत्तमम् ॥ ४१ ॥

तत्पठध्वं सदा यूयं स्तोत्रं मत्प्रीति-वृद्धये ।
प्रवर्तयध्वं भक्तेषु मम नाम-सहस्रकम् ॥ ४३ ॥

ஸாங்கார்ச்சனே ஸாங்க-ஜபே யத்பலம் ததாவாப்னுயாத் ।
உபாஸனே ஸ்துதீ-ரன்யா: படே-தப்யுதயோ ஹி ஸ: ॥ 24 ॥
இதம் நாம-ஸஹஸ்ரந்து கீர்த்தயேந்-நித்யகர்மவத் ॥ 25 ॥

புரா ஸ்ரீலலிதாதேவீ பக்தானும் ஹித-காம்யயா ।
வாக்தேவீர்-வசினீ-முக்யா: ஸமாஹூயேத-மப்ரவீத் ॥ 27 ॥

குருத்வ-மங்கிதம் ஸ்தோத்ரம் மம நாம-ஸஹஸ்ரகை: ।
யேந பக்தை: ஸ்துதாயா மே ஸத்ய: ப்ரீதி: பரா பவேத் ॥ 31 ॥

இத்யாஜ்ஞப்தா வசோதேவ்ய: ஸ்ரீதேவ்யா லலிதாம்பயா ।
ரஹஸ்யைர்-நாமபிர்-திவ்யைச்-சக்ரு: ஸ்தோத்ர-மனுத்தமம் ॥ 32 ॥

தத: ப்ரோவாச லலிதா ஸதஸ்யான் தேவதா-கணான் ।
மமாஜ்ஞயைவ வாக்தேவ்யச்-சக்ரு: ஸ்தோத்ர-மனுத்தமம் ॥ 41 ॥

தத்-படத்வம் ஸதா யூயம் ஸ்தோத்ரம் மத்-ப்ரீதி-வ்ருத்தயே ।
ப்ரவர்த்தயத்வம் பக்தேஷு மம நாம-ஸஹஸ்ரகம் ॥ 43 ॥

---

41. மமாஜ்ஞயைவ—'ந து ஸ்வப்ரதிபா-மாத்ரேண' (பா.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

मामर्चयतु वा मा वा विद्यां जपतु वा न वा ।
कीर्तये-न्नामसाहस्र-मिदं मत्प्रीतये सदा ॥ ४६ ॥

इति श्रीललितेशानी शास्ति देवान् सहानुगान् ।
तस्मा-दवश्यं भक्तेन कीर्तनीय-मिदं मुने ॥ ५० ॥

आवश्यकत्वे हेतुस्ते मया प्रोक्तो मुनीश्वर ।
इदानीं नाम-साहस्रं वक्ष्यामि श्रद्धया शृणु ॥ ५१ ॥

इति श्रीब्रह्माण्डपुराणे श्रीहयग्रीवागस्त्य-संवादे

श्रीललिता-सहस्रनाम-स्तोत्र-पूर्वभागः ॥

மாமர்ச்சயது வா மா வா வித்யாஞ் ஜபது வா ந வா ।
கீர்த்தயேந்-நாமஸாஹஸ்ர-மிதம் மத்-ப்ரீதயே ஸதா ॥ 46 ॥

இதி ஸ்ரீ லலிதேசானீ சாஸ்தி தேவான் ஸஹானுகான் ।
தஸ்மா-தவச்யம் பக்தேன கீர்த்தனீய-மிதம் முனே ॥ 50 ॥

ஆவச்யகத்வே ஹேதுஸ்தே மயா ப்ரோக்தோ முனீச்வர ।
இதானீம் நாம-ஸாஹஸ்ரம் வக்ஷ்யாமி ச்ரத்தயா ச்ருணு ॥51॥

இதி ஸ்ரீ ப்ரஹ்மாண்ட-புராணே ஸ்ரீ ஹயக்ரீவாகஸ்த்ய-ஸம்வாதே

ஸ்ரீ லலிதா-ஸஹஸ்ரநாம-ஸ்தோத்ர-பூர்வபாக: ॥

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரத்தின்
பூர்வபாகமான
அவதாரிகையின் ஸாரம்

அகஸ்தியர் கூறியது :—

ஸ்ரீ ஹயக்கிரீவரே! ஸ்ரீ லலிதா தேவியின் அற்புதமான சரித்திரத்தைக் கூறியருளினீர். முதலில் அவதாரமும் பட்டாபிஷேகமும் பண்டாசுர வதமும், பின்பு ஸ்ரீபுரத்தின் பெருமையும் பஞ்சதசாக்ஷரீ மந்திரத்தின் மகிமையும் அதின் நியாஸங்களும் கூறப்பட்டன. அந்தர்யாகம், பஹிர்யாகம், மஹாயாகம் முதலியவை பூஜாகண்டத்திலும், ஜபலக்ஷணம் புரச்சரண கண்டத்திலும், ஹோமம் செய்யும் முறை ஹோம கண்டத்திலும் விளக்கப்பட்டன. இரகசிய கண்டத்தில் ஸ்ரீசக்ரமும் ஸ்ரீவித்தையும் ஸ்ரீ தேவியும் ஸ்ரீ குருவும் ஒன்றே யென்ற தத்துவம் விளக்கப்பட்டது. ஸ்தோத்திர கண்டத்தில் பலவிதமான ஸ்துதிகளும் மந்த்ரிணீ தண்டினீ தேவதைகளின் ஸஹஸ்ரநாமங்களுங் கூறப்பட்டன. ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம் மட்டுங் கூறப்படவில்லை. தயா நிதியே! அதை மறந்தீரா? அல்லது எனக்குக் கேட்கத் தகுதியில்லை என்று விடுத்தீரா? இச்சந்தேகத்தைத் தெளி வித்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஹயக்கிரீவர் கூறியது :—

லோபாமுத்திரையின் பதியான அகஸ்தியரே! அது அதிரகசியமானதால் கேட்காமல் றுவது ஸம்பிரதாய மன்று என்று கூறவில்லை. இப்போது நீர் பக்தியுடன் கேட் கிறீர்; ஆகையால் இனிக் கூறுகிறேன். பக்தனான பிரிய சிஷ்யனுக்கு ஆசாரியர் இரகசியத்தையும் கூறுவர். தேவி யின் பக்தனாகவும் ஸ்ரீவித்தையை யறிந்து பரிசுத்தமான

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

உபாஸகனுகவும் இருப்பவனுக்கே சொல்லத்தகும். புரங்களில் ஸ்ரீபுரம் போலும், சக்திகளில் ஸ்ரீலலிதை போலும், ஸ்ரீவித்யோபாஸகர்களில் பரமசிவன் போலும், ஸஹஸ்ரநாமங்களில் ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ரநாமம்: இது மிகச் சிறப்பு வாய்ந்தது. ஸ்ரீமாதாவின் பிரீதிக்காக எப்போதும் இதைக் கீர்த்தனம் செய்ய வேண்டும். இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தால் ஸ்ரீசக்ரத்தில் பில்வ பத்திரத்தாலோ, தாமரைப்பூவாலோ, துளஸீபுஷ்ப மஞ்ஜரியாலோ அர்ச்சனை செய்தால் ஸிம்மாஸனேசுவரியான தேவி உடனே அருள் புரிவாள். ஸ்ரீசக்ரத்தைப் பூஜித்துப் பஞ்சதசாக்ஷரீமந்திரத்தை ஜபித்து தினந்தோறும் இதைப் பாராயணம் செய்யவேண்டும். பூஜையும் ஜபமும் செய்யச் சக்தியில்லாதவர்களும் இதைப் படித்தால் ஸாங்கமாகப் பூஜையும் ஜபமும் செய்த பயனையடைவர். மற்ற ஸ்தோத்திரங்களைச் சொல்லுவதால் சிறந்த பயன் உண்டு என்பதில் ஐயமில்லை. ஆனுல் ஸஹஸ்ரநாம பாராயணத்தையோ பயனையுங் கருதாமல் நித்திய கர்மாவைப் போல் செய்யவேண்டும்.

முன்னர் ஸ்ரீலலிதாதேவி பக்தர்களின் நன்மையை நாடி வசினீ முதலிய வாக்கு தேவதைகளை யழைத்து, "நீங்கள் என் கட்டளைப்படி என் தத்துவம் விளங்க என்னுடைய ஸஹஸ்ரநாமத்தைச் செய்யுங்கள். அதைக்கொண்டு என் பக்தர்கள் என்னைத் துதிப்பதால் எனக்குப் பரம பிரீதி ஏற்படப் போகின்றது" என்று கூறி யருளினுள். இங்ஙனம் கட்டளையிடப்பட்ட வாக்கு தேவதைகள் 'ரஹஸ்ய-நாம-ஸாஹஸ்ரம்' என்று பிரசித்தி பெற்ற இச்சிறந்த ஸ்தோத்திரத்தை இயற்றினுர்கள்.

எல்லா தேவதைகளும் சூழ ஸ்ரீலலிதா தேவீ கொலுவிருக்கையில் வாக்கு தேவதைகள் இந்த ஸ்தோத்திரத்தால் தேவியைத் துதித்தனர். அப்போது தேவியானவள் தேவதைகள் அனைவரையும் நோக்கி, "என் கட்டளையாலேயே இந்த

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

ஒப்புயர்வற்ற ஸ்தோத்திரத்தை வாக்கு தேவிகள் செய்துள்ளார்கள், இதை நீங்கள் எப்போதும் என்னுடைய பிரீதியின் வளர்ச்சிக்காகப் படிப்பதுடன் என் பக்தர்களிடமும் பரவும்படி செய்யுங்கள். பூஜையும் ஜபமும் செய்தாலும் செய்யாவிட்டாலும், இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை எனது பிரீதிக்காக எப்போதும் பாராயணம் செய்ய வேண்டும்," என்று ஆசி கூறினுள். ஆகையால் முனிசிரேஷ்டரே ! பக்தனுல் ஏன் இது அவசியம் படிக்கப்படவேண்டும் என்பது நிரூபிக்கப்பட்டது. இனி ஸஹஸ்ரநாமத்தைக் கூறுகிறேன், கேட்பீராக !

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

न्यासः

अस्य श्रीललिता-सहस्रनाम-स्तोत्र-माला-महामन्त्रस्य। वशिन्यादि वाग्देवता ऋषयः। अनुष्टुप् छन्दः। श्रीललिता-महात्रिपुरसुन्दरी देवता। ऐं बीजम् (नाभौ)। सौः शक्तिः (गुह्ये)। क्लीं कीलकम् (पादयोः)॥ श्रीललिता-महा-त्रिपुरसुन्दरी-प्रसाद-सिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः (सर्वांगे)॥

ऐं अंगुष्ठाभ्यां नमः। क्लीं तर्जनीभ्यां नमः।
सौः मध्यमाभ्यां नमः। ऐं अनामिकाभ्यां नमः।
क्लीं कनिष्ठिकाभ्यां नमः। सौः करतल-करपृष्ठाभ्यां नमः॥

ந்யாஸ:

அஸ்ய ஸ்ரீலலிதா - ஸஹஸ்ரநாம - ஸ்தோத்ர - மாலா - மஹா மந்த்ரஸ்ய। வசின்யாதி வாக் - தேவதா ருஷய:। அனுஷ்டுப் சந்த:। ஸ்ரீ - லலிதா - மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ தேவதா। ஐம் பீஜம் (நாபௌ)। ஸௌ: சக்தி: (குஹ்யே)। க்லீம் கீலகம் (பாதயோ):। ஸ்ரீ - லலிதா - மஹாத்ரிபுர ஸுந்தரீ - ப்ரஸாத - ஸித்த்யர்த்தே ஜபே விநியோக: (ஸர்வாங்கே)॥

ஐம்-அங்குஷ்டாப்யாம் நம:। க்லீம்-தர்ஜநீப்யாம் நம:।
ஸௌ:-மத்யமாப்யாம் நம:। ஐம்-அநாமிகாப்யாம் நம:!
க்லீம்-கனிஷ்டிகாப்யாம் நம:। ஸௌ:-கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம:॥

'மாலா' மந்த்ரம்—ஒ. 'மந்த்ரா ஏகாக்ஷரா: பிண்டா: கர்த்தர்யோ த்வ்யக்ஷரா மதா:। வர்ணத்ரயம் ஸமாரப்ய நவார்ணவ்தி பீஜகா:। ததோ தசார்ண-மாரப்ய யாவத்-விம்சதி மந்த்ரகா:। தத ஊர்த்வங்கதா மாலாஸ்-தாஸு பேதோ ந வித்யதே'॥—நித்யா தந்த்ரம்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

ऐं हृदयाय नमः । क्लीं शिरसे स्वाहा ।
सौः शिखायै वषट् । ऐं कवचाय हुं ।
क्लीं नेत्रत्रयाय वौषट् । सौः अस्त्राय फट् ॥
भूर्भुवस्सुवरों इति दिग्बन्धः । ध्यानम् ॥
सिन्दूरारुण-विग्रहां त्रिनयनां माणिक्य-मौलिस्फुरत्
तारानायक-शेखरां स्मितमुखी-मापीन-वक्षोरुहाम् ।
पाणिभ्या-मलिपूर्ण-रत्नचषकं रक्तोत्पलं बिभ्रतीं
सौम्यां रत्नघटस्थ-रक्तचरणां ध्यायेत् परामंबिकाम् ॥

ஐம்-ஹ்ருதயாய நம:। க்லீம்-சிரஸே ஸ்வாஹா ।
ஸௌ:-சிகாயை வஷட்। ஐம்-கவசாய ஹும்।
க்லீம்-நேத்ரத்ரயாய வௌஷட் । ஸௌ:-அஸ்த்ராய பட் ॥
பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த:। த்யானம் ॥
ஸிந்தூராருண-விக்ரஹாம் த்ரிநயனாம் மாணிக்ய-மௌளிஸ்புரத்
தாராநாயக-சேகராம் ஸ்மிதமுகீ-மாபீந-வக்ஷோருஹாம் ।
பாணிப்யா-மளிபூர்ண-ரத்ன-சஷகம் ரக்தோத்பலம் பிப்ரதீம்
ஸௌம்யாம் ரத்ன-கடஸ்த-ரக்தசரணாம் த்யாயேத் பராமம்பிகாம் ॥

தியானம்—ஸிந்தூரம்போல் சிவந்த உடலும், முக்கண்ணும், சந்திரன் பிரகாசிக்கும் மாணிக்கக் கிரீடமும், சிரித்த முகமும், பெருத்த மார்பும், மது நிறைந்த இரத்தினக் கோப்பையும் செங்குவளைப்பூவும் ஏந்திய கைகளும், இரத்தின கலசத்தில் பொருந்திய செவ்விய திருவடிகளும் உடைய அழகுத் தெய்வமாகப் பரதேவதையை தியானம் செய்ய வேண்டும்.

உதயகால சூரியனைப்போல் சிவந்த உடலும், கருணையலைகள் பாயும் கடல்போன்ற கண்களும், பாசமும் அங்குசமும் புஷ்ப பாணமும் கரும்புவில்லும் ஏந்திய கைகளும் உடையவளாய் அணிமாதி சக்திக் குழாம் சூழ விளங்கும் பவானியை 'அஹம்' எனும் தத்துவமாக (பராநந்தை வடிவினளாக) பாவிக்கிறேன்.

நியாஸம்—மந்த்ரஜபத்திற்கு அங்கங்கள் இருபத்து நான்கு. ரிஷி-சந்தஸ்-தேவதை-பீஜம்-சக்தி-கீலகம் (6); கரந் நியாஸம் (6); அங்கந் நியாஸம் (6); தியானம், பஞ்சபூஜை (6).

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

अरुणां करुणातरंगिताक्षीं धृत-पाशांकुश-पुष्पबाण-चापाम्।
अणिमादिभि-रावृतां मयूखै-रहमित्येव विभावये भवानीम् ॥
लं-पृथिव्यात्मने गन्धं समर्पयामि ।
हं-आकाशात्मने पुष्पैः पूजयामि ।
यं-वाय्वात्मने धूपमाघ्रापयामि ।
रं-अग्न्यात्मने दीपं दर्शयामि ।
वं-अमृतात्मने अमृतं महानैवेद्यं निवेदयामि ।
सं-सर्वात्मने सर्वोपचार-पूजां समर्पयामि ॥

அருணாம் கருணாதரங்கிதாக்ஷீம் த்ருத-பாசாங்குச-புஷ்ப-
பாண சாபாம்।
அணிமாதிபி-ராவ்ருதாம் மயூகை-ரஹமித்யேவ விபாவயே
பவானீம்॥
லம்-ப்ருதிவ்யாத்மனே கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி।
ஹம்-ஆகாசாத்மனே புஷ்பை: பூஜயாமி।
யம்-வாய்வாத்மனே தூப-மாக்ராபயாமி।
ரம்-அக்ன்யாத்மனே தீபம் தர்சயாமி।
வம்-அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் மஹாநைவேத்யம்
நிவேதயாமி।
ஸம்-ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபசார-பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி॥

ஓ:—பூரணி புராதனி சுமங்கலை சுதந்தரி புராந்தகி த்ரியம்பகி யெழில்
புங்கவி விளங்குசிவ சங்கரி ஸஹஸ்ரதள புஷ்பமிசை வீற்றிருக்கும்
நாரணி மனாதீத நாயகி குணாதீத நாதாந்தசக்தி என்றுன்
நாமமே உச்சரித்திடுமடியர் நாமமே நானுச்சரிக்க வசமோ
ஆறணி சடைக்கடவுள் ஆரணி எனப்புகழ அகிலாண்டகோடி யீன்ற
அன்னையே பின்னையுங் கன்னியென மறைபேசும் ஆனந்த ரூபமயிலே
வாரணியும் இருகொங்கை மாதர்மகிழ் கங்கைபுகழ் வளமருவுதேவை
யரசே
வரை ராசனுக்கிருகண் மணியாயுதித்த மலைவளர் காதலிப்பெண்
உமையே.
—தாயுமானவர்.

லம்-ப்ருதிவ்யாத்மிகாயை—(பா. பே.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

ஸஹஸ்ரநாமத்தின் விஷய விபாகம்

	சுலோகங்கள்	நாமங்கள்	விஷயம்
1	1 – 3	1– 12	ஸ்ரீமாதாவின் அவதாரம்
2	4 – 21	13– 54	கேசாதி-பாத-வர்ணனை (ஸ்தூலம்)
3	22 – 23	55– 63	ஸ்ரீநகரவர்ணனை
4	24 – 33½	64– 84	பண்டாசுரவதம்
5	34 – 35½	85– 89	மந்த்ர ரூபம் (ஸூக்ஷ்மம்)
6	36 – 40	90– 111	குண்டலினீ ரூபம்
7	41 – 42½	112– 131	பக்த அனுக்ரஹம்
8	43 – 45½	132– 155	நிர்க்குண உபாஸனை
9	46 – 50½	156– 195	நிர்க்குண உபாஸனையின் பலன்
10	51 – 60	196– 248	ஸகுண உபாஸனை
11	61 – 75	249– 340	பஞ்ச ப்ரம்மரூபம்
12	76 – 80	341– 365	க்ஷேத்ர-க்ஷேத்ரஜ்ஞ ரூபம்
13	81 – 97	366– 474	பீடங்களும் அங்கதேவதைகளும்
14	98 – 110	475– 534	யோகினீ ந்யாஸம்
15	111 – 180	535– 989	விபூதி விஸ்தாரமும் மார்க்க பேதங்களின் ஸாமரஸ்யமும்
16	181 – 182½	990-1000	சிவ-சக்தி-ஐக்யம்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

स्तोत्रम्

॥ ओं ॥ श्रीमाता श्रीमहाराज्ञी श्रीमत्सिंहासनेश्वरी ।
चिदग्नि-कुण्ड-संभूता देवकार्य-समुद्यता । ॥ १ ॥
उद्यद्भानु-सहस्राभा चतुर्बाहु-समन्विता ।
रागस्वरूप-पाशाढ्या क्रोधाकारांकुशोज्ज्वला ॥ २ ॥
मनोरूपेक्षु-कोदण्डा पञ्चतन्मात्र-सायका ।
निजारुण-प्रभापूर-मज्जद्ब्रह्माण्ड-मण्डला ॥ ३ ॥

ஸ்தோத்ரம்

(1) ஸ்ரீ மாதாவின் அவதாரம்

॥ ஓம் ॥ ஸ்ரீமாதா ஸ்ரீமஹாராஜ்ஞீ ஸ்ரீமத்ஸிஹ்மாஸனேச்வரீ
சிதக்னி-குண்ட-ஸம்பூதா தேவகார்ய-ஸமுத்யதா ॥ 1 ॥
உத்யத்பானு-ஸஹஸ்ராபா சதுர்பாஹு-ஸமன்விதா ।
ராகஸ்வரூப-பாசாட்யா க்ரோதாகாராங்குசோஜ்வலா ॥ 2 ॥
மனோரூபேக்ஷு-கோதண்டா பஞ்ச-தன்மாத்ர-ஸாயகா ।
நிஜாருண-ப்ரபாபூர-மஜ்ஜத்-ப்ரஹ்மாண்ட-மண்டலா ॥ 3 ॥

---

1. ஸ்ரீ மாதாவின் அவதாரம் (1–3) :—பரமசிவனுடைய நெற்றிக் கண்ணிலிருந்து போந்த கோபாக்கினியால் காமதேவன் சாம்ப லானபின் தேவர்கள் அவனுக்காக இரங்கி அவனுடைய சாம்பலை மனித உருவாகக் கூட்டிவைத்து அவனை மீண்டும் பிழைப்பிக்கவேண்டும் என்று கருதிப் பரமசிவனை அணுகப் பரமசிவன் அச்சாம்பல் வடிவைப் பார்த்தார். அப்போது அவ்வடிவு உயிர்த்தெழுந்தது. ஆனால் பழைய மன்மதனல்லாமல் பண்டாசுரன் என்ற கொடிய அரக்க வடிவாக அது ஆயிற்று. அவ்வசுரன் மண்ணிலும் விண்ணிலும் உள்ள அனைவரையும் வீரியத்தை இழக்கச் செய்தான். சோணிதபுரத்தைக் தன் தலைநகராய்க் கொண்டு அவன் தேவர்களைப் படாதபாடு படுத்தியபோது, நாரதர் பராசக்தியைக் குறித்துத் தவம் செய்யும்படி தேவேந்திரனுக்கு உபதேசித் தார். இந்திரன் தவமிருந்து முடிவில் ஒரு யாகம் செய்தான்,. அந்த யாக குண்டத்திலிருந்து ஸ்ரீலலிதா மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ தேவி தோன்றினாள். தேவர்கள் கூடி அவளைத் துதிசெய்துப் பண்டாசுர வதத்தை வரமாக

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

चंपकाशोक-पुन्नाग-सौगन्धिक-लसत्कचा ।
कुरुविन्दमणि-श्रेणी-कनत्कोटीर-मण्डिता ॥ ४ ॥
अष्टमीचन्द्र-विभ्राज-दलिकस्थल-शोभिता ।
मुखचन्द्र-कलंकाभ-मृगनाभि-विशेषका ॥ ५ ॥

(2) கேசாதிபாத வர்ணனே

சம்பகாசோக-புந்நாக-ஸௌகந்திக-லஸத்-கசா ।
குருவிந்தமணி-ச்ரேணீ-கனத்-கோடீர-மண்டிதா ॥ 4 ॥
அஷ்டமீசந்த்ர-விப்ராஜ-தளிகஸ்தல-சோபிதா ।
முகசந்த்ர-களங்காப-ம்ருகநாபி-விசேஷகா ॥ 5 ॥

வேண்டினர். தேவியையே தங்களை யாளும் இராணியாகப் பட்டாபிஷேகம் செய்யவும் விரும்பினர். விவாகமில்லாமல் பட்டாபிஷேகம் செய்வது முறையல்லவென்று பிரம்மா சொல்ல, அவர்கள் பிரார்த்தனைக்கிணங்கி, தேவி பரமசிவனுக்கு மாலையிட்டாள். அதி சுந்தரமான வடிவங்கொண்டு காமேசுவரன் என்ற சிறப்புப் பெயருடன் பரமசிவன் மஹாத்ரிபுரசுந்தரியை நாயகியாக ஏற்ருர். பிரம்மாதி தேவர்கள் அவர்கள் திருமணத்தை நடத்தி மகிழ்ந்தனர். அவர்களுக்கு ஸாம்ராஜ்ய பட்டாபிஷேகமும் செய்வித்து அளவிலா மகிழ் வெய்தினர். அவர்களுக்கு வாசஸ்தானமாக மேருவின் உச்சியில் ஸ்ரீநகரம் என்னும் இராஜதானியையும் நிர்மாணித்தனர்.

பின்னர் தேவியானவள் தேவர்கள் வேண்டுகோளைப் பூர்த்தி செய்விக்கத் தன் பரிவார சக்திகளுடன் கிளம்பிப் பண்டாசுரனுடனும் அவன் பரிவாரங்களுடனும் போர் செய்து அவனை வதம் செய்து முடித்தாள்.

2. கேசாதி பாதவர்ணனே (4–21):—தேவதைகளை தியானம் செய்வதில் கேசாதி பாதாந்தமும், பாதாதி கேசாந்தமும் என இரண்டு முறை உண்டு. ஆனல் புருஷ ரூபமானல் பாதாதி கேசாந்தமே ஸம்பிரதாயம், சிவசக்தி ஐக்கிய ஸ்வரூபம் இரண்டு விதமாகவும் தியானிக்கப்படும். விஷ்ணுவுக்குப் பாதாதி கேசாந்த ஸ்தோத்திரம் மட்டும் இயற்றிய பகவத்பாதர் சிவனுக்குப் பாதாதி கேசாந்தம், கேசாதி பாதாந்தம் என இரண்டு ஸ்தோத்திரங்கள் இயற்றியிருப்பதின் உட்கிடக்கை இதுவே. ஸ்ரீலலிதா மஹாத்ரிபுரஸுந்தரி உபாஸனேக்குக் கேசாதி பாதாந்தமான தியானமே விசேஷமாய்க் கூறப்படுகிறது.

5. பிப்ராஜத் (பா. பே.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

वदनस्मर-मांगल्य-गृहतोरण-चिल्लिका ।
वक्त्रलक्ष्मी-परीवाह-चलन्मीनाभ-लोचना ॥ ६ ॥
नवचंपक-पुष्पाभ-नासादण्ड-विराजिता ।
ताराकान्ति-तिरस्कारि-नासाभरण-भासुरा ॥ ७ ॥
कदंबमंजरी-क्लृप्त-कर्णपूर-मनोहरा ।
ताटंक-युगली-भूत-तपनोडुप-मण्डला ॥ ८ ॥
पद्मरागशिलादर्श-परिभावि-कपोलभूः ।
नवविद्रुम-बिंबश्री-न्यक्कारि-रदनच्छदा ॥ ९ ॥
शुद्धविद्यांकुराकार-द्विजपंक्ति-द्वयोज्ज्वला ।
कर्पूरवीटिकामोद-समाकर्षि-दिगन्तरा ॥ १० ॥
निज-संलाप-माधुर्य-विनिर्भर्त्सित-कच्छपी ।
मन्दस्मित-प्रभापूर-मज्जत्कामेश-मानसा ॥ ११ ॥

வதனஸ்மர-மாங்கல்ய-க்ருஹதோரண-சில்லிகா ।
வக்த்ர-லக்ஷ்மீ-பரீவாஹ-சலன்-மீனுப-லோசனு ॥ 6 ॥
நவசம்பக-புஷ்பாப-நாஸாதண்ட-விராஜிதா ।
தாராகாந்தி-திரஸ்காரி-நாஸாபரண-பாஸுரா ॥ 7 ॥
கதம்ப-மஞ்ஜரீ-க்லுப்த-கர்ணபூர-மனேஹரா ।
தாடங்க-யுகளீபூத-தபனேடுப-மண்டலா ॥ 8 ॥
பத்மராக-சிலாதர்ச-பரிபாவி-கபோலபூ: ।
நவ-வித்ரும-பிம்பஸ்ரீ-ந்யக்காரி-ரதனச்சதா ॥ 9 ॥
சுத்த-வித்யாங்குராகார-த்விஜபங்க்தி-த்வயோஜ்ஜ்வலா ।
கர்ப்பூர-வீடிகாமோத-ஸமாகர்ஷி-திகந்தரா ॥ 10 ॥
நிஜ-ஸல்லாப-மாதுர்ய-விநிர்ப்பர்த்ஸித-கச்சபீ ।
மந்த-ஸ்மித-ப்ரபாபூர-மஜ்ஜத்-காமேச-மானஸா ॥ 11 ॥

மஹாத்ரிபுரஸுந்தரி எல்லையில்லாத அழகின் உருவம். சுகந்தம் வீசும் சம்பக அசோக புன்னுக புஷ்பங்களின் நறுமணத்தை யெல்

---

9. தசனச்சதா (பா. பே.)

10. ஸமாகர்ஷத்திகந்தரா (பா. பே.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

अनाकलित-सादृश्य-चिवुकश्री-विराजिता ।
कामेश-बद्ध-मांगल्य-सूत्र-शोभित-कन्धरा ॥ १२ ॥
कनकांगद-केयूर-कमनीय-भुजान्विता ।
रत्नग्रैवेय-चिन्ताक-लोल-मुक्ता-फलान्विता । ॥ १३ ॥
कामेश्वर-प्रेमरत्न-मणि-प्रतिपण-स्तनी ।
नाभ्यालवाल-रोमालि-लता-फल-कुचद्वयी ॥ १४ ॥
लक्ष्यरोम-लताधारता-समुन्नेय-मध्यमा ।
स्तनभार-दलन्मध्य-पट्टबन्ध-वलित्रया ॥ १५ ॥
अरुणारुणकौसुंभ-वस्त्र-भास्वत्-कटीतटी ।
रत्न-किंकिणिका-रम्य-रशना-दाम-भूषिता ॥ १६ ॥

அநாகலித-ஸாத்ருச்ய-சிபுகஸ்ரீ-விராஜிதா ।
காமேச-பத்த-மாங்கல்ய-ஸூத்ர-சோபித-கந்தரா ॥ 12 ॥
கனகாங்கத-கேயூர-கமனீய-புஜான்விதா ।
ரத்னக்ரைவேய-சிந்தாக-லோல-முக்தா-பலான்விதா ॥ 13 ॥
காமேச்வர-ப்ரேமரத்ன-மணி-ப்ரதிபண-ஸ்தனீ ।
நாப்யாலவால-ரோமாலி-லதா-பல-குசத்வயீ ॥ 14 ॥
லக்ஷ்யரோம-லதாதாரதா-ஸமுன்னேய-மத்யமா ।
ஸ்தனபார-தலன்-மத்ய-பட்டபந்த-வலித்ரயா ॥ 15 ॥
அருணாருண-கௌஸும்ப-வஸ்த்ர-பாஸ்வத்-கடீதடீ ।
ரத்ன-கிங்கிணிகாரம்ய-ரசனா-தாம-பூஷிதா ॥ 16 ॥

லாம் இயற்கையிலேயே தன்னகத்தே கொண்ட கூந்தல் கற்றை; நெற்றியில் கஸ்தூரிதிலகம்; மன்மதனுடைய கிருகத்தின் தோரணம் போன்ற புருவங்கள்; முகத்தின் அழகு வெள்ளத்தில் துள்ளி விளையாடும் மீன்களைப் போன்ற கண்கள்; நக்ஷத்திரத்தின் பொலிவைப் பழிக்கும் மூக்குத்தியுடன் கூடிய நாசி; சூரிய சந்திரர்கள் தோடுகளாக விளங்கும் செவிகள்; பத்மராகக் கண்ணாடியைப் பழிக்கும் கன்னங்கள்; பவழ வாய்; சுத்த வித்தையே முளைத்தாற்போன்ற அழகிய பல்வரிசை; பச்சைக் கற்பூரம் மணக்கும் தாம்பூலம்; ஸரஸ்வதியின் வீணா நாதத்தினுமினிய குரல்; சொக்கனையும் சொக்கவைக்கும் புன்முறுவல்; மங்கல சூத்திரமும் அட்டிகையும் பதக்கமும் விளங்கும் கழுத்து; காமேசுவர

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

कामेश-ज्ञात-सौभाग्य-मार्दवोरु-द्वयान्विता ।
माणिक्य-मुकुटाकार-जानुद्वय-विराजिता ॥ १७ ॥
इन्द्रगोप-परिक्षिप्त स्मरतूणाभ-जंघिका ।
गूढगुल्फा कूर्मपृष्ठ-जयिष्णु-प्रपदान्विता ॥ १८ ॥
नख दीधिति-संछन्न-नमज्जन-तमोगुणा ।
पदद्वय-प्रभाजाल-पराकृत-सरोरुहा ॥ १९ ॥
सिञ्जान-मणिमञ्जीर मण्डित-श्री-पदांबुजा ।
मराली-मन्दगमना महालावण्य-शेवधिः ॥ २० ॥
सर्वारुणाऽनवद्यांगी सर्वाभरण-भूषिता ।

காமேசஜ்ஞாத-ஸௌபாக்ய-மார்தவோரு-த்வயான்விதா ।
மாணிக்ய-முகுடாகார-ஜானுத்வய-விராஜிதா ॥ 17 ॥
இந்த்ரகோப-பரிக்ஷிப்த-ஸ்மரதூணப்-ஜங்கிகா ।
கூடகுல்பா கூர்மப்ருஷ்ட-ஜயிஷ்ணு-ப்ரபதான்விதா ॥ 18 ॥
நக-தீதிதி-ஸஞ்சன்ன-நமஜ்ஜன-தமோகுணா ।
பதத்வய-ப்ரபாஜால-பராக்ருத-ஸரோருஹா ॥ 19 ॥
ஸிஞ்ஜான-மணிமஞ்ஜீர-மண்டித-ஸ்ரீ-பதாம்புஜா ।
மராளீ-மந்தகமனா மஹாலாவண்ய-சேவதிः ॥ 20 ॥
ஸர்வாருணா ऽனவத்யாங்கீ ஸர்வாபரணபூஷிதா ।

னுடைய விலையற்ற பிரேமையை விலைக்கு வாங்குவது போன்ற ஸ்தனங்கள்; நாபியாகிற பாத்தியிலிருந்து மெல்லிய கொடிபோலெழும் ரோமவரிசை; மூன்று மடிப்புக்களாலழகிய வயிறு; சிவப்புப் பட்டாடை; சிறு கிங்கிணிகளுடன் கூடிய அரைஞாண்; காமேசுவரன் உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்ளுந் துடைகள்; இரத்தினக் கிரீடங்கள் போன்ற முழங்கால்கள்; திரண்ட கணுக்கால்; ஆமை முதுகுபோன்ற புறங்கால்; வணங்குவோர் அகத்திருளைப் போக்கும் இரத்தின தீபங்களைப்போன்ற நகங்கள் பொருந்திய திருவடித் தாமரைகள்; அன்பினால் சிவந்த உள்ளம் போல் அழகினால் சிவந்த திருமேனி; அழகுமிகுந்த ஆபரணங்களுக்கு அழகு செய்யும் அவயவங்கள்; அழகின் பொக்கிஷம்; இணைபிரியா நாயகனுடன் காமேசுவரனுடைய இடது துடையில் இன்புற்றமர்ந்து கண் கொள்ளாக் காட்சியளிக்கும் திருவுருவம்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

शिव-कामेश्वरांकस्था शिवा स्वाधीन-वल्लभा ॥ २१ ॥
सुमेरु-मध्य-श्रृंगस्था श्रीमन्नगर-नायिका ।
चिन्तामणि गृहान्तस्था पंच-ब्रह्मासन-स्थिता ॥ २२ ॥
महापद्माटवी-संस्था कदम्बवन-वासिनी
सुधासागर-मध्यस्था कामाक्षी कामदायिनी ॥ २३ ॥

சிவ-காமேச்வராங்கஸ்தா சிவா ஸ்வாதீனவல்லபா ॥ 21 ॥

(3) ஸ்ரீநகர வர்ணனை

ஸுமேரு-மத்யச்ருங்கஸ்தா ஸ்ரீமந்நகர-நாயிகா ।
சிந்தாமணி-க்ருஹாந்தஸ்தா பஞ்ச-ப்ரஹ்மாஸனஸ்திதா ॥ 22 ॥
மஹாபத்மாடவீ-ஸம்ஸ்தா கதம்பவன- வாஸினீ ।
ஸுதாஸாகர-மத்யஸ்தா காமாக்ஷீ காமதாயினீ ॥ 23 ॥

---

3. ஸ்ரீநகரவர்ணனை (22–23): ஸ்ரீ நகரங்கள் இரண்டு: ஒன்று தேவர்களால் மேருமலையின் நடுச்சிகரத்தில் நிர்மாணம் செய்யப்பட்டது; மற்றொன்று ஸகலப் பிரம்மாண்டங்களுக்கும் அப்பால் அமிருத ஸாகரத்தின் மத்தியில் இரத்தினத்துவீபத்தில் உள்ளது.

ஸ்ரீநகரத்தின் வெளிப்பிராகாரங்கள் இருபத்நைந்து. அவை வரிசையாக, இரும்பு, எஃகு, செம்பு, வெள்ளீயம், பஞ்சலோஹம், வெள்ளி, தங்கம், புஷ்பராகம், பத்மராகம், கோமேதகம், வஜ்ரம், வைடூரியம். இந்திரநீலம், முத்து, மரகதம், பவழம், நவரத்தினம், நானாரத்தினம், இவற்றாலும், மனம் புத்தி அஹங்காரம் முதலிய தத்துவங்களாலும், சூரியன், சந்திரன், மன்மதன் இவர்களுடைய தேஜஸ்ஸாலும் அமைந்தவை. எட்டாவது பிராகாரத்தில் உள்ளது கதம்பவனம். அங்கு பரதேவதையின் மந்த்ரிணியான சியாமளாதேவி வசிப்பாள். பதினைந்தாவது பிராகாரத்தில் அஷ்ட திக்பாலகர்கள் வசிப்பர். பதினாறுவதில் ஸேனாநாயகி தண்டினீ அல்லது வாராஹியின் இருப்பிடம். இங்கும் சியாமளாதேவிக்கு ஒரு கிருகம் உண்டு. பதினேழாவதில் யோகினிகள் வசிப்பர்; பதினெட்டில் மஹாவிஷ்ணு; பத்தொன்பதில் ஈசானன்; இருபதில் தாராதேவி; இருபத்தொன்றில் வாருணீ; இருபத்திரண்டாவது அஹங்காரக் கோட்டையில் குருகுல்லாதேவி; இருபத்து மூன்றுவது சூரியப்பிராகாரத்தில் மார்த்தண்டபைரவர்; இருபத்துநாலில் சந்திரன்; இருபத்தைந்தாவது சிருங்காராவரணத்தில் மன்மதன். இதற்குள் மஹாபத்மவனம், அதன் நடுவில் சிந்தாமணிக்கிருகம்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

देवर्षि-गण-संघात-स्तूयमानात्म-वैभवा
भण्डासुर-वधोद्युक्त-शक्तिसेना-समन्विता ॥ २४ ॥
संपत्करी-समारूढ-सिंधुर-व्रज-सेविता ।
अश्वारूढाधिष्ठिताश्व-कोटि-कोटिभि-रावृता ॥ २५ ॥
चक्रराज-रथारूढ-सर्वायुध-परिष्कृता ।
गेयचक्र-रथारूढ-मंत्रिणी-परिसेविता ॥ २६ ॥

(4) பண்டாசுர வதம்

தேவ-ர்ஷி-**கண**-ஸங்**கா**த-ஸ்தூயமானாத்ம-வைபவா ।
பண்டாஸுர-வ**தோ**த்யுக்த-**ச**க்திஸேனா-ஸமன்விதா ॥ 24 ॥
ஸம்பத்கரீ-ஸமாரூட-ஸிந்**து**ர-வ்ரஜ-ஸேவிதா ।
அச்வாரூடா**தி**ஷ்டிதாச்வ-கோடி-கோடி**பி**-ராவ்ருதா ॥ 25 ॥
சக்ரராஜ-ரதாரூட-ஸர்வாயு**த**-பரிஷ்க்ருதா ।
கேயசக்ர-ரதாரூட-மந்த்ரிணீ-பரிஸேவிதா ॥ 26 ॥

அதன் அக்கினி மூலையில் சிதக்கினி குண்டமும் கிழக்குத்துவாரத்தின் இருபுறமும் மந்த்ரிணீ தண்டினீ தேவிகளின் கிருகங்களும் உள்ளன.

நான்கு துவாரங்களிலும் சதுராம்னய தேவதைகள் காவலிருப்பர். இதனுள் நவாவரணங்களுடன் கூடின ஸ்ரீசக்ரம். ஸ்ரீசக்ரத்தின் நடுவில் பஞ்ச ப்ரம்மாஸனத்தின்மேல் மகா சிம்மாசனத்தில் ஸர்வானந்தமயம் எனும் பிந்து பீடத்தில் மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ எழுந்தருளி யிருப்பாள். ஸ்ரீ சக்ரத்தின் ஆவரணங்கள் சதுரவடிவான த்ரைலோக்ய மோஹனம், பதினாறுதள ஸர்வாசாபரிபூரகம், எட்டுதள ஸர்வஸம்க்ஷோபணம், பதினான்குகோண ஸர்வ-ஸௌபாக்கியம், வெளிப்பத்துக் கோண ஸர்வார்த்த-ஸாதகம், உட்பத்துக்கோண ஸர்வரக்ஷாகரம், எட்டுக்கோண ஸர்வரோகஹரம், முக்கோண ஸர்வஸித்திப்ரதம், பிந்துவடிவ ஸர்வாநந்தமயம் என்பன.

ஒ. 'பிந்து - த்ரிகோண-வஸுகோண-**த**சாரயுக்ம-மன்வச்ர-நாகதள - ஸம்யுத - ஷோடசாரம் | வ்ருத்த-த்ரயஞ்ச **த**ரணீ-ஸ**த**ன-த்ரயஞ்ச ஸ்ரீசக்ரமேத-**து**திதம் பர**தே**வதாயா:' ||

4. பண்டாசுரவதம்(24-33½): பண்டாசுரவதம் செய்யத் தேவி புறப்பட்டபோது அணிமாதி சக்திகளும், ப்ராஹ்மீ, மாஹேச்வரீ,

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

किरिचक्र-रथारूढ-दण्डनाथा-पुरस्कृता ।
ज्वालामालिनिकाक्षिप्त-वह्निप्राकार-मध्यगा ॥ २७ ॥

भण्डसैन्य-वधोद्युक्त-शक्ति-विक्रम-हर्षिता ।
नित्या-पराक्रमाटोप-निरीक्षण-समुत्सुका ॥ २८ ॥

भण्डपुत्र-वधोद्युक्त-बाला-विक्रम-नन्दिता ।
मन्त्रिण्यंबा-विरचित-विषंग-वध-तोषिता ॥ २९ ॥

विशुक्र-प्राणहरण-वाराही-वीर्य-नंदिता ।
कामेश्वर-मुखालोक-कल्पित-श्रीगणेश्वरा ॥ ३० ॥

கிரிசக்ர-ரதாரூட தண்டநாதா-புரஸ்க்ருதா ।
ஜ்வாலாமாலிநிகாக்ஷிப்த-வஹ்நி ப்ராகார-மத்யகா ॥ 27 ॥

பண்டஸைன்ய-வதோத்யுக்த-சக்தி-விக்ரம-ஹர்ஷிதா ।
நித்யா-பராக்ரமாடோப-நிரீக்ஷண-ஸமுத்ஸுகா ॥ 28 ॥

பண்டபுத்ர-வதோத்யுக்த-பாலா-விக்ரம-நந்திதா ॥
மந்த்ரிண்யம்பா-விரசித-விஷங்க-வத-தோஷிதா ॥ 29 ॥

விசுக்ர-ப்ராணஹரண-வாராஹீ-வீர்ய-நந்திதா ।
காமேச்வர-முகாலோக-கல்பித-ஸ்ரீகணேச்வரா ॥ 30 ॥

கௌமாரீ, வைஷ்ணவி, வாராஹீ, மாஹேந்த்ரீ, சாமுண்டி, மஹாலக்ஷ்மீ முதலிய சக்திகளும் நித்தியா தேவதைகளும் மற்ற ஆவரண தேவதைகளும் சூழ்ந்து சென்றனர். ஸம்பத்கரீ தேவி யானைப்படைக்கும் அசுவாரூடா தேவி குதிரைப்படைக்கும் தலைமை வகித்தனர். கேய சக்ரம் என்ற இரதத்தில் மந்த்ரிணீ தேவியும், கிரிசக்ரம் என்ற இரதத்தில் சேனாபதியான தண்டினீ தேவியும் முன் சென்றனர். எதிரிகள் அணுகாவண்ணம் ஜ்வாலாமாலினீ சக்தி அக்கினிப்பிழம்பால் இரக்ஷை செய்யப் பராசக்தியானவள் ஸ்ரீசக்ர இரதத்தின்மேல் காட்சியளித்தாள். நித்தியா தேவிகளும் மற்றவர்களும் பண்டாசுரனுடைய படைகளை நிர்மூலமாக்கியதைக் கண்டு தேவி மகிழ்ச்சி யுற்றாள். பண்டபுத்திரனைப் பாலாதேவியும் பண்ட சகோதரர்களாகிய விஷங்கனையும் விசுக்கிரனையும் மந்த்ரிணீ தண்டினீ தேவதைகளும் வதைத்தனர், அசுரர்கள் தேவியின் படைகளை மயக்குவதற்காக விக்கினயந்திரங்களை ஸ்தாபித்தபோது தேவியானவள் காமேசுவரருடைய கடாக்ஷத்தால் கணேசரைத் தோற்றுவித்தாள். அவர்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

महागणेश-निर्भिन्न-विघ्नयन्त्र-प्रहर्षिता ।
भण्डासुरेन्द्र-निर्मुक्त-शस्त्र-प्रत्यस्त्र-वर्षिणी ॥ ३१ ॥

करांगुलि-नखोत्पन्न-नारायण-दशाकृतिः ।
महा-पाशुपतास्त्राग्नि-निर्दग्धासुर-सैनिका ॥ ३२ ॥

कामेश्वरास्त्र-निर्दग्ध-सभण्डासुर-शून्यका ।
ब्रह्मोपेन्द्र-महेन्द्रादि-देव-संस्तुत-वैभवा ॥ ३३ ॥

हर-नेत्राग्नि-संदग्ध-काम-संजीवनौषधिः ।

மஹாகணேச-நிர்ப்பின்ன-விக்னயந்த்ர-ப்ரஹர்ஷிதா ।
பண்டாஸுரேந்த்ர-நிர்முக்த-சஸ்த்ர-ப்ரத்யஸ்த்ர-
[வர்ஷிணீ ॥ 31 ॥

கராங்குலி-நகோத்பன்ன-நாராயண-தசாக்ருதி: ।
மஹா-பாசுபதாஸ்த்ராக்னி-நிர்தக்தாஸுர-ஸைநிகா ॥ 32 ॥

காமேச்வராஸ்த்ர-நிர்தக்த-ஸ-பண்டாஸுர-சூன்யகா ।
ப்ரஹ்மோபேந்த்ர-மஹேந்த்ராதி-தேவ-ஸம்ஸ்துத-
[வைபவா ॥ 33 ॥

ஹர-நேத்ராக்னி-ஸந்தக்த-காம-ஸஞ்ஜீவநௌஷதி: ।

அந்த விக்கின யந்திரங்களை உடைத்தெறிந்தார். பின்னர் பண்டாசுரன் நேரில் எதிர்த்து ஹிரண்யாக்ஷன், ஹிரணியகசிபு, இராவணன் முதலிய அசுரப் பிரகிருதிகளைத் தன் தபோபலத்தால் தோற்றுவிக்க அவர்களை நாசம் செய்யத் தேவியானவள் தனது கைவிரல் நக நுனிகளிலிருந்து விஷ்ணுவின் பத்து அவதாரங்களையுந் தோற்றுவித்து முடிவில் பண்டா சுரனுடைய பரிவாரங்களை மஹாபாசுபதாஸ்திரத்தாலும், அவனையும் அவன் தலைநகரையும் காமேசுவராஸ்திரத்தாலும் நிர்மூலமாக அழித்து தேவர்களுக்கு க்ஷேமத்தைச் செய்தாள். பிரம்மாதி தேவர்கள் தேவியை ஸ்துதி செய்து மகிழ் வெய்தினர்.

பின்னர் தேவியானவள் பரமசிவனுடைய நெற்றிக்கண் நெருப்பில் எரிந்து போயிருந்த மன்மதனை உலக நன்மைக்காக மீண்டும் உயிர்ப் பித்தாள்.

ஒ. 'தர்மாவிருத்தோ பூதேஷு காமோ஽ஸ்மி பரதர்ஷப.' கீதை 7. 11.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

श्रीमद्वाग्भव-कूटैक-स्वरूप-मुख-पंकजा ॥ ३४ ॥
कण्ठाधः-कटि-पर्यन्त-मध्यकूट-स्वरूपिणी ।
शक्तिकूटैकतापन्न-कट्यधोभाग-धारिणी ॥ ३५ ॥
मूलमन्त्रात्मिका मूलकूटत्रय-कलेबरा ।
कुलामृतैक-रसिका कुलसंकेत-पालिनी ॥ ३६ ॥
कुलांगना कुलान्तस्था कौलिनी कुलयोगिनी ।
अकुला समयान्तस्था समयाचार-तत्परा ॥ ३७ ॥

---

(5) மந்த்ர ரூபம்

ஸ்ரீமத் வாக்பவ-கூடைக-ஸ்வரூப-முக-பங்கஜா ॥ 34 ॥
கண்டாத:-கடிபர்யந்த-மத்யகூட-ஸ்வரூபிணீ ।
சக்தி-கூடைகதாபன்ன-கட்யதோ-பாக-தாரிணீ ॥ 35 ॥
மூலமந்த்ராத்மிகா மூலகூடத்ரய-கலேபரா ।

(6) குண்டலினீ ரூபம்

குலாம்ருதைக-ரஸிகா குலஸங்கேத-பாலினீ ॥ 36 ॥
குலாங்கனா குலாந்தஸ்தா கௌலினீ குலயோகினீ ।
அகுலா ஸமயாந்தஸ்தா ஸமயாசார-தத்பரா ॥ 37 ॥

---

5. மந்த்ர ரூபம் (34-35½): ஸூக்ஷ்ம ரூபம் மந்திர ரூபமாகும். பஞ்சதசாக்ஷரீ மந்திரத்தின் முதல் பகுதியாகிய 'வாக்பவ' கூடத்தை தேவியின் முகமண்டலமாகவும், நடுப்பகுதியாகிய 'காமராஜ' கூடத்தை உடலாகவும், கடைப்பகுதியாகிய 'சக்தி' கூடத்தை இடுப்புக்குக் கீழ்ப் பாகமாகவும் தியானிக்க வேண்டும்.

ஸூக்ஷ்மதர ரூபம் 'காமகலா' எனப்படுவது 'மூல' என்ற பதத்தால் சுட்டிக்காட்டப்பட்டது.

6. குண்டலினீரூபம் (36-40): பிரம்மம் தன்னுடைய இச்சையினால் உலகனைத்தையும் படைத்துத் தானே அதனுள் பிரவேசித்திருக்கிறது. ஜீவசைதன்யம் சரீரமாகிய பிண்டத்தில் குண்டலினீ சக்திரூபத்தில் 'ஸுஷும்னா' என்னும் நடுநாடியின் அடிநுனியில் (மூலாதாரத்தில்) சுருண்டு கிடக்கும் ஸர்ப்பம் போல் அமர்ந்திருக்கும். அந்தச் சைதன்யம் விழிப்படைந்து விளக்கமுற்று மேல் நோக்கிச்சென்று

---

37. கௌலிநீ—பா. கௌலினீ-கேவலா (சு. 171).

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

मूलाधारैक-निलया ब्रह्मग्रन्थि-विभेदिनी ।
मणिपूरान्तरुदिता विष्णुग्रन्थि-विभेदिनी ॥ ३८ ॥
आज्ञाचक्रान्तरालस्था रुद्रग्रन्थि-विभेदिनी ।
सहस्राराम्बुजारूढा सुधासाराभिवर्षिणी ॥ ३९ ॥
तडिल्लता समरुचिः षट्चक्रोपरि-संस्थिता ।
महासक्तिः कुण्डलिनी बिसतन्तु-तनीयसी ॥ ४० ॥

மூலாதாரைக-நிலயா ப்ரஹ்மக்ரந்தி-விபேதினீ ।
மணிபூராந்தருதிதா விஷ்ணுக்ரந்தி-விபேதினீ । ॥ 38 ॥
ஆஜ்ஞா-சக்ராந்தராலஸ்தா ருத்ரக்ரந்தி-விபேதினீ ।
ஸஹஸ்ராராம்புஜாருடா ஸுதாஸாராபி-வர்ஷிணீ ॥ 39 ॥
தடில்லதா-ஸமருசி: ஷட்சக்ரோபரி-ஸம்ஸ்திதா ।
மஹாஸக்தி: குண்டலினீ பிஸதந்து-தனீயஸீ ॥ 40 ॥

ஸுஷும்ன நாடியில் அமைந்துள்ள ஆறு ஆதார சக்கரங்களேயும் மூன்று கிரந்திகளேயும் பிளந்துகொண்டு ஸஹஸ்ராரத்திலுள்ள ஸச்சிதாநந்தருபமான பரமசிவத்துடன் ஐக்கியமாகி அப்போதுண்டாகும் அமிருதத்தைப் பருகிக்கொண்டு பரம்பொருளோடு அபின்னமாய்ச் சிவானந்தத்தில் திளேத்திருக்கும். யோகத்தின் லக்ஷியம் இதுதான்.

ஜீவசைதனியமாய் (குண்டலினீரூபமாய்) ஒவ்வொரு சரீரத்திலும் இருப்பவள் பராசக்தியே. பரமசிவன் ஜீவசிவனுவதும் (அவதரணம்) மறுபடி ஜீவசிவனேப் பரமசிவநிலேக்கு ஏற்றுவிப்பதும் (ஆரோஹணம்) தேவியின் திருவிளேயாடலே.

ஒ.—விநோதாய சைதன்ய-மேகம் விபஜ்ய த்விதா தேவி ஜீவ: சிவச்சேதி நாம்ன| சிவஸ்யாபி ஜீவத்வ-மாபாதயந்தீ புனர்-ஜீவமேனம் சிவம் வா கரோஷி ||

ஸமாகுஞ்ச்ய மூலம் ஹ்ருதி ந்யஸ்ய வாயும் மனேப்ருபிலம் ப்ராபயித்வா நிவ்ருத்தா: | தத: ஸச்சிதானந்த-ரூபே பதே தே பவந்த்யம்ப ஜீவா : சிவத்வேன கேசித் ||

ஸமாரப்ய மூலம் கதோ ப்ரஹ்மசக்ரம் பவத்திவ்ய - சக்ரேச்வரீ - தாம - பாஜ: | மஹாஸித்தி - ஸங்காத - கல்பத்ருமாபா-னவாப்யாம்ப நாதானுபாஸ்தே ச யோகீ || —தேவீபுஜங்கம் (சங்.) 4, 5, 11.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

भवानी भावनागम्या भवारण्य-कुठारिका ।
भद्रप्रिया भद्रमूर्ति-र्भक्त-सौभाग्यदायिनी ॥ ४१ ॥

भक्तिप्रिया भक्तिगम्या भक्तिवश्या भयापहा ।
शांभवी शारदाराध्या शर्वाणी शर्मदायिनी ॥ ४२ ॥

---

(7) பக்த அனுக்ரஹம்

பவானீ பாவனுகம்யா பவாரண்ய-குடாரிகா ।
பத்ரப்ரியா பத்ரமூர்த்திர்-பக்த-ஸௌபாக்ய-தாயினீ ॥ 41 ॥
பக்திப்ரியா பக்திகம்யா பக்திவச்யா பயாபஹா ।
சாம்பவீ சாரதாராத்யா சர்வாணீ சர்மதாயினீ ॥ 42 ॥

'அத தேவ்யா ப்ரேரிதமானஸ: ப்ரக்ருதி-மாலம்ப்ய, தேஜோரூபேண பரிணதாம், பரமசிவஜ்யோதி-ரபின்ன-ப்ரகாசாத்மிகாம் வியதாதி-விச்வ காரணும் ஸர்வாவபாஸிகாம் ஸ்வாத்மாபின்னும் பரசிதிம் பாவயேத்.
—அந்தர்யாகம் : பூஜாகல்பம்.

7. பக்த அனுக்ரஹம் (41-42½) ஸம்ஸாரம் வழிதெரியாத முள் வனம் போன்று அதில் துணையின்றிப் புகுந்தவர்க்கு மிகுந்த துன்பந் தருவது. அத்துன்பத்தை நீக்கிப் பயத்தைப் போக்கிப் பேரின்ப வீட்டுக்கு அழைத்துச்சென்று அமுதூட்டுபவள் அன்னை பராசக்தி. (பக்தி ப்ரியா, பக்திகம்யா, பக்திவச்யா, பயாபஹா). அழுங்குழந்தைக்குத் தாய் இரங்குவதுபோல் அன்புடன் தன்னை நினைப்பவர்க்கு அவருடைய தகுதி யைக் கருதாது அவள் அருள் சுரக்கும். அவளை வழிபடுவார்க்கு 'இன் பமே எந்நாளும் துன்பமில்லை.'

ஒ.—'குபுத்ரோ ஜாயேத க்வசிதபி குமாதா ந பவதி'.—தேவ்யப ராத க்ஷமாபன-ஸ்தோத்ரம்: சங்.

'ஆனந்தாச்ருபிராதனேதி புலகம்.........பவத்பாவனு பர்யங்கே விநிவேச்ய பக்தி ஜனனீ பக்தார்ப்பகம் ரக்ஷதி.' சிவானந்தலஹரீ, 62.

பதியுண்டு நிதியுண்டு புத்திரர்கள் மித்திரர்கள் பக்கமுண்டெக்காலமும்
பவிசுண்டு தவிசுண்டு திட்டாந்தமாக யம படரெனுந் திமிரமணுகா
கதியுண்டு ஞானமாங் கதிருண்டு சதிருண்டு காயசித்திகளுமுண்டு
கறையுண்ட கண்டர் பால் அம்மை நின் தாளில் கருத்தொன்று
முண்டாகு மேல்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

शांकरी श्रीकरी साध्वी शरच्चन्द्र-निभानना ।
शातोदरी शान्तिमती निराधारा निरंजना ॥ ४३ ॥
निर्लेपा निर्मला नित्या निराकारा निराकुला ।
निर्गुणा निष्कला शान्ता निष्कामा निरुपप्लवा ॥ ४४ ॥

சாங்கரீ ஸ்ரீகரீ ஸாத்வீ சரச்சந்த்ர-நிபாநநா ।

(8) நிர்க்குண உபாஸனே

சாதோதரீ சாந்திமதீ நிராதாரா நிரஞ்ஜநா ॥ 43 ॥
நிர்லேபா நிர்மலா நித்யா நிராகாரா நிராகுலா ।
நிர்க்குண நிஷ்களா **சா**ந்தா நிஷ்காமா நிருபப்லவா ॥ 44 ॥

நதியுண்ட கடலெனச் சமயத்தையுண்ட பர ஞான ஆனந்தவெளியே
நாதாந்தரூபமே வேதாந்தமோனமே நானெனுமகந்தை தீர்த்தென்
மதியுண்ட மதியான மதிவதனவல்லியே மதுசூதனன் தங்கையே
வரைராசனுக் கிருகண்மணியாய் உதித்த மலேவளர்காதலிப் பெண்
உமையே—தாயுமானவர்.

8. **நிர்க்குண உபாஸனே** (43–45½) தேவியை ஸ்திரீரூபமாய்த் தான் தியானம் செய்யவேண்டும் என்பதில்லே. ஸகுணமாய்த் தியானம் செய்கையில் புருஷரூபத்திலும் தியானம் செய்யலாம். அல்லது நிர்க் குணமாகவும் தியானம் செய்யலாம். ஆயிரம் நாமங்களில் மூன்று வித மான பிரயோகங்களும் காணப்படுகின்றன. இங்கு விவரிக்கப்படுவது தேவியின் நிர்க்குணத் தியானம். ஒ. 'பும் ரூபம் வா ஸ்மரேத் தேவீம் ஸ்த்ரீ ரூபம் வா விசிந்தயேத் । அதவா நிஷ்கலம் த்யாயேத் ஸச்சிதானந்த லக்ஷணம்॥'

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் கூறுகிறுர்: "மணியும் அதன் ஒளியும் போல் நிர்க்குணமான பரம்பொருளே ஸகுணமாயும் உள்ளது. பிரம்ம மாயிருக்கும் பொருளே சக்தியாயும் உள்ளது. கிரியை யற்றதாகக் கருதும்போது அது பிரம்மம் எனப்படும். படைத்துக்காத்து அழிக்கும் போது சக்தி எனப்படும்."

ஒ. "நித்தியமாய் நிர்மலமாய் நிட்களமாய் நிராமயமாய் நிறைவாய் நீங்காச் சுத்தமுமாய்த் தூரமுமாய்ச் சமீபமுமாய்த் துரியநிறைசுடரா யெல்லாம் வைத்திருந்த தாரகமாய் ஆனந்தமயமாகி மனவாக்கெட்டாச் சித்துருவாய் நின்றவொன்றைச் சுகாரம்பப் பெருவெளியைச் சிந்தை செய்வாம்."

---

43. ஸாத்வீ—ஒ. ஸாது-ஈ. (சு. 138).

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

नित्यमुक्ता निर्विकारा निष्प्रपंचा निराश्रया ॥
नित्यशुद्धा नित्यबुद्धा निरवद्या निरन्तरा ॥ ४५ ॥
निष्कारणा निष्कलंका निरुपाधि-र्निरीश्वरा ।
नीरागा रागमथनी निर्मदा मदनाशिनी ॥ ४६ ॥
निश्चिन्ता निरहंकारा निर्मोहा मोहनाशिनी ।
निर्ममा ममताहन्त्री निष्पापा पापनाशिनी ॥ ४७ ॥

நித்யமுக்தா நிர்விகாரா நிஷ்ப்ரபஞ்சா நிராச்ரயா ।
நித்யசுத்தா நித்யபுத்தா நிரவத்யா நிரந்தரா ॥ 45 ॥
நிஷ்காரணு நிஷ்களங்கா நிருபாதிர்-நிரீச்வரா ।

(9) நிர்க்குண உபாஸனையின் பலன்

நீராகா ராகமதனீ நிர்மதா மதநாசினீ ॥ 46 ॥
நிச்சிந்தா நிரஹங்காரா நிர்மோஹா மோஹநாசினீ ।
நிர்மமா மமதாஹந்த்ரீ நிஷ்பாபா பாபநாசினீ ॥ 47 ॥

"சாதிகுலம் பிறப்பிறப்புப் பந்தமுத்தி அருவுருவத் தன்மை நாமம் ஏதுமின்றி எப்பொருட்கும் எவ்விடத்தும் பிரிவற நின்றியக்கஞ்செய்யும் சோதியை மாத்ருவெளியை மனதவிழ நிறைவான துரியவாழ்வைத் தீதில் பரமாம் பொருளைத் திருவருளே நினைவாகச் சிந்தை செய்வாம்."

—தாயுமானவர்.

ஒ. 'யதேவ ரூபம் மே தாத மனஸோ கோசரஸ்தவ । தந்நிஷ்டஸ்-தத்பரோ பூத்வா ததர்ச்சன-பரோபவ ॥ யத் து மே நிஷ்கலம் ரூபம் சின்மாத்ரம் கேவலம் சிவம் । ஸர்வோபாதி-விநிர்முக்த-மேகமேவாம்ருதம் பரம் । ஜ்ஞானேனைகேன தல்லப்யம் க்லேசேன பரமம் பதம் ॥

ஹிமவானிடம் தேவிவசனம்; கூர்மபுராணம்.

9. நிர்க்குண உபாஸனையின் பலன் (46-50½) பரதேவதையை 'நிராதாரா, நிரஞ்ஜனு, நிர்லேபா, நிர்மலா, நித்யா, நிராகாரா, நிராகுலா, நிர்க்குணு, நிஷ்களா, சாந்தா' என்று வாயினுல் பாடி மனத்தினுல் சிந்தித்தால், 'போயபிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும் தீயினில் தூசாகும்' என்ற படி மனது புத்தி சித்தம் அகங்காரங்களில் படிந்துள்ள காமக்குரோத லோப மோஹ மத மாச்சரியம் என்ற கறைகள் நீங்கி உள்ளம் தேவி நித்தியவாஸம் செய்தற்குரிய திருக் கோயிலாக விளங்கும். அதுவே அவளுடைய அருள் உதித்ததற்கு அறிகுறி.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

निष्क्रोधा क्रोधशमनी निर्लोभा लोभनाशिनी ।
निःसंशया संशयघ्नी निर्भवा भवनाशिनी ॥ ४८ ॥
निर्विकल्पा निराबाधा निर्भेदा भेदनाशिनी ।
निर्नाशा मृत्युमथनी निष्क्रिया निष्परिग्रहा ॥ ४९ ॥
निस्तुला नीलचिकुरा निरपाया निरत्यया ।
दुर्लभा दुर्गमा दुर्गा दुःखहन्त्री सुखप्रदा ॥ ५० ॥
दुष्टदूरा दुराचारशमनी दोष-वर्जिता ।
सर्वज्ञा सान्द्रकरुणा समानाधिक-वर्जिता ॥ ५१ ॥
सर्वशक्तिमयी सर्वमंगला सद्गति-प्रदा ।
सर्वेश्वरी सर्वमयी सर्वमन्त्र-स्वरूपिणी ॥ ५२ ॥

நிஷ்க்ரோதா க்ரோதசமனீ நிர்லோபா லோபநாசினீ ।
நிஃஸம்சயா ஸம்சயக்னீ நிர்ப்பவா பவநாசினீ ॥ 48 ॥
நிர்விகல்பா நிராபாதா நிர்ப்பேதா பேதநாசினீ ।
நிர்நாசா ம்ருத்யுமதனீ நிஷ்க்ரியா நிஷ்பரிக்ரஹா ॥ 49 ॥
நிஸ்துலா நீலசிகுரா நிரபாயா நிரத்யயா ।
துர்லபா துர்க்கமா துர்க்கா துஃக்கஹந்த்ரீ ஸுகப்ரதா ॥ 50 ॥
துஷ்டதூரா துராசார-சமனீ தோஷ-வர்ஜிதா ।

(10) ஸகுண உபாஸனை

ஸர்வஜ்ஞா ஸாந்த்ரகருணா ஸமாநாதிக-வர்ஜிதா ॥ 51 ॥
ஸர்வசக்திமயீ ஸர்வமங்கலா ஸத்கதிப்ரதா ।
ஸர்வேச்வரீ ஸர்வமயீ ஸர்வமந்த்ர-ஸ்வரூபிணீ ॥ 52 ॥

ஓ. கருமருவு குகையனைய காயத்தின் நடுவுட் களிம்புதோய் செம்பனைய யான், காண்டகவிருக்க நீ ஞானவனல் மூட்டியே கனிவுபெற உள்ளுருக்கிப் பருவமதறிந்து நின்னருளான 'குளிகை கொடு பரிசித்து வேதி செய்து பத்துமாற்றுத் தங்க மாக்கியே பணிகொண்ட பக்ஷத்தை யென் சொல்லுகேன்?

—தாயுமானவர்.

10. ஸகுணஉபாஸனை (51-60)—அந்தர்யாகம் பஹிர்யாகம் என்ற பூஜா முறைகளாலும், மந்திரங்களாலும், யந்திரங்களாலும் தந்திரங்களாலும் தன்னை வழிபடுவதற்குப் பரதேவதை பல மார்க்கங்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

सर्व-यन्त्रात्मिका सर्व-तन्त्ररूपा मनोन्मनी ।
माहेश्वरी महादेवी महालक्ष्मी-र्मृडप्रिया ॥ ५३ ॥
महारूपा महापूज्या महा-पातक-नाशिनी ।
महामाया महासत्वा महाशक्ति-र्महारतिः ॥ ५४ ॥
महाभोगा महैश्वर्या महावीर्या महाबला ।
महाबुद्धि-र्महासिद्धि-र्महायोगेश्वरेश्वरी ॥ ५५ ॥

ஸர்வ-யந்த்ராத்மிகா ஸர்வ-தந்த்ரரூபா மனோன்மனீ ।
மாஹேச்வரீ மஹாதேவீ மாஹாலக்ஷ்மீர்-ம்ருடப்ரியா ॥ 53 ॥
மஹாரூபா மஹாபூஜ்யா மஹாபாதக-நாசினீ ।
மஹாமாயா மஹாஸத்வா மஹாசக்திர்-மஹாரதி: ॥ 54 ॥
மஹாபோகா மஹைச்வர்யா மஹாவீர்யா மஹாபலா ।
மஹாபுத்திர்-மஹாஸித்திர்-மஹாயோகேச்வரேச்வரீ ॥ 55 ॥

களைக் காட்டி யருளியிருக்கின்றாள். (ஸர்வேச்வரீ-ஸர்வமயீ ஸர்வ மந்த்ரஸ்வரூபிணீ । ஸர்வயந்த்ராத்மிகா ஸர்வதந்த்ரரூபா மனோன்மனீ).

ஒ. 'வணங்குந்துறைகள் பலபலவாக்கி மதவிகற்பால் பிணங்குஞ் சமயம் பலபலவாக்கி நின்மூர்த்தி பரப்பிவைத்தாய், இணங்கு நின்னோரை யல்லாய் நின்கண் வேட்கை யெழுவிப்பனே'—நம்மாழ்வார்.

ஒ. 'யே யதா மாம் ப்ரபத்யந்தே
தாம்ஸ்-ததைவ பஜாம்யஹம்' —கீதை 4. 11.

ஒ. 'இக்ஷு கோதண்ட-புஷ்பேஷு பாசாங்குச சதுர்ப்புஜாம் ।
ஸர்வதேவமயீ-மம்பாம் ஸர்வஸௌபாக்ய-ஸுந்தரீம் ॥
ஸர்வ-தீர்த்தமயீம் திவ்யாம் ஸர்வகாம-ப்ரபூரணீம் ।
ஸர்வமந்த்ரமயீம் நித்யாம் ஸர்வாகம-விசாரதாம் ॥
ஸர்வ-க்ஷேத்ரமயீம் தேவீம் ஸர்வவித்யாமயீம் சிவாம் ।
ஸர்வ-யாகமயீம் வித்யாம் ஸர்வதேவஸ்வரூபிணீம் ॥
ஸர்வ சாஸ்த்ரமயீம் நித்யாம் ஸர்வாகம-நமஸ்க்ருதாம் ।
ஸர்வாம்நாயமயீம் தேவீம் ஸர்வாயதன-ஸேவிதாம் ॥
ஸர்வானந்தமயீம் ஜ்ஞான-கஹ்வராம் ஸம்விதம் பராம் ।
ஏவம் த்யாயேத் பரா-மம்பாம் ஸச்சிதானந்த-ரூபிணீம் ॥
—பூஜாகல்பம்

சுத்த சிவத்தினிடம் முதன் முதலாயுதிக்கும் 'அஹம்' என்ற உணர்வு அன்னையின் உண்மையான வடிவம். அவ்வடிவத்திற்கு 'ஆதி சக்தி' எனப்பெயர். ஆதிசக்தியின் ஆவிர்ப்பாவத்தினால்தான் பனிமலை

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

महातन्त्रा महामन्त्रा महायन्त्रा महासना।
महायाग-क्रमाराध्या महाभैरव-पूजिता ॥ ५६ ॥
महेश्वर-महाकल्प-महाताण्डव-साक्षिणी।
महाकामेश-महिषी महात्रिपुरसुन्दरी ॥ ५७ ॥
चतुष्षष्ट्युपचाराढ्या चतुष्षष्टिकलामयी।
महाचतुः-षष्टिकोटि-योगिनी-गणसेविता ॥ ५८ ॥

மஹாதந்த்ரா மஹாமந்த்ரா மஹாயந்த்ரா மஹாஸநா ।
மஹாயாக-க்ரமாராத்யா மஹாபைரவ-பூஜிதா ॥ 56 ॥
மஹேச்வர-மஹாகல்ப-மஹாதாண்டவ-ஸாக்ஷிணீ ।
மஹாகாமேச-மஹிஷீ மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ ॥ 57 ॥
சதுஷ்ஷஷ்ட்யுபசாராட்யா சதுஷ்ஷஷ்டிகலாமயீ ।
மஹாசதுஷ்ஷஷ்டிகோடி-யோகினீ-கணஸேவிதா ॥ 58 ॥

போல், கற்கண்டு மலைபோல் இருந்த சுத்த சிவத்திற்குத் தன் ஸ்வரூப ஆனந்த அனுபவமே உண்டாகிறது. அஃதாவது சிவமும் தன்னையே அறிவதற்கு அன்னை வியாக்கியான ரூபிணியாய், விமர்ச ரூபிணீயாய் இருக்கிறாள். அதனால் ஆதிசக்தியாம் அன்னைக்கு 'விமர்ச ரூபிணீ' என்று பெயர். ஆதிசக்தியாம் சித்சக்தியை ஆசிரயித்து அத்யஸ்த மாயாசக்தி என்ற ஜடசக்தி உதிக்கிறது. இவளையே பராசக்தி எனச் சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன. மாயாசக்தி என்றாலும் ஜடசக்தி என்றாலும் பராசக்தி என்றாலும் ஒக்கும். இந்தப் பராசக்தியே நாம ரூப விளக்கமாம் உலகிற்கு வித்துப்போல் காரணம். பராசக்தி என்ற அன்னையைக் கரசரணாதி அவயவங்களுடைய திவ்ய மங்கல விக்ரஹ தாரிணியாய்க் கருதுவோமானால் அத்தகைய அவளுடைய மூர்த்தியின் திருப்பாதங்களிலுள்ள தூளிகளே இச்சா ஞான க்ரியா சக்திகள். பராசக்தியாம் பெருங்கடலில் இச்சா ஞான க்ரியா சக்திகளாம் ப்ரஹ்ம விஷ்ணு ருத்ரர்கள் என்ற திவலைகள் கோடி கோடியாக எண்ணிலடங்காத அளவுக்குத் தோன்றி மறைந்த வண்ணம் இருக்கின்றனர். விராட் ஸ்வராட் ஸம்ராட் என்ற பிரம்ம விஷ்ணு ருத்ரர்களைக் கொண்ட பிரஹ்மாண்டங்களும் அத்தகைத்தே.

ஒ. ஆதி சக்தி: அமேயாத்மா, பரமா, பாவனாக்ருதி:, அநேக கோடி ப்ரஹ்மாண்ட ஜனனீ (615—619).

பராசக்தி:, பராநிஷ்டா, ப்ரஜ்ஞான-கனரூபிணீ (572—574).

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

Public Domain, Muthulakshmi Research Academy

मनुविद्या चन्द्रविद्या चन्द्रमण्डल-मध्यगा ।
चारुरूपा चारुहासा चारुचन्द्र-कलाधरा ॥ ५९ ॥
चराचर-जगन्नाथा चक्रराज-निकेतना ।
पार्वती पद्मनयना पद्मराग-समप्रभा ॥ ६० ॥
पंचप्रेतासनासीना पंचब्रह्मस्वरूपिणी ।
चिन्मयी परमानन्दा विज्ञानघनरूपिणी ॥ ६१ ॥

மனுவித்யா சந்த்ரவித்யா சந்த்ரமண்டல-மத்யகா ।
சாருரூபா சாருஹாஸா சாருசந்த்ர-கலாதரா ॥ 59 ॥
சராசர-ஜகந்நாதா சக்ரராஜ-நிகேதநா ।
பார்வதீ பத்மநயநா பத்மராக-ஸமப்ரபா ॥ 60 ॥

(11) பஞ்ச ப்ரஹ்ம ரூபம்

பஞ்சப்ரேதாஸநாஸீநா பஞ்சப்ரஹ்மஸ்வரூபிணீ ।
சின்மயீ பரமாநந்தா விஜ்ஞான-கனரூபிணீ ॥ 61 ॥

இச்சாசக்தி-ஜ்ஞானசக்தி-க்ரியாசக்தி-ஸ்வரூபிணீ (658)
சிச்சக்தி:, சேதனரூபா, ஜடசக்தி:, ஜடாத்மிகா (416—419).

(1) சுத்த்சிவம்
|
(2) ஆதிசக்தி (சிவோஹம்)
|
(3) பராசக்தி (ஜகந்நியாமக சக்தி + ஜகத்)
|
(4)

இச்சாசக்தி	ஞானசக்தி	க்ரியாசக்தி
பிரம்மா	விஷ்ணு	ருத்ரன்
விராட்	ஸ்வராட்	ஸமராட்
ஸ்ருஷ்டி	ஸ்திதி	ஸம்ஹாரம்
ஜாக்ரத்	ஸ்வப்னம்	ஸுஷுப்தி

—அம்ருதானந்தயோகி.

11. **பஞ்ச ப்ரஹ்ம ரூபம் (61—75)** தீபாராதனையில், ஒன்று, மூன்று, ஐந்து, ஏழு, பல என்று வரிசையாக தீபங்களை ஏற்றியிறக்கிக் காட்டுதலின் கருத்து ஒன்றேயான நிஷ்கலமான பரம்பொருள் ஸகல-நிஷ்கலவடிவில் மூன்றாகவும், பின்னர் விரிந்து ஐந்து, ஏழு, பல என்றுங் காணப்படுகிறது என்பதேயாம்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

ध्यान-ध्यातृ-ध्येयरूपा धर्माधर्म-विवर्जिता ।
विश्वरूपा जागरिणी स्वपन्ती तैजसात्मिका ॥ ६२ ॥
सुप्ता प्राज्ञात्मिका तुर्या सर्वावस्था-विवर्जिता ।
सृष्टिकर्त्री ब्रह्मरूपा गोप्त्री गोविन्दरूपिणी ॥ ६३ ॥
संहारिणी रुद्ररूपा तिरोधानकरीश्वरी ।
सदाशिवाऽनुग्रहदा पंचकृत्यपरायणा ॥ ६४ ॥
भानुमण्डल-मध्यस्था भैरवी भगमालिनी ।
पद्मासना भगवती पद्मनाभ-सहोदरी ॥ ६५ ॥
उन्मेष-निमिषोत्पन्न-विपन्न-भुवनावली ।
सहस्रशीर्षवदना सहस्राक्षी सहस्रपात् ॥ ६६ ॥

த்யான-த்யாத்ரு-த்யேயரூபா தர்மாதர்ம-விவர்ஜிதா ।
விச்வரூபா ஜாகரிணீ ஸ்வபந்தீ தைஜஸாத்மிகா ॥ 62 ॥
ஸுப்தா ப்ராஜ்ஞாத்மிகா துர்யா ஸர்வாவஸ்தா-விவர்ஜிதா ।
ஸ்ருஷ்டிகர்த்ரீ ப்ரஹ்மரூபா கோப்த்ரீ கோவிந்தரூபிணீ ॥ 63 ॥
ஸம்ஹாரிணீ ருத்ரரூபா திரோதானகரீச்வரீ ।
ஸதாசிவாऽனுக்ரஹதா பஞ்சக்ருத்ய-பராயணா ॥ 64 ॥
பானுமண்டல-மத்யஸ்தா பைரவீ பகமாலினீ ।
பத்மாஸநா பகவதீ பத்மநாப-ஸஹோதரீ ॥ 65 ॥
உன்மேஷ-நிமிஷோத்பன்ன-விபன்ன-புவனாவளீ ।
ஸஹஸ்ரசீர்ஷ-வதநா ஸஹஸ்ராக்ஷீ ஸஹஸ்ரபாத் ॥ 66 ॥

---

௭. 'எங்கெங்கே பார்த்தாலும் எவ்வுயிர்க்கு மவ்வுயிராய்
அங்கங்கிருப்பது நீயன்றோ பராபரமே. —தாயுமானவர்

'யத்ர யத்ர மனோ யாதி தத்ர தத்ர ஸமாதய:' என்றதின் கருத்தும் இதுவே.

'பஞ்ச-யஜ்ஞ-ப்ரியா, பஞ்ச-ப்ரேத-மஞ்சாதிசாயினீ, பஞ்சமீ, பஞ்ச பூதேசீ, பஞ்சஸங்க்யோபசாரிணீ, பஞ்சக்ருத்ய-பராயணா' என்று தியானத்தில் பராதேவதையை ஐந்து ஐந்தாக வைத்து அங்கங்கே ஆராதித்துப் பழகுகின்றோம். 'பாங்க்தம் வா இதம் ஸர்வம்| பாங்க்தேனைவ பாங்க்தம் ஸ்ப்ருணோதீதி|' என்று தைத்திரீய உபநிஷத்துக் கூறுகிறது. பஞ்சபூதங்கள், பஞ்சதன்மாத்திரைகள், பஞ்சப்பிராணன்கள், பஞ்ச

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

आब्रह्म-कीट-जननी वर्णाश्रम-विधायिनी ।
निजाज्ञारूप-निगमा पुण्यापुण्य-फलप्रदा ॥ ६७ ॥
श्रुति-सीमन्त-सिन्दूरी-कृत-पादाब्जधूलिका ।
सकलागम-संदोह-शुक्ति-संपुट-मौक्तिका ॥ ६८ ॥
पुरुषार्थ-प्रदा पूर्णा भोगिनी भुवनेश्वरी ।
अंबिका ऽनादि-निधना हरिब्रह्मेन्द्र-सेविता ॥ ६९ ॥
नारायणी नादरूपा नामरूप-विवर्जिता ।
ह्रींकारी ह्रीमती हृद्या हेयोपादेय-वर्जिता ॥ ७० ॥
राजराजार्चिता राज्ञी रम्या राजीव-लोचना ।
रंजनी रमणी रस्या रणत्किंकिणि-मेखला ॥ ७१ ॥

ஆப்ரஹ்ம-கீட-ஜநநீ வர்ணாச்ரம-விதாயிநீ ।
நிஜாஜ்ஞாரூப-நிகமா புண்யாபுண்ய-பலப்ரதா ॥ 67 ॥
ச்ருதி-ஸீமந்த-ஸிந்தூரீ-க்ருத-பாதாப்ஜதூளிகா ।
ஸகலாகம-ஸந்தோஹ-சுக்தி-ஸம்புட-மௌக்திகா ॥ 68 ॥
புருஷார்த்த-ப்ரதா பூர்ணா போகினீ புவனேச்வரீ
அம்பிகா ऽநாதி-நிதநா ஹரிப்ரஹ்மேந்த்ர-ஸேவிதா ॥ 69 ॥
நாராயணீ நாத-ரூபா நாமரூப-விவர்ஜிதா ।
ஹ்ரீங்காரீ ஹ்ரீமதீ ஹ்ருத்யா ஹேயோபாதேய-வர்ஜிதா ॥ 70 ॥
ராஜராஜார்ச்சிதா ராஜ்ஞீ ரம்யா ராஜீவலோசனா ।
ரஞ்ஜனீ ரமணீ ரஸ்யா ரணத்கிங்கிணி-மேகலா ॥ 71 ॥

கர்மேந்திரியங்கள், பஞ்ச ஞானேந்திரியங்கள், பஞ்ச கோசங்கள் என உலகெல்லாம் ஐந்தின் மயமாயிருக்கின்றது. ஐந்து வடிவான உலகத்தை ஐந்து இந்திரியங்களால் அறிகின்றோம். ஐந்தின் வடிவான பரதேவதையைக் கந்தம் புஷ்பம் தூபம் தீபம் நைவேத்தியம் என்ற பஞ்சோபசாரங்களால் பூஜிக்கின்றோம்.

பரதேவதை 'பஞ்சப்ரஹ்மஸ்வரூபிணீ'. பிரம்மா, விஷ்ணு, ருத்ரன், ஈசானன், ஸதாசிவன் என்ற ஐந்து வடிவிலும் நின்று சிருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம், திரோதானம், அனுக்கிரஹம் எனும் பஞ்ச கிருத்தியங்களையும் செய்பவள் அவளே. பராசக்தியின் இயக்கம் இல்லாதபோது பிரம்மா முதலிய ஐவரும் பிரேதங்களைப் போன்றவர்கள் என்பது

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

रमा राकेन्दु-वदना रतिरूपा रतिप्रिया ।
रक्षाकरी राक्षसघ्नी रामा रमणलंपटा ॥ ७२ ॥
काम्या कामकलारूपा कदंब-कुसुम-प्रिया ।
कल्याणी जगती-कन्दा करुणा-रस-सागरा ॥ ७३ ॥
कलावती कलालापा कान्ता कादंबरी-प्रिया ।
वरदा वामनयना वारुणी-मद-विह्वला ॥ ७४ ॥
विश्वाधिका वेदवेद्या विन्ध्याचल-निवासिनी ।
विधात्री वेदजननी विष्णुमाया विलासिनी ॥ ७५ ॥
क्षेत्रस्वरूपा क्षेत्रेशी क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ-पालिनी ।
क्षयवृद्धि-विनिर्मुक्ता क्षेत्रपाल-समर्चिता ॥ ७६ ॥

ரமா ராகேந்து-வதனா ரதிரூபா ரதிப்ரியா ।
ரக்ஷாகரீ ராக்ஷஸக்னீ ராமா ரமணலம்படா ॥ 72 ॥
காம்யா காமகலாரூபா கதம்ப-குஸுமப்ரியா ।
கல்யாணீ ஜகதீ-கந்தா கருணாரஸ-ஸாகரா ॥ 73 ॥
கலாவதீ கலாலாபா காந்தா காதம்பரீ-ப்ரியா ।
வரதா வாமநயனா வாருணீ-மத-விஹ்வலா ॥ 74 ॥
விச்வாதிகா வேதவேத்யா விந்த்யாசல-நிவாஸிநீ ।
விதாத்ரீ வேதஜநநீ விஷ்ணுமாயா விலாஸிநீ ॥ 75 ॥

(12) க்ஷேத்ர க்ஷேத்ரஜ்ஞ ரூபம்

க்ஷேத்ரஸ்வரூபா க்ஷேத்ரேசீ க்ஷேத்ர-க்ஷேத்ரஜ்ஞபாலினீ ।
க்ஷயவ்ருத்தி-விநிர்முக்தா க்ஷேத்ரபால-ஸமர்ச்சிதா ॥ 76 ॥

தத்துவ இரகசியம், ஒ. 'ப்ரஹ்மா விஷ்ணுச்ச ருத்ரச்ச ஈச்வரச்ச ஸதாசிவ: । பஞ்சப்பிரேதா வராரோஹே நிச்சலா ஏவ தே ஸதா ||'.

ஒ. 'ஜகத்-ஸூதே தாதா'—ஸௌ. லஹரீ.

விச்வன், தைஜஸன், பிராஜ்ஞன், துரீயன், துரீயாதீதன் என்று ஐந்து பிரகாரமாக விவகரிக்கப் பெறும் ஜீவனும் பரதேவதையே.

12. க்ஷேத்ர க்ஷேத்ரஜ்ஞ ரூபம் (76-80):—தேவியே க்ஷேத்ரமாயும் க்ஷேத்ரஜ்ஞனாயுமிருப்பவள். க்ஷேத்ரமாவது—பிருதிவி, அப்பு

---

74. காந்தா—ஒ. (அ) காந்தா (சு. 160).

74. வரதா—ஒ. (அ) வரதா (சு. 127).

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

विजया विमला वन्द्या वन्दारु-जन-वत्सला ।
वाग्वादिनी वामकेशी वह्निमण्डल-वासिनी ॥ ७७ ॥
भक्तिमत्-कल्पलतिका पशुपाश-विमोचिनी ।
संहृताशेष-पाषण्डा सदाचार-प्रवर्तिका ॥ ७८ ॥
तापत्रयाग्नि-संतप्त-समाह्लादन-चन्द्रिका ।
तरुणी तापसाराध्या तनुमध्या तमोपहा ॥ ७९ ॥

விஜயா விமலா வந்த்யா வந்தாரு-ஜன-வத்ஸலா ।
வாக்வாதினீ வாமகேசீ வன்ஹிமண்டல-வாஸினீ ॥ 77 ॥
பக்திமத்-கல்பலதிகா பசுபாச-விமோசினீ ।
ஸம்ஹ்ருதாசேஷ-பாஷண்டா: ஸதாசார-ப்ரவர்த்திகா ॥ 78 ॥
தாபத்ரயாக்னி-ஸந்தப்த-ஸமாஹ்லாதன-சந்த்ரிகா ।
தருணீ தாபஸாராத்யா தனுமத்யா தமோபஹா ॥ 79 ॥

தேயு, வாயு, ஆகாசம் எனும் ஐந்து; அகங்காரம் புத்தி மூலப்பிரகிருதி எனும் மூன்று; ஞானேந்திரியங்கள், கர்மேந்திரியங்கள், மனதுடன் கரணங்கள் பதினொன்று; சப்தம் ஸ்பர்சம் ரூபம் ரஸம் கந்தம் என்ற இந்திரிய விஷயங்கள் ஐந்து:—ஆக இருபத்துநான்கு தத்துவங்களும் அவற்றின் கூடுதல் விரிதல்களுடன் க்ஷேத்ரம் எனப்படும். (அல்லது தந்திர சாஸ்திரத்தில் கூறப்படும் முப்பத்தாறு தத்துவங்கள்.)

ஒ. 'மஹா பூதான்யஹங்காரோ புத்தி-ரவ்யக்தமேவ ச |
இந்த்ரியாணி தசைகஞ்ச பஞ்சசேந்த்ரிய-கோசரா: ||
இச்சாத்வேஷ: ஸுகம் து:க்கம் ஸங்காதச்-சேதனா த்ருதி: |
ஏதத் க்ஷேத்ரம் ஸமாஸேன ஸவிகார-முதாஹ்ருதம் ||' கீ. 13 5-6.

க்ஷேத்ரத்திற்கு உடையவனை ஜீவனை விவகாரத்தில் க்ஷேத்ரஜ்ஞனாகக் கூறினாலும் முடிவில் உண்மையான க்ஷேத்ரஜ்ஞன் ஈசுவரனே.

ஒ. 'இதம் சரீரம் கௌந்தேய க்ஷேத்ரமித்யபிதீயதே |
ஏதத் யோ வேத்தி தம் ப்ராஹு: க்ஷேத்ரஜ்ஞ இதி தத்வித: ||
க்ஷேத்ரஜ்ஞஞ்சாபி மாம் வித்தி ஸர்வக்ஷேத்ரேஷு பாரத ||
கீ. 13. 1—2

ஒ. 'யோ஽ஸ்யாத்மன: காரயிதா தம் க்ஷேத்ரஜ்ஞம் ப்ரசக்ஷதே |
ய: கரோதி து கர்மாணி ஸ பூதாத்மா இத்யுச்யதே புதை: |
ஜீவ-ஸம்ஜ்ஞோ ஽ந்தராத்மான்ய: ஸஹஜ: ஸர்வதேஹினாம் |

---

78. பாஷண்டா—பாகண்டா—(பா. பே.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

चिति-स्तत्पद-लक्ष्यार्था चिदेकरस-रूपिणी ।
स्वात्मानन्द-लवीभूत-ब्रह्माद्यानन्द-सन्ततिः ॥ ८० ॥
परा प्रत्यक्-चितीरूपा पश्यन्ती परदेवता ।
मध्यमा वैखरी-रूपा भक्त-मानस-हंसिका ॥ ८१ ॥
कामेश्वर-प्राणनाडी कृतज्ञा कामपूजिता ।
शृंगार-रस-संपूर्णा जया जालंधर-स्थिता ॥ ८२ ॥
ओड्याण-पीठ-निलया बिन्दु-मण्डलवासिनी ।
रहोयाग-क्रमाराध्या रहस्तर्पण-तर्पिता ॥ ८३ ॥

சிதிஸ்-தத்பத-லக்ஷ்யார்த்தா சிதேகரஸ-ரூபிணீ ।
ஸ்வாத்மானந்த-லவீபூத-ப்ரஹ்மாத்யானந்த-ஸந்ததி: ॥ 80 ॥

(13) பீடங்களும் அங்கதேவதைகளும்

பரா ப்ரத்யக்-சிதீ-ரூபா பச்யந்தீ பரதேவதா ।
மத்யமா வைகரீ-ரூபா பக்த-மானஸ-ஹம்ஸிகா ॥ 81 ॥
காமேச்வர-ப்ராணநாடீ க்ருதஜ்ஞா காமபூஜிதா ।
ச்ருங்கார-ரஸ-ஸம்பூர்ணா ஜயா ஜாலந்தர-ஸ்திதா ॥ 82 ॥
ஒட்யாண-பீட-நிலயா பிந்துமண்டல-வாஸிநீ ।
ரஹோ-யாகக்ரமாராத்யா ரஹஸ்தர்ப்பண-தர்ப்பிதா ॥ 83 ॥

யேன வேதயதே ஸர்வம் ஸுகந்துःக்கஞ்ச ஜன்மஸு ।
தாவுபௌ பூதஸம்ப்ருக்தௌ மஹான் க்ஷேத்ரஜ்ஞ ஏவ ச ।

—மனுஸ்மிருதி

'க்ஷேத்ரக்ஷேத்ரஜ்ஞ' ஞானமில்லாமல் மோக்ஷதருமத்தைப் பற்றிப் பலவாருய்க் கேட்டாலும் பல கருமங்களைச் செய்தாலும் மோக்ஷம் கிட்டாது. பரதேவதையின் அனுக்கிரகத்தால்தான் இந்த ஞானம் உதிக்கும், 'பசுபாசவிமோசினி' யாகிய அவள் ஜீவனுடைய தளைகளை நீக்கி அறியாமையைப் போக்கிப் பரமானந்த அனுபவத்தை அருள்கிருள். அந்தப் பரமானந்த வாரிதியின் சிறு திவலைகளே விஷயானந்தமனைத்தும்.

ஒ. 'ஸ்வாத்மானந்த-லவீ-பூத-ப்ரஹ்மாத்யானந்த-ஸந்ததி : ['

13. பீடங்களும் அங்க தேவதைகளும். (81-97) பரதேவதையின் அதிஷ்டானபீடங்கள் அகத்தும் உண்டு, புறத்தும் உண்டு. புறத்தே

என்றும் பாடம்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

सद्यःप्रसादिनी विश्वसाक्षिणी साक्षिवर्जिता ।
षडंगदेवता-युक्ता षाड्गुण्य-परिपूरिता ॥ ८४ ॥
नित्य-क्लिन्ना निरुपमा निर्वाण-सुख-दायिनी ।
नित्याषोडशिका-रूपा श्रीकण्ठार्ध-शरीरिणी ॥ ८५ ॥
प्रभावती प्रभारूपा प्रसिद्धा परमेश्वरी ।
मूलप्रकृति-रव्यक्ता व्यक्ताव्यक्त-स्वरूपिणी ॥ ॥ ८६ ॥
व्यापिनी विविधाकारा विद्याविद्या-स्वरूपिणी ।
महाकामेश-नयन-कुमुदाह्लाद-कौमुदी ॥ ८७ ॥
भक्त-हार्द-तमो-भेद-भानुमद्भानु-सन्ततिः ।
शिवदूती शिवाराध्या शिवमूर्तिः शिवंकरी ॥ ८८ ॥
शिवप्रिया शिवपरा शिष्टेष्टा शिष्टपूजिता ।
अप्रमेया स्वप्रकाशा मनो-वाचामगोचरा ॥ ८९ ॥

ஸத்ய:—ப்ரஸாதினீ விச்வஸாக்ஷிணீ ஸாக்ஷிவர்ஜிதா ।
ஷடங்க-தேவதாயுக்தா ஷாட்குண்ய-பரிபூரிதா ॥ 84 ॥
நித்யக்லின்னா நிருபமா நிர்வாணஸுக-தாயினீ ।
நித்யா-ஷோடசிகா-ரூபா ஸ்ரீகண்டார்த்த-சரீரிணீ ॥ 85 ॥
ப்ரபாவதீ ப்ரபாரூபா ப்ரஸித்தா பரமேச்வரீ ।
மூலப்ரக்ருதி-ரவ்யக்தா வ்யக்தாவ்யக்த-ஸ்வரூபிணீ ॥ 86 ॥
வ்யாபினீ விவிதாகாரா வித்யாவித்யா-ஸ்வரூபிணீ ।
மஹாகாமேச-நயன-குமுதாஹ்லாத-கௌமுதீ ॥ 87 ॥
பக்தஹார்த-தமோபேத-பானுமத்-பானு-ஸந்ததி: ।
சிவதூதீ சிவாராத்யா சிவமூர்த்தி: சிவங்கரீ ॥ 88 ॥
சிவப்ரியா சிவபரா சிஷ்டேஷ்டா சிஷ்ட-பூஜிதா ।
அப்ரமேயா ஸ்வப்ரகாசா மனோவாசாமகோசரா ॥ 89 ॥

பாரத பூமியில் 'பஞ்சாசத் பீடரூபிணீ' என்று கூறப்பட்ட வகையில் வாராணஸீ, நேபாளம், கைலாஸம், கேதாரம், ஓங்காரம், ஹரித்துவாரம், உஜ்ஜயினி, ஹஸ்தினபுரம். கன்னியாகுப்ஜம், காஞ்சி முதலியன ஐம்பத்தொரு தேவீ பீடங்கள். சப்தவடிவில் ஐம்பத்தோரு அக்ஷரங்களும் ஐம்பத்தொரு பீடங்கள். அகத்தில் ஆராதிக்கும் பீடங்கள் பலவற்றுள் முக்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

चिच्छक्ति-श्चेतना-रूपा जडशक्ति-र्जडात्मिका ।
गायत्री व्याहृतिः संध्या द्विजवृन्द-निषेविता ॥ ९० ॥
तत्त्वासना तत्त्वमयी पंचकोशान्तर-स्थिता ।
निःसीम-महिमा नित्य-यौवना मदशालिनी ॥ ९१ ॥
मदघूर्णित-रक्ताक्षी मदपाटल-गण्डभूः ।
चन्दन-द्रव-दिग्धांगी चांपेय-कुसुम-प्रिया ॥ ९२ ॥
कुशला कोमलाकारा कुरुकुल्ला कुलेश्वरी ।
कुलकुण्डालया कौलमार्ग-तत्पर-सेविता ॥ ९३ ॥
कुमार-गणनाथांबा तुष्टिः पुष्टि-र्मति-र्धृतिः ।
शान्तिः स्वस्तिमती कान्ति-र्नन्दिनी विघ्ननाशिनी ॥ ९४ ॥
तेजोवती त्रिनयना लोलाक्षी-कामरूपिणी ।
मालिनी हंसिनी माता मलयाचल-वासिनी ॥ ९५ ॥

சிச்சக்திச்-சேதனா-ரூபா ஜடசக்திர் ஜடாத்மிகா ।
காயத்ரீ வ்யாஹ்ருதி: ஸந்த்யா த்விஜப்ருந்த-நிஷேவிதா ॥90॥
தத்வாஸனா தத்வமயீ பஞ்சகோசாந்தர-ஸ்திதா ।
நி:ஸீம-மஹிமா நித்ய-யௌவனா மதசாலினீ ॥ 91 ॥
மதகூர்ணித-ரக்தாக்ஷீ மதபாடல-கண்டபூ: ।
சந்தன-த்ரவ-திக்தாங்கீ சாம்பேய-குஸும-ப்ரியா ॥ 92 ॥
குசலா கோமலாகாரா குருகுல்லா குலேச்வரீ ।
குலகுண்டாலயா கௌலமார்க்க-தத்பர-ஸேவிதா ॥ 93 ॥
குமார-கணநாதாம்பா துஷ்டி: புஷ்டிர்-மதிர்-த்ருதி: ।
சாந்தி: ஸ்வஸ்திமதீ காந்திர்-நந்தினீ விக்னநாசினீ ॥ 94 ॥
தேஜோவதீ த்ரிநயனா லோலாக்ஷீ-காமரூபிணீ ।
மாலினீ ஹம்ஸினீ மாதா மலயாசல-வாஸினீ ॥ 95 ॥

கியமானவை நான்கு என கூறப்படும்; அவை மூலாதாரத்தில் காமகிரி பீடம், அனாஹதத்தில் பூர்ணகிரி பீடம், விசுத்தியில் ஜாலந்தர பீடம், ஆஜ்ஞையில் ஓட்டியாண பீடம், இந்நான்கு பீடங்களிலும் பரதேவதை, பரா, பச்யந்தீ, மத்யமா, வைகரீ என்ற வடிவில் ஆராதிக்கப்படுகிறாள்.

---

91. தத்-த்வம்-அயீ—ஒ. தத்வமயீ (சு. 168).
94. மதி:—ஒ. அமதி: (சு. 110).

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

सुमुखी नलिनी सुभ्रूः शोभना सुरनायिका ।
कालकण्ठी कान्तिमती क्षोभिणी सूक्ष्मरूपिणी ॥ ९६ ॥
वज्रेश्वरी वामदेवी वयोवस्था-विवर्जिता ।
सिद्धेश्वरी सिद्धविद्या सिद्धमाता यशस्विनी ॥ ९७ ॥
विशुद्धिचक्र-निलया-ऽऽरक्तवर्णा त्रिलोचना ।
खट्वांगादि-प्रहरणा वदनैक-समन्विता ॥ ९८ ॥
पायसान्न-प्रिया त्वक्स्था पशुलोक-भयंकरी ।
अमृतादि-महाशक्ति-संवृता डाकिनीश्वरी ॥ ९९ ॥

ஸுமுகீ நலினீ ஸுப்ரூ: சோபநா ஸுர-நாயிகா ।
காலகண்டீ காந்திமதீ க்ஷோபிணீ ஸூக்ஷ்மரூபிணீ ॥ 96 ॥
வஜ்ரேச்வரீ வாமதேவீ வயோவஸ்தா-விவர்ஜிதா ।
ஸித்தேச்வரீ ஸித்தவித்யா ஸித்தமாதா யசஸ்விநீ ॥ 97 ॥

(14) யோகினீ நியாஸம்

விசுத்தி-சக்ர-நிலயா-஽஽ரக்தவர்ணா த்ரிலோசநா ।
கட்வாங்காதி-ப்ரஹரணா வதநைக-ஸமன்விதா ॥ 98 ॥
பாயஸாந்ந-ப்ரியா த்வக்ஸ்தா பசுலோகபயங்கரீ ।
அம்ருதாதி-மஹாசக்தி-ஸம்வ்ருதா டாகினீச்வரீ ॥ 99 ॥

தேவி 'ஷடங்கதேவதாயுக்தா' என்றபடி ஆறு அங்கதேவதைகளுடன் ஆராதிக்கப்படுபவள். ஹ்ருதயதேவி, சிரோதேவி, சிகாதேவி, நேத்ரதேவி, கவசதேவி, அஸ்திரதேவி என்பவர்கள் அவ்வறுவர்.

'தத்வ-ஆஸநா' என்றபடி முப்பத்தாறு தத்துவங்களும் தேவியின் பீடங்களே. அவற்றில் ஒவ்வொன்றிலும் அவள் எழுந்தருளியிருப்பதாகவும் வழிபடவேண்டும். அவ்வாறே ஆறு ஆதார பீடங்களிலும் ஆராதிக்கத்தகுந்தவள்.

ஒ. 'வானந்தம் மண்ணினந்தம் வைத்துவைத்துப் பார்க்கவெனக்
கானந்தம் தந்த அரசே பராபரமே.' —தாயுமானவர்

14. யோகினீநியாஸம் (98—110): 'மஹா சதுः ஷஷ்டிகோடி யோகினீ கணஸேவிதா' என்றபடி ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் அறுபத்துநாலு கோடி யோகினிகளால் சேவிக்கப்பட்டவள் பரதேவதை.

---

96. சோபநா—ஒ. சோபநா-ஸுலபாகதி: (சு. 133).(ஆ)லோபநா (சு. 178)
98. ஆரக்தவர்ணா—ஒ. ரக்தவர்ணா (சு. 103.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

अनाहताब्ज-निलया श्यामाभा वदनद्वया ।
दंष्ट्रोज्ज्वलाक्षमालादि-धरा रुधिर-संस्थिता ॥ १०० ॥
कालरात्र्यादि-शक्त्यौघ-वृता स्निग्धौदन-प्रिया ।
महावीरेन्द्र-वरदा राकिण्यंबा-स्वरूपिणी ॥ १०१ ॥
मणिपूराब्ज-निलया वदनत्रय-संयुता ।
वज्रादिकायुधोपेता डामर्यादिभि-रावृता ॥ १०२ ॥
रक्तवर्णा मांसनिष्ठा गुडान्न-प्रीत-मानसा ।
समस्तभक्त-सुखदा लाकिन्यंबा-स्वरूपिणी ॥ १०३ ॥
स्वाधिष्ठानांबुजगता चतुर्वक्त्र-मनोहरा ।
शूलाद्यायुध-संपन्ना पीतवर्णातिगर्विता ॥ १०४ ॥
मेदो-निष्ठा मधुप्रीता बन्धिन्यादि-समन्विता ।
दध्यन्नासक्त-हृदया काकिनी-रूप-धारिणी ॥ १०५ ॥

அநாஹதாப்ஜ-நிலயா ச்யாமாபா வதனத்வயா ।
தம்ஷ்ட்ரோஜ்வலாக்ஷமாலாதி-தரா ருதிரஸம்ஸ்திதா ॥ 100 ॥
காலராத்ர்யாதி-சக்த்யௌக-வ்ருதா ஸ்நிக்தௌதனப்ரியா ।
மஹாவீரேந்த்ர-வரதா ராகிண்யம்பா-ஸ்வரூபிணீ ॥ 101 ॥
மணிபூராப்ஜ-நிலயா வதனத்ரய-ஸம்யுதா ।
வஜ்ராதிகாயுதோபேதா டாமர்யாதிபி-ராவ்ருதா ॥ 102 ॥
ரக்தவர்ணா மாம்ஸநிஷ்டா குடான்ன-ப்ரீத-மானஸா ।
ஸமஸ்த-பக்த-ஸுகதா லாகின்யம்பா-ஸ்வரூபிணீ ॥ 103 ॥
ஸ்வாதிஷ்டாநாம்புஜகதா சதுர்வக்த்ர-மநோஹரா ।
சூலாத்யாயுத-ஸம்பந்நா பீதவர்ணாதிகர்விதா ॥ 104 ॥
மேதோ-நிஷ்டா மதுப்ரீதா பந்தின்யாதி-ஸமன்விதா ।
தத்யந்நாஸக்த-ஹ்ருதயா காகினீ-ரூப தாரிணீ ॥ 105 ॥

அவர்கள் சக்தியனைத்தும் தேவியினுடைய அளவிலடங்காத மகிமையை விளக்குவதேயாம். விசுத்தி, அநாஹதம், மணிபூரகம், ஸ்வாதிஷ்டானம், மூலாதாரம், ஆஜ்ஞா, ஸ்ஹஸ்ராரம் என்ற சக்கரங்களில் கிரமமாக டாகினீ, ராகிணீ, லாகினீ, காகினீ, ஸாகினீ, ஹாகினீ, யாகினீ என்ற யோகினிகளின் வடிவினளாகத் தேவியை ஆராதிக்கும் முறை 'விசுத்தி

---

103. ரக்தவர்ணா—ஒ. ஆரக்தவர்ணா (சு. 98 .

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC-0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

मूलाधारांबुजारूढा पंचवक्त्रास्थि-संस्थिता ।
अंकुशादि-प्रहरणा वरदादि-निषेविता ॥ १०६ ॥
मुद्गौदनासक्त-चित्ता साकिन्यंबा-स्वरूपिणी ।
आज्ञा-चक्राब्ज-निलया शुक्लवर्णा षडानना ॥ १०७ ॥
मज्जा-संस्था हंसवती-मुख्य-शक्ति-समन्विता ।
हरिद्रान्नैक-रसिका हाकिनी-रूप-धारिणी ॥ १०८ ॥
सहस्रदल-पद्मस्था सर्व-वर्णोप-शोभिता ।
सर्वायुध-धरा शुक्ल-संस्थिता सर्वतोमुखी ॥ १०९ ॥
सर्वौदन-प्रीतचित्ता याकिन्यंबा-स्वरूपिणी ।
स्वाहा स्वधाऽमति-र्मेधा श्रुति-स्मृति-रनुत्तमा ॥ ११० ॥

மூலாதாராம்புஜாரூடா பஞ்சவக்த்ராஸ்தி-ஸம்ஸ்திதா ।
அங்குசாதி-ப்ரஹரணா வரதாதி-நிஷேவிதா ॥ 106 ॥
முத்கௌதநாஸக்த-சித்தா ஸாகின்யம்பா-ஸ்வரூபிணீ ।
ஆஜ்ஞா-சக்ராப்ஜ-நிலயா-சுக்லவர்ணா ஷடாநநா ॥ 107 ॥
மஜ்ஜா-ஸம்ஸ்தா ஹம்ஸவதீ-முக்ய-சக்தி-ஸமன்விதா ।
ஹரித்ரான்னைக-ரஸிகா ஹாகிநீ-ரூப-தாரிணீ ॥ 108 ॥
ஸஹஸ்ரதள-பத்மஸ்தா ஸர்வ-வர்ணோப-சோபிதா ।
ஸர்வாயுத-தரா சுக்ல-ஸம்ஸ்திதா ஸர்வதோமுகீ ॥ 109 ॥
ஸர்வௌதன-ப்ரீதசித்தா யாகின்யம்பா-ஸ்வரூபிணீ ।

(15) விபூதி விஸ்தாரமும் மார்க்க பேதங்களின் ஸாமரஸ்யமும்

ஸ்வாஹா ஸ்வதா ऽமதிர்-மேதா ச்ருதிஸ்ம்ருதி-ரனுத்தமா ॥ 110 ॥

சக்ரநிலயா' என்பது முதல் 'ஸர்வௌதனப்ரீத-சித்தா யாகின்யம்பா ஸ்வரூபிணீ' வரையுள்ள நாமங்களில் விவரிக்கப்படுகிறது, தியானத்தில் அவரோஹணம், ஆரோஹணம் என்ற முறையும் இந்த யோகினீ ந்யாஸத்தில் அடங்கியுள்ளது.

15. விபூதிவிஸ்தாரமும் மார்க்கபேதங்களின் ஸாமரஸ்யமும் (111—180).—ஸ்ரீமத் பகவத்கீதையில் பத்தாவது அத்தியாயமாகிய

---

110. (அ) மதி:—ஓ. மதீ: (சு. 94).

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

पुण्यकीर्तिः पुण्यलभ्या पुण्यश्रवण-कीर्तना ।
पुलोमजार्चिता बन्धमोचनी बर्बरालका ॥ १११ ॥
विमर्शरूपिणी विद्या वियदादि-जगत्प्रसूः ।
सर्वव्याधि-प्रशमनी सर्वमृत्यु-निवारिणी ॥ ११२ ॥
अग्रगण्या-ऽचिन्त्यरूपा कलिकल्मष-नाशिनी ।
कात्यायनी कालहन्त्री कमलाक्ष-निषेविता ॥ ११३ ॥
तांबूल-पूरित-मुखी दाडिमी-कुसुम-प्रभा ।
मृगाक्षी मोहिनी मुख्या मृडानी मित्ररूपिणी ॥ ११४ ॥
नित्य-तृप्ता भक्तनिधि-र्नियन्त्री निखिलेश्वरी ।
मैत्र्यादि-वासनालभ्या महा-प्रलय-साक्षिणी ॥ ११५ ॥

புண்யகீர்த்தி: புண்யலப்யா புண்ய-ச்ரவண-கீர்த்தனு ।
புலோமஜார்ச்சிதா பந்தமோசனீ பர்ப்பராலகா ॥ 111 ॥
விமர்ச-ரூபிணீ வித்யா வியதாதி-ஜகத்ப்ரஸூ: ।
ஸர்வவ்யாதி-ப்ரசமனீ ஸர்வம்ருத்யு-நிவாரிணீ ॥ 112 ॥
அக்ரகண்யா-ऽசிந்த்யரூபா கலிகல்மஷ-நாசினீ ।
காத்யாயனீ காலஹந்த்ரீ கமலாக்ஷ-நிஷேவிதா ॥ 113 ॥
தாம்பூல-பூரித-முகீ தாடிமீ-குஸும-ப்ரபா ।
ம்ருகாக்ஷீ மோஹினீ முக்யா ம்ருடானீ மித்ரரூபிணீ ॥ 114 ॥
நித்யத்ருப்தா பக்தநிதிர்-நியந்த்ரீ நிகிலேச்வரீ ।
மைத்ர்யாதி வாஸநாலப்யா மஹாப்ரலய-ஸாக்ஷிணீ ॥ 115 ॥

விபூதியோகம் முதல் பதினெட்டாவது அத்தியாயமாகிய மோக்ஷஸந்நியாஸயோகம் வரை விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ள விஷயங்கள் அனைத்தும் இப்பகுதியில் அடங்கியுள்ளன.

பரதேவதையின் பஞ்சகிருத்தியங்களில் திரோதான அனுக்கிரகங்களாகிய இரு தொழில்களே முக்கியமாக ஜீவன் கட்டுண்டிருப்பதற்கும் விடுபட்டு முக்தனுவதற்கும் காரணம். ஜீவர்களுடைய பூர்வகருமத்தையனுசரித்து தேவி அவர்களைப் புண்ணியபாவம் என்னும் கயிற்றால் கட்டி ஆட்டுவித்தோ, அவர்களை விடுவித்துச் சுதந்திரம் அளித்தோ

---

111. பர்ப்பராலகா—பந்துராலகா— பா. பே.)
115. 'நித்யத்ருப்தா —ஒ. (அ) நித்யத்ருப்தா (சு. 154).

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC-0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

पराशक्तिः परानिष्ठा प्रज्ञानघन-रूपिणी ।
माध्वीपानालसा मत्ता मातृका-वर्ण-रूपिणी ॥ ११६ ॥
महाकैलास-निलया मृणाल-मृदु-दोर्लता ।
महनीया दयामूर्ति-र्महासाम्राज्य-शालिनी ॥ ११७ ॥
आत्मविद्या महाविद्या श्रीविद्या कामसेविता ।
श्रीषोडशाक्षरीविद्या त्रिकूटा कामकोटिका ॥ ११८ ॥
कटाक्ष-किंकरी-भूत-कमला-कोटि-सेविता ।
शिरस्थिता चन्द्रनिभा भालस्थेन्द्र-धनुःप्रभा ॥ ११९ ॥
हृदयस्था रविप्रख्या त्रिकोणान्तर-दीपिका ।
दाक्षायणी दैत्यहन्त्री दक्षयज्ञविनाशिनी ॥ १२० ॥
दरान्दोलित-दीर्घाक्षी दरहासोज्ज्वलन्मुखी ।
गुरु-मूर्ति-र्गुणनिधि-र्गोमाता गुहजन्म-भूः ॥ १२१ ॥

ப்ராசக்தி: பராநிஷ்டா ப்ரஜ்ஞானகன-ரூபிணீ ।
மாத்வீபானலஸா மத்தா மாத்ருகாவர்ண-ரூபிணீ ॥ 116 ॥
மஹாகைலாஸ-நிலயா ம்ருணால-ம்ருது-தோர்லதா ।
மஹநீயா-தயாமூர்த்திர்-மஹாஸாம்ராஜ்ய-சாலினீ ॥ 117 ॥
ஆத்மவித்யா மஹாவித்யா ஸ்ரீவித்யா காமஸேவிதா ।
ஸ்ரீஷோடசாக்ஷரீ-வித்யா த்ரிகூடா காமகோடிகா ॥ 118 ॥
கடாக்ஷகிங்கரீ-பூத-கமலாகோடி-ஸேவிதா ।
சிர:-ஸ்திதா-சந்த்ரநிபா பாலஸ்தேந்த்ர-தனு:-ப்ரபா ॥ 119 ॥
ஹ்ருதயஸ்தா ரவிப்ரக்யா த்ரிகோணாந்தர-தீபிகா ।
தாக்ஷாயணீ தைத்யஹந்த்ரீ தக்ஷயஜ்ஞவிநாசினீ ॥ 120 ॥
தராந்தோளித-தீர்க்காக்ஷீ தரஹாஸோஜ்வலன்முகீ ।
குருமூர்த்திர்-குணநிதிர்-கோமாதா குஹஜன்ம-பூ: ॥ 121 ॥

வேடிக்கை பார்க்கிறாள். ஜீவன் கட்டுண்டிருக்கும் நிலையில் தனக்கு ஏற்படும் இன்னல்களைப் போக்கிக்கொள்ள நாமபாராயணம் சிறந்த ஸாதனம். 'ஸர்வார்த்த-தாத்ரீ, ஸர்வவ்யாதிப்ரசமனீ, ஸர்வம்ருத்யுநிவாரிணீ, கலிகல்மஷநாசினீ, ஸர்வாபத்-விநிவாரிணீ, பந்தமோசினீ' என்பன போன்ற நாமங்களை அர்த்தஞானத்துடனும், அன்பு நிறைந்த மனத்துடனும் நினைத்து ஜபம் செய்து வழிபட்டால் செல்வம், கீர்த்தி, நல்ல

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

देवेशी दण्डनीतिस्था दहराकाश-रूपिणी ।
प्रतिपन्मुख्य-राकान्त-तिथि-मण्डल-पूजिता ॥ १२२ ॥
कलात्मिका कलानाथा काव्यालाप-विमोदिनी ।
सचामर-रमा-वाणी-सव्य-दक्षिण-सेविता ॥ १२३ ॥
आदिशक्ति-रमेयाऽऽत्मा परमा पावनाकृतिः ।
अनेक-कोटि-ब्रह्माण्ड-जननी दिव्य-विग्रहा ॥ १२४ ॥
क्लींकारी केवला गुह्या कैवल्य-पद-दायिनी ।
त्रिपुरा त्रिजगद्वन्द्या त्रिमूर्ति-स्त्रिदशेश्वरी ॥ १२५ ॥
त्र्यक्षरी दिव्य-गन्धाढ्या सिन्दूर-तिलकांचिता ।
उमा शैलेन्द्रतनया गौरी गन्धर्व-सेविता ॥ १२६ ॥
विश्वगर्भा स्वर्णगर्भा-ऽवरदा वागधीश्वरी ।
ध्यानगम्या-ऽपरिच्छेद्या ज्ञानदा ज्ञानविग्रहा ॥ १२७ ॥

தேவேசீ தண்டநீதிஸ்தா தஹராகாச-ரூபிணீ ।
ப்ரதிபன்-முக்ய-ராகாந்த-திதி-மண்டல-பூஜிதா ॥ 122 ॥
கலாத்மிகா கலாநாதா காவ்யாலாப-விமோதினீ ।
ஸசாமர-ரமா-வாணீ-ஸவ்ய-தக்ஷிண-ஸேவிதா ॥ 123 ॥
ஆதிசக்தி-ரமேயாssத்மா பரமா பாவனாக்ருதி: ।
அநேககோடி-ப்ரஹ்மாண்ட-ஜநநீ திவ்ய-விக்ரஹா ॥ 124 ॥
க்லீங்காரீ கேவலா குஹ்யா கைவல்யபத-தாயினீ ।
த்ரிபுரா த்ரிஜகத்வந்த்யா த்ரிமூர்த்திஸ்-த்ரிதசேச்வரீ ॥ 125 ॥
த்ர்யக்ஷரீ திவ்யகந்தாட்யா ஸிந்தூர-திலகாஞ்சிதா ।
உமா சைலேந்த்ர-தநயா கௌரீ கந்தர்வ-ஸேவிதா ॥ 126 ॥
விச்வகர்ப்பா ஸ்வர்ணகர்ப்பா-sவரதா வாகதீச்வரீ ।
த்யானகம்யா-sபரிச்சேத்யா ஜ்ஞானதா ஜ்ஞானவிக்ரஹா ॥ 127 ॥

புத்திரப்பேறு, நோயற்ற வாழ்வு, நீண்ட ஆயுள் முதலியவற்றை 'வாஞ்சிதார்த்தப்ரதாயினியும் க்ஷிப்ரப்ரஸாதினியுமான தேவி விரைவில் அளித்து அருள்புரிகின்ருள்.

---

123. காவ்யாலாப விமோதினீ—காவ்யாலாபவிநோதினீ—(பா. பே.)
127. (அ) வரதா—ஒ. வரதா (சு. 74).

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

सर्व-वेदान्त-संवेद्या सत्यानन्द-स्वरूपिणी।
लोपामुद्रार्चिता लीलाक्लृप्त-ब्रह्माण्ड-मण्डला ॥ १२८ ॥
अदृश्या दृश्यरहिता विज्ञात्री वेद्य-वर्जिता।
योगिनी योगदा योग्या योगानन्दा युगन्धरा ॥ १२९ ॥
इच्छाशक्ति-ज्ञानशक्ति-क्रियाशक्ति-स्वरूपिणी।
सर्वाधारा सुप्रतिष्ठा सदसद्रूप-धारिणी ॥ १३० ॥
अष्टमूर्ति-रजाजेत्री लोकयात्रा-विधायिनी।
एकाकिनी भूमरूपा निर्द्वैता द्वैतवर्जिता ॥ १३१ ॥
अन्नदा वसुदा वृद्धा ब्रह्मात्मैक्य-स्वरूपिणी।
बृहती ब्राह्मणी ब्राह्मी ब्रह्मानन्दा बलिप्रिया ॥ १३२ ॥

ஸர்வ-வேதாந்த-ஸம்வேத்யா ஸத்யாநந்த-ஸ்வரூபிணீ।
லோபாமுத்ரார்ச்சிதா லீலாக்லுப்த-ப்ரஹ்மாண்ட-மண்டலா
॥ 128 ॥

அத்ருச்யா த்ருச்ய-ரஹிதா விஜ்ஞாத்ரீ வேத்யவர்ஜிதா।
யோகினீ யோகதா யோக்யா யோகானந்தா யுகந்தரா
॥ 129 ॥

இச்சாசக்தி-ஜ்ஞானசக்தி-க்ரியாசக்தி-ஸ்வரூபிணீ।
ஸர்வாதாரா ஸுப்ரதிஷ்டா ஸதஸத்-ரூப-தாரிணீ ॥ 130 ॥

அஷ்டமூர்த்தி-ரஜாஜேத்ரீ லோகயாத்ரா-விதாயினீ।
ஏகாகினீ பூமரூபா நிர்த்வைதா த்வைத-வர்ஜிதா ॥ 131 ॥

அன்னதா வஸுதா வ்ருத்தா ப்ரஹ்மாத்மைக்ய-
[ஸ்வரூபிணீ।
ப்ருஹதீ ப்ராஹ்மணீ ப்ராஹ்மீ ப்ரஹ்மாநந்தா பலிப்ரியா
॥ 132 ॥

ஒ. 'அன்னகாமோ அன்னதாயை நம இதி
பத்தோ பந்தமோசின்யை நம இதி ஜபேத்'—பா.

ஒ. 'ஆர்த்தானும் பாபநிவ்ருத்யர்த்தம், ஜிஜ்ஞாஸு-பக்தானும் நிஷ்காமானுமபி சித்தசுத்த்யர்த்தம், அர்த்தார்த்தி-பக்தானும் அர்த்த ஸித்த்யர்த்தம், ஜ்ஞானிபக்தானும் லோகஸங்க்ரஹார்த்தம் கீர்த்தனஸ்யா-வச்யகத்வாத்.'—பா.

---

131. அஜாஜேத்ரீ—ஒ. அஜா (சு. 162).

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

भाषारूपा बृहत्सेना भावाभाव-विवर्जिता ।
सुखाराध्या शुभकरी शोभनासुलभागतिः ॥ १३३ ॥
राजराजेश्वरी राज्यदायिनी राज्यवल्लभा ।
राजत्कृपा राजपीठ-निवेशित-निजाश्रिता ॥ १३४ ॥
राज्यलक्ष्मीः कोशनाथा चतुरंग-बलेश्वरी ।
साम्राज्य-दायिनी सत्यसन्धा सागरमेखला ॥ १३५ ॥
दीक्षिता दैत्यशमनी सर्वलोकवशंकरी ।
सर्वार्थदात्री सावित्री सच्चिदानन्द-रूपिणी ॥ १३६ ॥
देशकालापरिच्छिन्ना सर्वगा सर्वमोहिनी ।
सरस्वती शास्त्रमयी गुहांबा गुह्यरूपिणी ॥ १३७ ॥
सर्वोपाधि-विनिर्मुक्ता सदाशिव-पतिव्रता ।
संप्रदायेश्वरी साध्वी गुरुमण्डल-रूपिणी ॥ १३८ ॥

பாஷா-ரூபா ப்ருஹத்ஸேநா பாவாபாவ-விவர்ஜிதா ।
ஸுகாராத்யா சுபகரீ சோபநா-ஸுலபாகதி: ॥ 133 ॥
ராஜராஜேச்வரீ ராஜ்யதாயினீ ராஜ்யவல்லபா ।
ராஜத்க்ருபா ராஜபீட-நிவேசித-நிஜாச்ரிதா ॥ 134 ॥
ராஜ்யலக்ஷ்மீ: கோசநாதா சதுரங்க-பலேச்வரீ ।
ஸாம்ராஜ்யதாயினீ ஸத்யஸந்தா ஸாகர-மேகலா ॥ 135 ॥
தீக்ஷிதா தைத்யசமனீ ஸர்வலோகவசங்கரீ ।
ஸர்வார்த்த-தாத்ரீ ஸாவித்ரீ ஸச்சிதானந்த-ரூபிணீ ॥ 136 ॥
தேசகாலாபரிச்சின்னா ஸர்வகா ஸர்வமோஹினீ ।
ஸரஸ்வதீ சாஸ்த்ரமயீ குஹாம்பா குஹ்யரூபிணீ ॥ 137 ॥
ஸர்வோபாதி-விநிர்முக்தா ஸதாசிவ-பதிவ்ரதா ।
ஸம்ப்ரதாயேச்வரீ ஸாத்வீ குருமண்டல-ரூபிணீ ॥ 138 ॥

எங்கெங்கே அழகுண்டோ, பெருமையுண்டோ, வீரியமுண்டோ, அறிவுண்டோ, ஆனந்தமுண்டோ அங்கெல்லாம் தேவியின் விபூதி பிரத்யக்ஷம்.

---

133. சோபனா-ஸுலபாகதி:—ஒ. சோபனா (சு. 96), (ஆ) சோபனா (சு. 178)

188. ஸாத்வீ (=ஸாது-ஈ.)—ஒ. ஸாத்வீ (சு. 43.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

कुलोत्तीर्णा भगाराध्या माया मधुमती मही ।
गणांबा गुह्यकाराध्या कोमलांगी गुरुप्रिया ॥ १३९ ॥
स्वतन्त्रा सर्वतन्त्रेशी दक्षिणामूर्ति-रूपिणी ।
सनकादि-समाराध्या शिवज्ञान-प्रदायिनी ॥ १४० ॥
चित्कलाऽऽनन्द-कलिका प्रेमरूपा प्रियंकरी ।
नामपारायण-प्रीता नन्दिविद्या नटेश्वरी ॥ १४१ ॥
मिथ्या-जगदधिष्ठाना मुक्तिदा मुक्तिरूपिणी ।
लास्यप्रिया लयकरी लज्जा रंभादिवन्दिता ॥ १४२ ॥
भवदाव-सुधावृष्टिः पापारण्य-दवानला ।
दौर्भाग्य-तूलवातूला जराध्वान्तर विप्रभा ॥ १४३ ॥
भाग्याब्धि-चन्द्रिका भक्त-चित्त-केकि-घनाघना ।
रोगपर्वत-दंभोलि-मृत्युदारु-कुठारिका ॥ १४४ ॥

குலோத்தீர்ணு **பகாராத்**யா மாயா மதுமதீ மஹீ ।
கணும்பா குஹ்யகாராத்யா கோமலாங்கீ குருப்ரியா ॥ 139 ॥
ஸ்வதந்த்ரா ஸர்வதந்த்ரேசீ **த**க்ஷிணுமூர்த்தி-ருபிணீ ।
ஸநகாதி-ஸமாராத்யா **சி**வஜ்ஞாநப்ரதாயிநீ ॥ 140 ॥
சித்கலா **ऽऽ**நந்த-கலிகா ப்ரேமருபா ப்ரியங்கரீ ।
நாமபாராயண-ப்ரீதா நந்**தி**வித்யா நடேச்வரீ ॥ 141 ॥
மித்யா-**ஜகததி**ஷ்டாநா முக்**திதா** முக்திருபிணீ ।
லாஸ்யப்ரியா லயகரீ லஜ்ஜா ரம்**பாதி**வந்திதா ॥ 142 ॥
பவதாவ-ஸுதாவ்ருஷ்டி: பாபாரண்ய-**த**வாநலா ।
தௌர்ப்பாக்ய-தூலவாதூலா ஜராத்வாந்தர விப்ர**பா** ॥ 143 ॥
பாக்யாப்தி-சந்த்ரிகா **பக்த**சித்த்-கேகி-**கநாகநா** ।
ரோ**க**பர்வத-**தம்போ**லிர் ம்ருத்யுதாரு-குடாரிகா ॥ 144 ॥

ஒ. யா ஸ்ரீ ஸ்வயம் ஸுக்ருதிநும் பவனேஷ்வலக்ஷ்மீ:
பாபாத்மநும், க்ருததியாம் ஹ்ருதயேஷு புத்தி: ।
ச்ரத்தா ஸதாம் குலஜனப்ரபவஸ்ய லஜ்ஜா
தாம் த்வாம் நதாஸ்ம பரிபாலய **தேவி விச்வம்** ॥
—தேவீமாஹாத்மியம், 4.4.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

महेश्वरी महाकाली महाग्रासा महाशना ।
अपर्णा चण्डिका चण्डमुण्डासुर-निषूदिनी ॥ १४५ ॥
क्षराक्षरात्मिका सर्वलोकेशी विश्वधारिणी ।
त्रिवर्गदात्री सुभगा त्र्यंबका त्रिगुणात्मिका ॥ १४६ ॥
स्वर्गापवर्गदा शुद्धा जपापुष्प-निभाकृतिः ।
ओजोवती द्युतिधरा यज्ञरूपा प्रियव्रता ॥ १४७ ॥
दुराराध्या दुराधर्षा पाटली-कुसुम-प्रिया ।
महती मेरुनिलया मन्दार-कुसुम-प्रिया ॥ १४८ ॥
वीराराध्या विराड्रूपा विरजा विश्वतोमुखी ।
प्रत्यग्-रूपा पराकाशा प्राणदा प्राणरूपिणी ॥ १४९ ॥
मार्तण्ड-भैरवाराध्या मन्त्रिणी-न्यस्त-राज्यधूः ।
त्रिपुरेशी जयत्सेना निस्त्रैगुण्या परापरा ॥ १५० ॥

மஹேச்வரீ மஹாகாளீ மஹாக்ராஸா மஹாசநா ।
அபர்ணா சண்டிகா சண்ட-முண்டாஸுர-நிஷூதினீ ॥ 145 ॥
க்ஷராக்ஷராத்மிகா ஸர்வலோகேசீ விச்வதாரிணீ ।
த்ரிவர்க்க-தாத்ரீ ஸுபகா த்ர்யம்பகா த்ரிகுணாத்மிகா ॥ 146 ॥
ஸ்வர்க்காபவர்க்கதா சுத்தா ஜபாபுஷ்ப-நிபாக்ருதி: ।
ஓஜோவதீ த்யுதிதரா யஜ்ஞரூபா ப்ரியவ்ரதா ॥ 147 ॥
துராராத்யா துராதர்ஷா பாடலீகுஸும-ப்ரியா ।
மஹதீ மேருநிலயா மந்தாரகுஸும-ப்ரியா ॥ 148 ॥
வீராராத்யா விராட்ரூபா விரஜா விச்வதோமுகீ ।
ப்ரத்யக்ரூபா பராகாசா ப்ராணதா ப்ராணரூபிணீ ॥ 149 ॥
மார்த்தண்ட-பைரவாராத்யா மந்த்ரிணீ-ந்யஸ்தராஜ்யதூ: ।
த்ரிபுரேசீ ஜயத்ஸேநா நிஸ்த்ரைகுண்யா பராபரா ॥ 150 ॥

மூலாதாரத்தில் அக்னிஜ்வாலை போன்றும், இருதயத்தில் சூரியப் பிரகாசம் போன்றும், நெற்றியில் வானவில் போன்றும், ஸஹஸ்ராரத்தில் பூர்ணசந்திரன் போன்றும் தேவி யோகிகளுக்குக் காட்சியளிப்பாள். மந்திரத்தில் மந்திரசக்தியாகவும், குருவிடம் குருசக்தியாகவும், பிரம்மாவிடம் பிரம்மசக்தியாகவும், விஷ்ணுவிடம் விஷ்ணுசக்தியாகவும், சிவனிடம் சிவசக்தியாகவும் அவள் விளங்குவாள். கீதத்திலும் நிருத்தியத்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

सत्यज्ञानानन्द-रूपा सामरस्य-परायणा ।
कपर्दिनी कलामाला कामधुक्-काम-रूपिणी ॥ १५१ ॥
कलानिधिः काव्यकला रसज्ञा रसशेवधिः ।
पुष्टा पुरातना पूज्या पुष्करा पुष्करेक्षणा ॥ १५२ ॥
परंज्योतिः परंधाम परमाणुः परात्परा ।
पाशहस्ता पाशहन्त्री परमन्त्र-विभेदिनी ॥ १५३ ॥
मूर्ताऽमूर्ताऽनित्यतृप्ता मुनिमानस-हंसिका ।
सत्यव्रता सत्यरूपा सर्वान्तर्यामिणी सती ॥ १५४ ॥
ब्रह्माणी ब्रह्म जननी बहुरूपा बुधार्चिता ।
प्रसवित्री प्रचण्डा ऽऽज्ञा प्रतिष्ठा प्रकटाकृतिः ॥ १५५ ॥
प्राणेश्वरी प्राणदात्री पंचाशत्पीठ-रूपिणी ।
विशृंखला विविक्तस्था वीरमाता वियत्प्रसूः ॥ १५६ ॥

ஸத்யஜ்ஞாநாநந்த-ரூபா ஸாமரஸ்ய-பராயணா ।
கபர்த்தினீ கலாமாலா காமதுக் காம-ரூபிணீ ॥ 151 ॥
கலாநிதி: காவ்யகலா ரஸஜ்ஞா ரஸசேவதி: ।
புஷ்டா புராதனா பூஜ்யா புஷ்கரா புஷ்கரேக்ஷணா ॥ 152 ॥
பரஞ்ஜ்யோதி: பரந்தாம பரமாணு: பராத்பரா ।
பாசஹஸ்தா பாசஹந்த்ரீ பரமந்த்ர-விபேதினீ ॥ 153 ॥
மூர்த்தாऽமூர்த்தா-ऽநித்யத்ருப்தா முநிமானஸ-ஹம்ஸிகா ।
ஸத்யவ்ரதா ஸத்யரூபா ஸர்வாந்தர்யாமிணீ ஸதீ ॥ 154 ॥
ப்ரஹ்மாணீ ப்ரஹ்ம ஜநநீ பஹுரூபா புதார்ச்சிதா ।
ப்ரஸவித்ரீ ப்ரசண்டாऽऽஜ்ஞா ப்ரதிஷ்டா ப்ரகடாக்ருதி: ॥155॥
ப்ராணேச்வரீ ப்ராணதாத்ரீ பஞ்சாசத்-பீட-ரூபிணீ ।
விச்ருங்கலா விவிக்தஸ்தா வீரமாதா-வியத்ப்ரஸூ: ॥ 156 ॥

திலும் வாத்தியத்திலும் எல்லாக் கலைகளிலும் நூல்களிலும் இன்பவடிவின ளாய் உறைபவள் அவளே. சித்தாகாசமாயும், சிதாகாசமாயும் மஹா காசமாயும் இருப்பவள் அவளே. அவளுடைய விபூதியின் ஒரு அம் சமே நாம் காண்பதும் காணாததுமான சராசரப் பிரபஞ்சமெல்லாம்.

---

154. அநித்யத்ருப்தா—ஒ. நித்யத்ருப்தா (நா. 115)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

मुकुन्दा मुक्तिनिलया मूलविग्रह-रूपिणी ।
भावज्ञा भवरोगघ्नी भवचक्र-प्रवर्तिनी ॥ १५७ ॥
छन्दः सारा शास्त्रसारा मन्त्रसारा तलोदरी ।
उदारकीर्ति-रुद्दामवैभवा वर्णरूपिणी ॥ १५८ ॥
जन्ममृत्यु-जरातप्त-जन-विश्रान्ति-दायिनी ।
सर्वोपनिष-दुद्धुष्टा शान्त्यतीत-कलात्मिका ॥ १५९ ॥
गंभीरा गगनान्तस्था गर्विता गानलोलुपा
कल्पना-रहिता काष्ठा ऽकान्ता कान्तार्ध-विग्रहा । ॥ १६० ॥
कार्यकारण-निर्मुक्ता कामकेली-तरंगिता
कनत्कनक-ताटंका लीला-विग्रह-धारिणी ॥ १६१ ॥
अजा क्षयविनिर्मुक्ता मुग्धा क्षिप्र-प्रसादिनी ।
अन्तर्मुख-समाराध्या बहिर्मुख-सुदुर्लभा ॥ १६२ ॥

முகுந்தா முக்திநிலயா மூலவிக்ரஹ-ரூபிணீ ।
பாவஜ்ஞா பவரோகக்னீ பவசக்ர-ப்ரவர்த்தினீ ॥ 157 ॥
சந்த:ஸாரா சாஸ்த்ரஸாரா மந்த்ரஸாரா தலோதரீ ।
உதாரகீர்த்தி-ருத்தாம-வைபவா வர்ண-ரூபிணீ ॥ 158 ॥
ஜன்ம-ம்ருத்யு-ஜராதப்த-ஜந-விச்ராந்தி-தாயினீ ।
ஸர்வோபநிஷ-துத்குஷ்டா சாந்த்யதீத-கலாத்மிகா ॥ 159 ॥
கம்பீரா ககநாந்தஸ்தா கர்விதா கானலோலுபா ।
கல்பனு-ரஹிதா காஷ்டா ऽகாந்தா காந்தார்த்த-விக்ரஹா ॥ 160 ॥
கார்ய-காரண-நிர்முக்தா காமகேலீ-தரங்கிதா ।
கநத்கநக-தாடங்கா லீலா-விக்ரஹ-தாரிணீ ॥ 161 ॥
அஜா க்ஷயவிநிர்முக்தா முக்தா க்ஷிப்ர-ப்ரஸாதினி ।
அந்தர்முக-ஸமாராத்யா பஹிர்முக-ஸுதுர்லபா ॥ 162 ॥

'எல்லா முனடியையே எல்லாமுனுடைமையே
எல்லாமுனுடைய செயலே எங்கணும் வியாபி நீ
என்று சொலு மியல்பென் றிருக்காதி வேதமெல்லாம்' —தாயுமானவர்.

---

160. (அ) காந்தா—ஓ. காந்தா. (சு. 74)
162. அஜா—ஓ அஜா ஜேத்ரீ (சு. 131).

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain, Muthulakshmi Research Academy

त्रयी त्रिवर्ग-निलया त्रिस्था त्रिपुर-मालिनी ।
निरामया निरालंबा स्वात्मारामा सुधास्रुतिः ॥ १६३ ॥
संसारपंक-निर्मग्न-समुद्धरण-पण्डिता ।
यज्ञप्रिया यज्ञकर्त्री यजमान-स्वरूपिणी ॥ १६४ ॥
धर्माधारा धनाध्यक्षा धनधान्य-विवर्धिनी ।
विप्रप्रिया विप्ररूपा विश्वभ्रमण-कारिणी ॥ १६५ ॥
विश्वग्रासा विद्रुमाभा वैष्णवी विष्णुरूपिणी ।
अयोनि-र्योनि-निलया कूटस्था कुलरूपिणी ॥ १६६ ॥
वीरगोष्ठी-प्रिया वीरा नैष्कर्म्या नादरूपिणी ।
विज्ञानकलना कल्या विदग्धा बैन्दवासना ॥ १६७ ॥

த்ரயீ த்ரிவர்க்க-நிலயா த்ரிஸ்தா த்ரிபுர-மாலினீ ।
நிராமயா நிராலம்பா ஸ்வாத்மாராமா ஸுதாஸ்ருதி: ॥ 163 ॥
ஸம்ஸாரபங்க-நிர்மக்ன-ஸமுத்தரண-பண்டிதா ।
யஜ்ஞப்ரியா யஜ்ஞகர்த்ரீ யஜமான-ஸ்வரூபிணீ ॥ 164 ॥
தர்மாதாரா தனாத்யக்ஷா தனதான்ய-விவர்த்தினீ ।
விப்ரப்ரியா விப்ரரூபா விச்வப்ரமண-காரிணீ ॥ 165 ॥
விச்வக்ராஸா வித்ருமாபா வைஷ்ணவீ விஷ்ணுரூபிணீ ।
அயோநிர்-யோநி-நிலயா கூடஸ்தா குலரூபிணீ ॥ 166 ॥
வீரகோஷ்டீ-ப்ரியா வீரா நைஷ்கர்ம்யா நாதரூபிணீ ।
விஜ்ஞானகலனா கல்யா விதக்தா பைந்தவாஸனா ॥ 167 ॥

வேதமாதா தன் நெற்றியில் அணியும் சிந்தூரம் தேவியின் பாத தூளியே. பக்தர்களின் கல்பதருவும் காமதேனுவும் அவள்.

அறிய வொண்ணாத பெருமை வாய்ந்த அவள் குழந்தையுள்ளம் படைத்தவர்களால் எளிதில் அறியப்படுபவள் (ஆபாலகோபவிதிதா).

ஒ. 'வெள்ளைத் தாமரைப்பூவிலிருப்பாள், வீணை செய்யுமொலியி லிருப்பாள், மாதர் தீங்குரற்பாட்டிலிருப்பாள், மக்கள் பேசும் மழலையி லுள்ளாள்.'

'தெய்வம் யாவும் உணர்ந்திடு தெய்வம், தீமை காட்டி விலக்குடுந் தெய்வம், உய்வமென்ற கருத்துடையோர்கள் உயிரினுக்குயிராகிய தெய்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

तत्त्वाधिका तत्त्वमयी तत्त्वमर्थ-स्वरूपिणी ।
सामगान-प्रिया सोम्या सदाशिव-कुटुंबिनी ॥ १६८ ॥
सव्यापसव्य-मार्गस्था सर्वापद्विनिवारिणी ।
स्वस्था स्वभावमधुरा धीरा धीरसमर्चिता ॥ १६९ ॥
चैतन्यार्घ्य-समाराध्या चैतन्य-कुसुम-प्रिया ।
सदोदिता सदातुष्टा तरुणादित्य-पाटला ॥ १७० ॥
दक्षिणा-दक्षिणाराध्या दरस्मेर-मुखांबुजा ।
कौलिनी-केवला ऽनर्घ्य-कैवल्य-पद-दायिनी ॥ १७१ ॥
स्तोत्र-प्रिया स्तुतिमती श्रुति-संस्तुत-वैभवा ।
मनस्विनी मानवती महेशी मंगलाकृतिः ॥ १७२ ॥
विश्वमाता जगद्धात्री विशालाक्षी विरागिणी ।
प्रगल्भा परमोदारा परामोदा मनोमयी ॥ १७३ ॥

தத்வாதிகா தத்வமயீ தத்வமர்த்த-ஸ்வரூபிணீ ।
ஸாமகான-ப்ரியா ஸோம்யா ஸதாசிவ-குடும்பினீ ॥ 168 ॥
ஸவ்யாபஸவ்ய-மார்க்கஸ்தா ஸர்வாபத்-விநிவாரிணீ ।
ஸ்வஸ்தா ஸ்வபாவமதுரா தீரா தீரஸமர்ச்சிதா ॥ 169 ॥
சைதன்யார்க்ய-ஸமாராத்யா சைதன்ய-குஸுமப்ரியா ।
ஸதோதிதா ஸதாதுஷ்டா தருணாதித்ய-பாடலா ॥ 170 ॥
தக்ஷிணா-தக்ஷிணாராத்யா தரஸ்மேர-முகாம்புஜா ।
கௌலினீ-கேவலா ऽனர்க்ய-கைவல்ய-பத-தாயினீ ॥ 171 ॥
ஸ்தோத்ர-ப்ரியா ஸ்துதிமதீ ச்ருதி-ஸம்ஸ்துத-வைபவா ।
மனஸ்வினீ மானவதீ மஹேசீ மங்கலாக்ருதி: ॥ 172 ॥
விச்வமாதா ஜகத்தாத்ரீ விசாலாக்ஷீ விராகிணீ ।
ப்ரகல்பா பரமோதாரா பராமோதா மனோமயீ ॥ 173 ॥

வம், செய்வமென்றொரு செய்கையெடுப்போர் செம்மை நாடிப்பணிந்திடு தெய்வம், கைவருந்தி உழைப்பவர் தெய்வம், கவிஞர் தெய்வம், கடவுளர் தெய்வம்.'

—பாரதி.

---

168 ஸோம்யா—ஸௌம்யா —(பா. பே.)

168 தத்வமயீ—ஒ. தத்-த்வம்-அயீ (சு. 91).

171 கௌலினீ—கேவலா—ஒ. கௌலினீ (சு. 94).

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

(C0) In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

व्योमकेशी विमानस्था वज्रिणी वामकेश्वरी ।
पंचयज्ञ-प्रिया पंचप्रेत-मंचाधिशायिनी ॥ १७४ ॥
पंचमी पंचभूतेशी पंचसंख्योपचारिणी ।
शाश्वती शाश्वतैश्वर्या शर्मदा शंभुमोहिनी ॥ १७५ ॥
धरा धरसुता धन्या धर्मिणी धर्मवर्धिनी ।
लोकातीता गुणातीता सर्वातीता शमात्मिका ॥ १७६ ॥
बन्धूक-कुसुम-प्रख्या बाला लीला-विनोदिनी ।
सुमंगली सुखकरी सुवेषाढ्या सुवासिनी ॥ १७७ ॥
सुवासिन्यर्चन-प्रीता ऽऽशोभना शुद्ध-मानसा ।
बिन्दु-तर्पण-सन्तुष्टा पूर्वजा त्रिपुरांबिका ॥ १७८ ॥
दशमुद्रा-समाराध्या त्रिपुराश्रीवशंकरी ।
ज्ञानमुद्रा ज्ञानगम्या ज्ञान-ज्ञेय-स्वरूपिणी ॥ १७९ ॥

வ்யோமகேசீ விமானஸ்தா வஜ்ரிணீ வாமகேச்வரீ
பஞ்சயஜ்ஞப்ரியா பஞ்ச-ப்ரேத-மஞ்சாதிசாயினீ ॥ 174 ॥
பஞ்சமீ பஞ்சபூதேசீ பஞ்ச-ஸங்க்யோபசாரிணீ ।
சாச்வதீ சாச்வதைச்வர்யா சர்மதா சம்புமோஹினீ ॥ 175 ॥
தரா தரஸுதா தன்யா தர்மிணீ தர்மவர்த்தினீ ।
லோகாதீதா குணாதீதா ஸர்வாதீதா சமாத்மிகா ॥ 176 ॥
பந்தூக-குஸும-ப்ரக்யா பாலா லீலாவிநோதினீ ।
ஸுமங்கலீ ஸுககரீ ஸுவேஷாட்யா ஸுவாஸினீ ॥ 177 ॥
ஸுவாஸின்யர்ச்சன-ப்ரீதா ssசோபனா சுத்தமானஸா ।
பிந்துதர்ப்பண-ஸந்துஷ்டா பூர்வஜா த்ரிபுராம்பிகா ॥ 178 ॥
தசமுத்ரா-ஸமாராத்யா த்ரிபுராஸ்ரீவசங்கரீ ।
ஜ்ஞான-முத்ரா ஜ்ஞானகம்யா ஜ்ஞானஜ்ஞேய-
ஸ்வரூபிணீ ॥ 179 ॥

யார் யார் எங்தெந்த வழியில் எப்படி எப்படி ஆராதனை செய்தாலும் எல்லாவற்றிற்கும் அவ்ரவர்க்குத் தகுந்தபடி அனுக்கிரகம் செய்பவள் பராசக்தியே.

ஒ. 'த்ரயீ ஸாங்க்யம் யோக: பசுபதிமதம் வைஷ்ணவ-மிதி, ப்ரபின்னே ப்ரஸ்தானே பரமித-மத: பத்யமிதி ச। ருசீனும் வைசித்ர்யாத்

---

178. (ஆ) சோபனா—ஒ. சோபனா (சு. 96). சோபனாஸுலபா-கதி: (சு. 113).

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

योनिमुद्रा त्रिखण्डेशी त्रिगुणांबा त्रिकोणगा ।
अनघा ऽद्भुत-चारित्रा वांछितार्थ-प्रदायिनी ॥ १८० ॥

अभ्यासातिशय-ज्ञाता षडध्वातीत-रूपिणी ।
अव्याज-करुणा-मूर्ति-रज्ञान-ध्वान्त-दीपिका ॥ १८१ ॥

आबाल-गोप-विदिता सर्वानुल्लंघ्य-शासना ।
श्रीचक्रराज-निलया श्रीमत्-त्रिपुरसुन्दरी ॥ १८२ ॥

श्रीशिवा शिव-शक्त्यैक्य-रूपिणी ललितांबिका ॥ ओं ॥

[इति श्री ब्रह्माण्डपुराणे उत्तरखण्डे
श्री हयग्रीवागस्त्य-संवादे
श्री ललितासहस्रनाम-स्तोत्र-कथनं
संपूर्णम् ॥]

யோநிமுத்ரா த்ரிகண்டேசீ த்ரிகுணம்பா த்ரிகோணகா ।
அனகா ऽத்புத-சாரித்ரா வாஞ்சிதார்த்த-ப்ரதாயினீ ॥ 180 ॥

(16) சிவசக்தி ஐக்கியம்

அப்யாஸாதிசய-ஜ்ஞாதா ஷடத்வாதீத-ரூபிணீ ।
அவ்யாஜ-கருணா-மூர்த்தி-ரஜ்ஞான-த்வாந்த-தீபிகா ॥ 181 ॥
ஆபாலகோப-விதிதா ஸர்வானுல்லங்க்ய-சாஸனா ।
ஸ்ரீசக்ரராஜ-நிலயா ஸ்ரீமத்-த்ரிபுரஸுந்தரீ ॥ 182 ॥
ஸ்ரீசிவா சிவசக்த்யைக்ய-ரூபிணீ லலிதாம்பிகா ॥

[இதி ஸ்ரீ ப்ரஹ்மாண்டபுராணே உத்தரகண்டே ஸ்ரீ ஹயக்ரீவா
கஸ்த்ய-ஸம்வாதே ஸ்ரீ லலிதாஸஹஸ்ரநாம-
ஸ்தோத்ர-கதனம் ஸம்பூர்ணம்]

ருஜுகுடில-நாநாபதஜுஷாம், ந்ருணா-மேகோ கம்யஸ்-த்வமஸி பயஸா-
மர்ணவ இவ ||'
—சிவமஹிம்ன ஸ்தோத்ரம்.

16. சிவ-சக்தி-ஐக்கியம் (181-182½) உண்மைப் பொருளாகிய பரப் பிரம்மம் குணமுங் குறியுமற்றதாய், எக்காலத்தும் தன்னுடைய தனிப் பெரும் மகிமையிலேயே நிலைத்திருப்பதாய், எவ்வித அளவைகளாலும் அறியவொண்ணாததாய், ஆனால் அறிகின்ற அறிவும் செயலற்று

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

ऐं हृदयाय नमः । क्लीं शिरसे स्वाहा ।
सौः शिखायै वषट् । ऐं कवचाय हुं ।
क्लीं नेत्र-त्रयाय वौषट् । सौः अस्त्राय फट् ॥
भूर्भुवस्सुवरोम् इति दिग्विमोकः ॥
ध्यानम् ॥ सिन्दूरारुणविग्रहां ॥
अरुणांकरुणातरंगिताक्षीं ॥
लं इत्यादि पञ्चपूजा ॥

ஐம் ஹ்ருதயாய நம: । க்லீம் சிரஸே ஸ்வாஹா ।
ஸௌ: சிகாயை வஷட் । ஐம் கவசாய ஹும் ।
க்லீம் நேத்ர-த்ரயாய வௌஷட் । ஸௌ: அஸ்த்ராய பட் ॥
பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்-விமோக: ॥
த்யானம் ॥ ஸிந்தூராருண-விக்ரஹாம் ॥
அருணும் கருணுதரங்கிதாக்ஷீம் ॥
லம் இத்யாதி பஞ்சபூஜா ॥

ஒடுங்கிய ஸமாதிநிலையில் பிரம்மவித்துக்களான யோகீசுவரர்களால் அபரோக்ஷமா யனுபவிக்கப்படுவதாய்ப் பிரகாசியா நிற்கும். அந்நிர்க்குணப் பிரம்மம் ஸகுணரூபத்தைத் தன் மாயாபலத்தால் எடுத்துக்கொள்ளும். ஸகுண நிர்க்குணப் பிரம்மத்தின் அபேதம் வேதகாலத்து ரிஷிகளாலும், வேதமார்க்கத்தை விளக்கவந்த ஸ்ரீ சங்கராசாரியார் முதலிய அவதார புருஷர்களாலும் நிர்ணயித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. அவ்வித ஸகுண ரூபங்களில் ஈசுவரன், அம்பிகை, விஷ்ணு ஆகிய மூன்று மூர்த்திகள் பிரம்மகோடியைச் சேர்ந்தவை என்று ஸ்ரீ அப்பையதீக்ஷிதர் 'ரத்னத்ரயபரீக்ஷா' என்னும் நூலில் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் விளக்கியிருக்கிறுர்.

௯. நித்யம் நிர்த்தோஷகந்தம் நிரதிசயஸுகம் ப்ரஹ்மசைதன்ய மேகம்
தர்மோ-தர்மீதி-ரூப-த்வய-மயதி ப்ருதக்-பூய மாயாவசேன ।
தர்மஸ்-தத்ரானுபூதிஸ்-ஸகல விஷயிணீ ஸர்வகார்யானுகூலா
சக்திச் சேச்சாதிரூபா பவதி குணகணச் சாச்ரயஸ்த்-வேக ஏவ ॥
கர்த்ருத்வம் தஸ்ய தர்மீ கலயதி ஜகதாம் பஞ்சகே ஸ்ருஷ்டி-பூர்வே
தர்ம: பும்ரூபமாப்த்வா ஸகல ஜக-துபாதான-பாவம் பிபர்த்தி।

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

समर्पणम् ॥

गुह्याति-गुह्य-गोप्त्री त्वं
गृहाणास्मत्-कृतं जपम् ।
सिद्धिर्भवतु मे देवि
त्वत् प्रसादान्मयि स्थिरा ॥

ஸமர்ப்பணம் ॥

குஹ்யாதி-குஹ்ய-கோப்த்ரீ த்வம்
க்ருஹாணாஸ்மத் க்ருதம் ஜபம் ।
ஸித்திர்ப் பவது மே தேவி
த்வத் ப்ரஸாதான்-மயி ஸ்திரா ॥

ஸ்த்ரீரூபம் ப்ராப்ய திவ்யா பவதி ச மஹிஷீ ஸ்வாச்ரயஸ்-யாதி கர்த்து:
ப்ரோக்தௌ தர்ம-ப்ரபேதாவபி நிகமவிதாம் தர்மவித் ப்ரஹ்ம கோடி ॥

—ரத்னத்ரயபரீக்ஷா 1-3.

'விச்வம் விஷ்ணு:', 'நிற்பதெல்லாம் நெடுமால்' என்றபடி விஷ்ணுவின் உபாஸனையும், விஷ்ணுவின் சகோதரியென்றும், 'வைஷ்ணவீ-விஷ்ணுரூபிணீ' என்றும் கூறப்படும் சக்தியின் உபாஸனையும் ஸகுணப் பிரதானமானவை. பரமசிவ உபாஸனை நிர்க்குணப்பிரதானம். மூன்றும் ஒரே பிரம்மவித்தையின் ஸமரஸமான மார்க்கங்கள் என்பது நமது காலத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணபரமஹம்ஸரால் ஸாதனைகளாலும் உபதேசங்களாலும் மீண்டும் ஐயந்திரிபற விளக்கப்பட்டது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பவதாரிணீ என்று பெயர்பெற்ற அம்பிகை, ஸ்ரீராதாகாந்தன் என்று பெயர்பெற்ற விஷ்ணு, ஸகல-நிஷ்கல வடிவான சிவலிங்கரூபத்தில் எழுந்தருளின பரமசிவன் ஆகிய மூன்று மூர்த்திகளின் வழிபாட்டைத் தக்ஷிணேசுவர ஆலயத்தில் முக்கியமாய்ச் செய்துவந்தார் என்பது அடியாரனைவரும் அறிந்த விஷயம். இம்மூன்று மூர்த்திகளல்லாமல் இதர மூர்த்திகளிலும் இதர மார்க்கங்களிலும் கூட அவர் ஸமரஸபாவனையுடன் ஆராதனையும் பஜனையும் தியானமும் அனுஷ்டித்தார் என்றும், 'என் சொந்தமான அன்னை' என்று அம்பிகையிடமே அனன்னியமான ஈடுபாடுடையவராயும், அவளுடைய பரமானுக்கிரகத்தால் அவளுடைய ஸகுணவடிவின் பெருமைகளையும், அவளுடைய மற்றொரு நிலை

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

யாகிய நிர்க்குணபாவத்தின் கம்பீரத்தையும் ஏனைய தேவதாருபங்களும் கூட பரப்பிரம்மரூபிணியான அவளே தான் என்பதையும் தம் அனுபவத்தில் கண்டு தம் அடியாரையும் கண்டனுபவிக்கும்படி அருளினர்.

இங்ஙனம் முமுக்ஷுக்கள் ஜீவன்முக்தி நிலையை எய்துதற்கு தேவியின் ஆராதனம் தலைசிறந்த ஸாதனம் என்பதை இக்காலத்தவர்க்கு எளிதில் விளங்கும்படி நிரூபித்த பெருமை ஸ்ரீ பரமஹம்ஸ குருதேவருடையதாகும். தேவதா ருபங்கள் அனைத்துள்ளும் அளவுகடந்த சௌந்தரியமும் அளவுகடந்த மகிமையும் அளவுகடந்த கருணையும் பொருந்தியது ஸ்ரீலலிதா மஹாத்ரிபுரஸுந்தரியின் திவ்ய ரூபம்.

இதுவே சிவ-சக்தி ஐக்கிய ஸ்வரூப ரகசியம். இந்த ஸித்தாந்தமே ஆயிர நாமங்களிலும் நம்முடைய சிற்றறிவுக்கும் எட்டும்படி எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

॥ श्रीललिता-सहस्रनाम उत्तरभागः ॥

फलश्रुतिः

इत्येवं नाम-साहस्रं कथितं ते घटोद्भव ॥
रहस्यानां रहस्यं च ललिता-प्रीति-दायकम् ।
अनेन सदृशं स्तोत्रं न भूतं न भविष्यति ॥ १ ॥
सर्वरोग-प्रशमनं सर्वसंपत्प्रवर्धनम् ।
सर्वापमृत्यु-शमनं कालमृत्यु-निवारणम् ॥ २ ॥
सर्व-ज्वरार्ति-शमनं दीर्घायुष्य-प्रदायकम् ।
पुत्रप्रद-मपुत्राणां पुरुषार्थ-प्रदायकम् ॥ ३ ॥
प्रातः स्नात्वा विधानेन सन्ध्याकर्म समाप्य च ।
पूजागृहं ततो गत्वा चक्रराजं समर्चयेत् ॥ ५ ॥

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம உத்தரபாகః

பலச்ருதி:

இத்யேவம் நாம-ஸாஹஸ்ரம் கதிதம் தே கடோத்பவ॥
ரஹஸ்யானும் ரஹஸ்யஞ்ச லலிதா-ப்ரீதி-தாயகம்।
அனேன ஸத்ருசம் ஸ்தோத்ரம் ந பூதம் ந பவிஷ்யதி ॥ 1 ॥
ஸர்வ-ரோக-ப்ரசமனம் ஸர்வ-ஸம்பத்-ப்ரவர்த்தனம்।
ஸர்வாபம்ருத்யு-சமனம் காலம்ருத்யு-நிவாரணம் ॥ 2 ॥
ஸர்வ-ஜ்வரார்த்தி-சமனம் தீர்க்காயுஷ்ய-ப்ரதாயகம்।
புத்ர-ப்ரத-மபுத்ராணும் புருஷார்த்த-ப்ரதாயகம் ॥ 3 ॥
ப்ராதః ஸ்நாத்வா விதானேன ஸந்த்யாகர்ம ஸமாப்ய ச।
பூஜா-க்ருஹம் ததோ கத்வா சக்ரராஜம் ஸமர்ச்சயேத் ॥ 5 ॥

---

1. இத்யேவம் நாமஸாஹஸ்ரம்—(1) ஸ்ரீமாதா (2) மணிபூராந்த ருதிதா (3) ஸத்கதிப்ரதா (4) ஹ்ரீங்காரீ (5) ஷிஷிதாகாரா (6) குடான்னப்ரீத

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

विद्यां जपेत् सहस्रं वा त्रिशतं शतमेव वा ।
रहस्य-नाम-साहस्र-मिदं पश्चात् पठेन्नरः ॥ ६ ॥
नित्यं संकीर्तनाशक्तः कीर्तयेत् पुण्यवासरे ।
संक्रान्तौ विषुवे चैव स्वजन्मत्रितयेऽयने ॥ १९ ॥
नवम्यां वा चतुर्दश्यां सितायां शुक्रवासरे ।
कीर्तये-न्नाम-साहस्रं पौर्णमास्यां विशेषतः ॥ २० ॥
पौर्णमास्यां चन्द्रबिंबे ध्यात्वा श्रीललितांबिकाम् ।
पंचोपचारैः संपूज्य पठेन्नाम-सहस्रकम् ॥ २१ ॥
सर्वे रोगाः प्रणश्यन्ति दीर्घ-मायुश्च विन्दति ।
अय-मायुष्करो नाम प्रयोगः कल्पनोदितः ॥ २२ ॥

வித்யாம் ஜபேத் ஸஹஸ்ரம் வா த்ரிசதம் சதமேவ வா ।
ரஹஸ்ய-நாம-ஸாஹஸ்ர-மிதம் பச்சாத் படேந்-நர: ॥ 6 ॥
நித்யம் ஸங்கீர்த்தனசக்த: கீர்த்தயேத் புண்யவாஸரே ।
ஸங்க்ராந்தௌ விஷுவே சைவ ஸ்வஜன்ம-த்ரிதயேऽயனே ॥ 19 ॥
நவம்யாம் வா சதுர்தச்யாம் ஸிதாயாம் சுக்ரவாஸரே ।
கீர்த்தயேந்-நாம-ஸாஹஸ்ரம் பௌர்ணமாஸ்யாம் விசேஷத: ॥ 20 ॥
பௌர்ணமாஸ்யாம் சந்த்ரபிம்பே த்யாத்வா ஸ்ரீலலிதாம்பிகாம் ।
பஞ்சோபசாரை: ஸம்பூஜ்ய படேந்-நாம-ஸஹஸ்ரகம் ॥ 21 ॥
ஸர்வே ரோகா: ப்ரணச்யந்தி தீர்க்க-மாயுச்ச விந்ததி ।
அய-மாயுஷ்கரோ நாம ப்ரயோக: கல்பனேதித: ॥ 22 ॥

மானஸா (7) தராந்தோலிததீர்க்காக்ஷீ (8) தேச - காலாபரிச்சின்னு (9) புஷ்டா (10) நாதரூபிணீ என்பவை சதக ஆரம்ப நாமங்கள்.

19. ஸ்வஜன்ம த்ரிதயே—'ஸ்வஸ்ய ஸ்வபார்யாயா: ஸ்வபுத்ரஸ்ய ச ஜன்மநக்ஷத்ரேஷு; 'ஸ்வஜன்மதிவஸ - தீக்ஷாதிவஸ - பூர்ணபிஷேக தினத்ரயே வா' (பா.)

20. பௌர்ணமஸ்யாம்—ஒ. 'கர்மணே யஸ்ய ய: கரலஸ்-தத்கால-வ்யாபினீ திதி:'

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

ज्वरार्तं शिरसि स्पृष्ट्वा पठेन्नाम-सहस्रकम् ।
तत्क्षणात् प्रशमं याति शिरस्तोदो ज्वरोऽपि च ॥ २३ ॥
सर्वव्याधि-निवृत्त्यर्थं स्पृष्ट्वा भस्म जपेदिदम् ।
तद्भस्म-धारणादेव नश्यन्ति व्याधयः क्षणात् ॥ २४ ॥
जलं संमन्त्र्य कुंभस्थं नाम-साहस्रतो मुने ।
अभिषिंचेद्ग्रह-ग्रस्तान् ग्रहा नश्यन्ति तत्क्षणात् ॥ २५ ॥
सुधासागर-मध्यस्थां ध्यात्वा श्रीललितांबिकाम् ।
यः पठेन्नाम-साहस्रं विषं तस्य विनश्यति ॥ २६ ॥
वन्ध्यानां पुत्रलाभाय नामसाहस्र-मन्त्रितम् ।
नवनीतंप्रदद्यात्तु पुत्रलाभो भवेद्ध्रुवम् ॥ २७ ॥

ஜ்வரார்த்தம் சிரஸி ஸ்ப்ருஷ்ட்வா படேந்-நாமஸஹஸ்ரகம் ।
தத்-க்ஷணாத் ப்ரசமம் யாதி சிரஸ்தோதோ ஜ்வரோऽபி ச ॥23॥
ஸர்வ-வ்யாதி-நிவ்ருத்யர்த்தம் ஸ்ப்ருஷ்ட்வா பஸ்ம ஜபே-திதம் ।
தத்-பஸ்ம-தாரணா-தேவ நச்யந்தி வ்யாதய: க்ஷணாத் ॥ 24 ॥
ஜலம் ஸம்மந்த்ர்ய கும்பஸ்தம் நாம-ஸாஹஸ்ரதோ முனே ।
அபிஷிஞ்சேத்-க்ரஹ-க்ரஸ்தான் க்ரஹா நச்யந்தி தத்க்ஷணாத் ॥ 25 ॥
ஸுதா-ஸாகர-மத்யஸ்தாம் த்யாத்வா ஸ்ரீலலிதாம்பிகாம் ।
ய: படேந்-நாம-ஸாஹஸ்ரம் விஷம் தஸ்ய விநச்யதி ॥ 26 ॥
வந்த்யாநாம் புத்ரலாபாய நாம-ஸாஹஸ்ர-மந்த்ரிதம் ।
நவநீதம் ப்ரதத்யாத்து புத்ரலாபோ பவேத்-த்ருவம் ॥ 27 ॥

ஒ. 'ஸ்ரீ-மணி-ஸத்-ஹ்ரீம்-விவித-குட-தராந்-தேசைச்ச-புஷ்ட நாதாப்யாம் ||'

—பரிபாஷை.

'குணநிதி:, ஆத்மா, ரோகபர்வத-தம்போலி:, மஹாலாவண்ய சேவதி: இதி நாமானி பும்லிங்கானி । தேந குணநித்யை இத்யாதி: ப்ரயோகோ ந கார்ய: । சேஷாணி ஸ்த்ரீலிங்கானி । ததித்யாதி பஞ்ச நாமானி நபும்ஸகானி । த்வமிதி பதமபி ஸ்த்ரீலிங்கமேவ । ஸ்வதா ஸ்வாஹேத்யனயோ-ரவ்யயத்வாத் ஸ்வதா நம இத்யாதிரேவ ப்ரயோக:!

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

एभि-र्नाम-सहस्रैस्तु श्रीचक्रं योऽर्चयेत् सकृत् ।
पद्मैर्वा तुलसीपुष्पैः कल्हारै-र्वा कदंबकैः ॥ ५१ ॥

चंपकै-र्जाति-कुसुमै-र्मल्लिका-करवीरकैः ।
उत्पलै-र्बिल्व-पत्रैर्वा कुन्दकेसर-पाटलैः ॥ ५२ ॥

अन्यैः सुगन्धि-कुसुमैः केतकी-माधवी-मुखैः ।
तस्य पुण्यफलं वक्तुं न शक्नोति महेश्वरः ॥ ५३ ॥

प्रति-मासं पौर्णमास्या-मेभि-र्नाम-सहस्रकैः ।
रात्रौ यश्चक्रराजस्था-मर्चयेत् परदेवताम् ॥ ५५ ॥

स एव ललितारूप-स्तद्रूपा ललिता स्वयम् ।
न तयो-र्विद्यते भेदो भेदकृत्पापकृद्भवेत् ॥ ५६ ॥

ஏபிர்-நாம-ஸஹஸ்ரைஸ்து ஶ்ரீசக்ரம் யோऽர்ச்சயேத் ஸக்ருத்।
பத்மைர்-வா துளஸீபுஷ்பை: கல்ஹாரைர்-வா கதம்பகை: ॥ 51 ॥

சம்பகைர்-ஜாதி-குஸுமைர்-மல்லிகா- கரவீரகை: ।
உத்பலைர்-பில்வபத்ரைர்-வா குந்த-கேஸர-பாடலை : ॥ 52 ॥

அன்யை: ஸுகந்திகுஸுமை: கேதகீ-மாதவீ-முகை: ।
தஸ்ய புண்யபலம் வக்தும் ந சக்னோதி மஹேச்வர: ॥ 53 ॥

ப்ரதி-மாஸம் பௌர்ணமாஸ்யா-மேபிர்-நாம-ஸஹஸ்ரகை: ।
ராத்ரௌ யச் சக்ரராஜஸ்தா-மர்ச்சயேத் பரதேவதாம் ॥ 55 ॥

ஸ ஏவ லலிதாரூபஸ்-தத்ரூபா லலிதா ஸ்வயம் ।
ந தயோர்-வித்யதே பேதோ பேதக்ருத் பாபக்ருத்-பவேத் ॥ 56 ॥

ஸ்வான் தத்தே இத்யாதி ரூபேऽர்த்தே து ஸ்வதாயை நம இத்யாதிரேவ ஸுவச இத்யுக்தம்.' (பா.)

'பும் தேவத்யா மந்த்ரா:, ஸ்த்ரீதேவத்யா வித்யா இதி மந்த்ர வித்யயோர்-லக்ஷணபேதேப்யஸ்யா: சிவசக்தி ஸாமரஸ்ய ரூபத்வா-துபயாத்மதேதி' (பா.)

56. ஸ ஏவ லலிதாரூப: ௯. 'மஹாமந்த்ர - ராஜாந்த - பீஜம் பராக்யம் ஸ்வதோ - ந்யஸ்த-பிந்து ஸ்வயம் ந்யஸ்த-ஹார்த்தம்| பவத்வக்த்ர-வக்ஷோஜ

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

महानवम्यां यो भक्तः श्रीदेवीं चक्रमध्यगाम् ।
अर्चये-न्नामसाहस्रै-स्तस्य मुक्तिः करे स्थिता ॥ ५७ ॥

यस्तु नाम-सहस्रेण शुक्रवारे समर्चयेत् ।
चक्रराजे महादेवीं तस्य पुण्यफलं शृणु ॥ ५८ ॥

सर्वान् कामा-नवाप्येह सर्वसौभाग्य-संयुतः ।
पुत्र-पौत्रादि-संयुक्तो भुक्त्वा भोगान् यथेप्सितान् ॥ ५९ ॥

अन्ते श्रीललितादेव्याः सायुज्यमति-दुर्लभम् ।
प्रार्थनीयं शिवाद्यैश्च प्राप्नोत्येव न संशयः ॥ ६० ॥

निष्कामः कीर्तयेद्यस्तु नाम-साहस्र-मुत्तमम् ।
ब्रह्मज्ञान-मवाप्नोति येन मुच्येत बन्धनात् ॥ ६३ ॥

மஹாநவம்யாம் யோ பக்த: ஸ்ரீதேவீம் சக்ர-மத்யகாம் ।
அர்ச்சயேந்-நாம-ஸாஹஸ்ரைஸ்-தஸ்யமுக்தி: கரே ஸ்திதா ॥ 57 ॥

யஸ்து நாம-ஸஹஸ்ரேண சுக்ரவாரே ஸமர்ச்சயேத் ।
சக்ரராஜே மஹாதேவீம் தஸ்ய புண்ய-பலம் ச்ருணு ॥ 58 ॥

ஸர்வான் காமா-னவாப்யேஹ ஸர்வ-ஸௌபாக்யஸம்யுத: ।
புத்ர-பௌத்ராதி-ஸம்யுக்தோ புக்த்வா போகான் யதேப்-ஸிதான் ॥ 59 ॥

அந்தே ஸ்ரீலலிதாதேவ்யா: ஸாயுஜ்ய-மதிதுர்லபம் ।
ப்ரார்த்தனீயம் சிவாத்யைச் சப்ராப்னோத்யேவநஸம்சய: ॥ 60 ॥

நிஷ்காம: கீர்த்தயேத்-யஸ்து நாம-ஸாஹஸ்ர-முத்தமம் ।
ப்ரஹ்மஜ்ஞான-மவாப்னோதி யேந முச்யேத பந்தனாத் ॥ 63 ॥

குஹ்யாபிதானம் ஸ்வரூபம் ஸக்ருத்-பாவயேத் ஸ த்வமேவ ॥ !

—தேவீபுஜங்கம் (சங்.) 16.

59. ஸர்வான் காமான்—ஒ. 'கணேசம் பூஜயேத் யஸ்து விக்னஸ்-தஸ்ய ந பாததே । ஆரோக்யார்த்தேஸர்ச்சயேத் ஸூர்யம் தர்மமோக்ஷாய மாதவம் । சிவம் தர்மார்த்தமோக்ஷாய சதுர்வர்க்காய சண்டிகாம் ॥ '

—பத்மபுராணம், புஷ்கரகண்டம், ஆன்ஹிகப்ரகரணம்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

चतुराश्रम-निष्ठैश्च कीर्तनीय-मिदं सदा ।
स्वधर्म-समनुष्ठान-वैकल्य-परिपूर्तये ॥ ६६ ॥
कलौ पापैकबहुले धर्मानुष्ठान-वर्जिते ।
नामानुकीर्तनं मुक्त्वा नृणां नान्यत्परायणम् ॥ ६७ ॥
देवी-नाम-सहस्राणि कोटिशः सन्ति कुंभज ।
तेषु मुख्यं दशविधं नामसाहस्र-मुच्यते ॥
रहस्यनाम-साहस्र-मिदं शस्तं दशास्वपि ॥ ७० ॥
तस्माद्रहस्य-नामानि श्रीमातुः प्रयतः पठेत् ।
इति ते कथितं स्तोत्रं रहस्यं कुंभसंभव ॥ ८० ॥

சது-ராச்ரம-நிஷ்டைச்ச கீர்த்தநீய-மிதம் ஸதா ।
ஸ்வதர்ம-ஸமனுஷ்டான-வைகல்ய-பரிபூர்த்தயே ॥ 66 ॥
கலௌ பாபைக-பஹுலே தர்மானுஷ்டான-வர்ஜிதே ।
நாமானு-கீர்த்தனம்முக்த்வா ந்ருணும்நான்யத்பராயணம் ॥ 68 ॥
தேவீ-நாம-ஸஹஸ்ராணி கோடிச: ஸந்தி கும்பஜ ।
தேஷு முக்யம் தசவிதம் நாம-ஸாஹஸ்ர-முச்யதே ।
ரஹஸ்ய-நாம-ஸாஹஸ்ர-மிதம் சஸ்தம் தசஸ்வபி ॥ 70 ॥
தஸ்மாத்-ரஹஸ்ய-நாமானி ஸ்ரீமாது: ப்ரயத: படேத் ।
இதி தே கதிதம் ஸ்தோத்ரம் ரஹஸ்யம் கும்பஸம்பவ ॥ 80 ॥

---

70. **தேஷு முக்யம் தசவிதம்**—'ஏதே தச ஸ்தவா கங்-கா-ச்யா-ல-கா-பா-ல-ரா-ஸ-ப' (கங்கா, காயத்ரீ, ச்யாமளா, லக்ஷ்மீ, காளீ, பாலா, லலிதா, ராஜராஜேச்வரீ, ஸரஸ்வதீ, பவானீ).

ஆயிரம் நாமங்களின் பாகுபாடு—(ஆரம்ப அக்ஷரங்களின் வரிசைப்படி)—

अ, 40; आ, 11; इ, 3; ई, 2; उ, 5; ए, 1; ओ, 2; अं, 4; ஆக 8 உயிரெழுத்துக்களுக்கு 68 நாமங்கள்.

क, 81; ख, 1; ग, 24; च, 29; छ, 1; ज, 18; ड, 2; त, 46; द, 37; ध, 14; न, 75; प, 81; ब, 24; भ, 37; म, 112; ஆக 15 உயிர்மெய் எழுத்துக்களுக்கு 582 நாமங்கள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

स्वतन्त्रेण मया नोक्तं तवापि कलशीभव ।
ललिता-प्रेरणादेव मयोक्तं स्तोत्र-मुत्तमम् ॥ ८४ ॥
कीर्तनीय-मिदं भक्त्या कुंभयोने निरन्तरम् ।
तेन तुष्टा महादेवी तवाभीष्टं प्रदास्यति ॥ ८५ ॥

सूत उवाच—

इत्युक्त्वा श्रीहयग्रीवो ध्यात्वा श्री ललितांबिकाम् ।
आनन्द-मग्न-हृदयः सद्यः पुलकितोऽभवत् ॥ ८६ ॥

इति श्री ब्रह्माण्डपुराणे
उत्तरखण्डे श्रीहयग्रीवागस्त्य-संवादे श्रीललिता-
सहस्रनाम-स्तोत्र- फलश्रुतिर्नाम उत्तरभागः ॥

ஸ்வதந்த்ரேண மயா நோக்தம் தவாபி கலசீபவ ।
லலிதா-ப்ரேரணாதேவ மயோக்தம் ஸ்தோத்ர-முத்தமம் ॥84॥
கீர்த்தனீய-மிதம் பக்த்யா கும்பயோனே நிரந்தரம் ।
தேந துஷ்டா மஹாதேவீ தவாபீஷ்டம் ப்ரதாஸ்யதி ॥ 85 ॥

ஸூத உவாச—

இத்யுக்த்வா ஸ்ரீஹயக்ரீவோ த்யாத்வா ஸ்ரீலலிதாம்பிகாம் ।
ஆனந்த-மக்ன-ஹ்ருதய: ஸத்ய: புலகிதோ ऽபவத் ॥ 86 ॥

இதி ஸ்ரீ ப்ரஹ்மாண்டபுராணே
உத்தரகண்டே ஸ்ரீ ஹ்யக்ரீவாகஸ்த்ய-ஸம்வாதே
ஸ்ரீ லலிதா-ஸஹஸ்ரநாம-ஸ்தோத்ர-
பலச்ருதிர்-நாம உத்தரபாக: ॥

य, 13; र, 38; ल, 14; व, 79; श, 59; ष, 5; स, 122; ह, 11; क्ष, 9; ஆக 9 எழுத்துக்களுக்கு 350 நாமங்கள், ஆகவே 1000 நாமங்களும் ஸம்ஸ்கிருத நெடுங்கணக்கிலுள்ள 51 எழுத்துக்களில் மேலே குறிப்பிட்ட 32 எழுத்துக்களில் மட்டும் தொடங்குகின்றன.

ஒ. த்வாத்ரிம்சத்-பேத பின்னா யா தாம் வந்தே஽ஹம் பராத்பராம்.
—ஸூத ஸம்ஹிதை.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

ஸ்ரீநரஸிஹ்மானந்த நாதர் பரிபாஷா சுலோகப்படி 'ஆ' வுக்கு 10ம் 'ஜ' வுக்கு 19ம் காட்டப்பட்டுள்ளன. அவ்வகையில் 828வது நாமம் ஜா என்று அமையும். பாஸ்கரராயர் முதலில் கொண்டுள்ள பாடப்படியும் தற்கால ஸம்பிரதாயத்தில் உள்ள பாடப்படியும் 828வது நாமம் ஆஜ்ஞா என்பதாகும். பாஸ்கரராயரைப் பின் பற்றியே இந்நூலில் " ஆ " வுக்கு 11ம் " ஜ " வுக்கு 18ம் கொள்ளப் பட்டுள்ளன. அநுபந்தத்தில் நாமாவளியின் அகராதியிலும் அவ்வாறே தொகுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தில் 'ந ஸ்தோபோ நாபி சப்த-புனருக்தி:' என்றபடி நிரர்த்தகமான பதமோ, 'அபி' 'ச' போன்ற அசைச்சொல்லோ, கூறியது கூறலோ இல்லை. சிலவிடங்களில் ஒரே மாதிரியான பதங்கள் வருவதாய்த் தோன்றினாலும் அவை பின்வருமாறு கொள்ளப்படவேண்டும் என விளக்கப் பட்டிருக்கிறது.

சு.	நாம எண்	நாமம்	சு.	நாம எண்	நாமம்
37	94	கௌலினீ	171	925	கௌலினீ-கேவலா
43	128	ஸாத்வீ	138	711-2	ஸாது-ஈ
74	329	காந்தா	160	860	(அ) காந்தா
74	331	வரதா	127	639	(அ) வரதா
91	425-7	தத்-த்வம்-அயீ	168	907	தத்வமயீ
94	445	மதி:	110	537	(அ) மதி:
96	462	சோபனா	133	683	சோபனா-ஸுலபா-கதி:
			178	972	(ஆ) சோபனா
98	476	(ஆ) ரக்தவர்ணா	103	499	ரக்தவர்ணா
115	566	நித்யத்ருப்தா	154	815	(அ) நித்யத்ருப்தா
131	663	அஜாஜேத்ரீ	162	866	அஜா

ஒ. மதி-வரதா-காந்தாதௌ-அகாரயோகேன ரக்தவர்ணாதௌ |
ஆகாரஸ்ய க்வசன து பதயோர்-யோகேன பேதயேந் நாம ||
ஸாத்வீ தத்வமயீதி த்வேதா த்ரேதா புதோ பித்யாத் |
ஹம்ஸவதீ சானர்க்யேத்-யர்த்தாந்தா-தேக-நாமைவ ||
சக்திர்-நிஷ்டா-தாம-ஜ்யோதி: பரபூர்வகம் த்விபதம் |
சோபன-ஸுலபாஸு-கதிஸ்-த்ரிபதைகபதானி சேஷாணி ||'
இத்தம் நாம-ஸஹஸ்ரம் ஸாதக-லோகோபகாரகம் விஹிதம் |
குணகண-ஸதஸத்-பாவா-வாச்ரித்ய ப்ரஹ்மணோ ஸம்பாயா: ||
—பரிபாஷாமண்டலம்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

நாமாவளி

ஓம்-ஐம்-ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம்

1. ஓம் ஸ்ரீமாத்ரே நம:

2. ஓம் ஸ்ரீமஹாராஜ்ஞ்யை
3. ஸ்ரீமத் ஸிம்ஹாஸனேச்வர்யை
4. சிதக்னிகுண்ட-ஸம்பூதாயை
5. தேவகார்ய-ஸமுத்யதாயை
6. உத்யத்பானு-ஸஹஸ்ராபாயை
7. சதுர்பாஹு-ஸமன்விதாயை

---

1. (உயர்வற உயர்நலமாகிய) திருவே வடிவான தாய்க்கு நமஸ்காரம். ('ஸ்ரீ' யென்றது அழியாத பேரின்பச் செல்வத்தைக் குறிக்கும்.

ஒ. 'ஸா ஹி ஸ்ரீ-ரம்ருதா ஸதாம்'—சுருதி.

ஸ்ரீமாதா—எல்லாத் துன்பங்களையுந் துடைத்து அழியாத இன்பத்தை ஊட்டுவிக்கும் பரிவுடைய பரதேவதையாகிய லோகமாதா.

ஒ. 'பால்நினைந்தூட்டும் தாயினும் சாலப்பரிந்து நீ பாவியேனுடைய ஊனினை உருக்கி உள்ளொளி பெருக்கி உலப்பிலா ஆனந்தமாய தேனினைச்சொரிந்து புறம்புறந்திரிந்த செல்வமே.'—திருவாசகம்.)

2. ஒப்புயர்வற்ற லோகரக்ஷகி.

3. சிறந்த சிம்மாஸனத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஈசுவரி. (தேவிக்கு சிங்கமே ஆஸனமும் வாகனமும்.)

இம்மூன்று நாமங்களால், ஆக்கியளித்துத் துடைக்கும் முத்தொழில் குறிக்கப்படும்.

4. அறிவாகிய அக்கினி குண்டத்திலிருந்து தோன்றிய பரப்பிரம்ம ஸ்வரூபிணீ.

(ஒ. 'அந்தர்-நிரந்தர-நிரிந்தன-மேதமானே, மோஹாந்தகார பரிபந்தினி ஸம்விதக்னௌ.')

5. (பண்டன், மஹிஷன், சும்பன், நிசும்பன், முதலிய அசுரர்களைக் கொன்று) தேவர்களுக்கு நன்மை புரிவதில் ஊக்க முடையவள்.

6. ஆயிரம் சூரியர்கள் உதித்தாற் போன்ற பிரகாசம் பொருந்தியவள். (ஒ. திவி ஸூர்ய-ஸஹஸ்ரஸ்ய பவேத் யுகபதுத்திதா—கீ. 11. 12)

7. (தேவியின் வடிவம் ஐந்து—(i) ஸ்தூலம்; கை கால் முதலிய அங்கங்களுடன்; (ii) ஸூக்ஷ்மம்; மந்திரமயம் (iii) ஸூக்ஷ்மதரம்: காமகலா ரூபம் (iv) ஸூக்ஷ்மதமம்: குண்டலினீ ரூபம் (v) சுத்தப்ரஹ்ம ரூபம். இனி ஸ்தூலரூப வர்ணனை.) நான்கு கைகளை யுடையவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

8. ராகஸ்வருப-பாசாட்யாயை
9. க்ரோதாகாராங்குசோஜ்ஜ்வலாயை
10. மனேருபேக்ஷு-கோதண்டாயை
11. பஞ்சதன்மாத்ரஸாயகாயை
12. நிஜாருண-ப்ரபா-பூர-மஜ்ஜத்-ப்ரஹ்மாண்ட-மண்டலாயை
13. சம்பகாசோக-புந்நாக-ஸௌகந்திக-லஸத்-கசாயை
14. குருவிந்த-மணி-ச்ரேணீ-கநத்-கோடீர-மண்டிதாயை
15. அஷ்டமீசந்த்ர-விப்ராஜ-தலிக-ஸ்தல-சோபிதாயை
16. முகசந்த்ர-கலங்காப-ம்ருகநாபி-விசேஷகாயை
17. வதனஸ்மர-மாங்கல்ய-க்ருஹ-தோரண-சில்லிகாயை

---

8. ஆசை வடிவான (இச்சா சக்தியாகிய) பாசம் (இடது பின்கையில்) உடையவள்.
9. (தீமையைப்பொசுக்கும்) கோபமாகிய அங்குசம் (ஞானசக்தி வலது பின் கையில்) தரித்துப் பிரகாசிப்பவள்.
10. மனமாகிய கரும்பு வில் (இடது முன்கையில்) உடையவள்.
11. (சப்த-ஸ்பர்ச-ரூப-ரஸ-கந்தம் என்ற) ஐந்து தன்மாத்திரைகளாகிய பாணங்கள் (வலது முன்கையில்) உடையவள். (வில்லும் அம்பும் கிரியா சக்தியைக் குறிப்பன. 8-12 நாமங்களின் உட்கருத்தை உள்ளபடி உணர்ந்த ஞானியின் செயல் யாவுமே நியதியின் வயப் பட்ட நிலையில் பராசக்தியின் செயலாகவே விளங்கும். ஒ. த்ரிபுரா ரஹஸ்யம் அத். 21.)
12. தனது சிவந்த திருமேனியின் காந்தி வெள்ளத்தில் உலகனைத்தையும் மூழ்கச் செய்பவள்.
13. சம்பகம், அசோகம், புந்நாகம், ஸௌகந்திகம் என்ற புஷ்பங்களைக் கூந்தலில் அணிந்து விளங்குபவள். (ஒ. துநோது த்வாந்தம் ந:—ஸௌ-ல-43.)
14. பத்மராக மணிகள் வரிசையாய்ப் பதிக்கப்பெற்று ஒளி வீசும் அழகிய கிரீடத்தை அணிந்தவள். (ஒ. கதைர் மாணிக்யத்வம்—ஸௌ. ல. 42)
15. (அரைவட்ட வடிவான) அஷ்டமிச் சந்திரன்போல் விளங்கும் நெற்றியுடையவள், (ஒ. லலாடம் லாவண்ய—ஸௌ. ல. 46.)
16. சந்திரனிடம் தோன்றும் களங்கம் போன்று முகமண்டலத்தில் விளங்கும் கஸ்தூரிப் பொட்டுடையவள்.
17. மன்மதன் வசிக்கும் மங்கல வீடாகிய முகத்திற்குத் தோரணங்கள் போன்ற புருவங்களை உடையவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

18. வக்த்ர-லக்ஷ்மீ-பரீவாஹ-சலன்-மீனுப-லோசனுயை
19. நவசம்பக-புஷ்பாப-நாஸாதண்ட-விராஜிதாயை
20. தாராகாந்தி-திரஸ்காரி-நாஸாபரண-பாஸுராயை
21. கதம்ப-மஞ்ஜரீ-க்லுப்த-கர்ணபூர-மனோஹராயை
22. தாடங்க-யுகளீ-பூத-தபனோடுப-மண்டலாயை
23. பத்மராக-சிலாதர்ச-பரிபாவி-கபோல-புவே
24. நவவித்ரும-பிம்பஸ்ரீ-ந்யக்காரி-ரதனச்சதாயை
25. சுத்த-வித்யாங்குராகார-த்விஜபங்க்தி-த்வயோஜ்ஜ்வலாயை
26. கர்ப்பூரவீடிகாமோத-ஸமாகர்ஷி-திகந்தராயை
27. நிஜ ஸல்லாப-மாதுர்ய-விநிர்ப்பர்த்ஸித-கச்சப்யை
28. மந்தஸ்மித-ப்ரபாபூர-மஜ்ஜத்காமேச-மானஸாயை
29. அநாகலித-ஸாத்ருச்ய-சிபுக-ஸ்ரீ-விராஜிதாயை

---

18. முகத்தின் அழகு வெள்ளத்தில் சலிக்கும் மீன்களைப் போன்ற கண்களை உடையவள்.
19. அன்றலர்ந்த சம்பகம் போன்ற அழகிய மூக்குடையவள்.
20. நக்ஷத்திரத்தினும் மிகுந்த ஒளிவீசும் மூக்குத்தி யணிந்தவள்.
21. மனோஹரமாகக் கதம்பப் பூவைச் செவிப்பூவாக வுடையவள்.
22. சந்திர சூரியர்களைத் தோடுகளாக அணிந்தவள். (ஒ. ஸுதாமபி—ஸௌ. ல. 28.)
23. பத்மராகச்சிலைக்கண்ணாடியினும் மிகுந்த பிரகாசமான கன்னங்களை யுடையவள். (ஒ. ஸ்புரத்கண்டா—ஸௌ. ல. 59.)
24. புதிதான பவழத்தினும் கோவைப்பழத்தினும் சிறந்த காந்தி பொருந்திய உதடுகளை யுடையவள்.
25. (ஷோடசாக்ஷரீ) சுத்த வித்தையே முளைத்தாற் போன்று விளங்கும் இரு பல்வரிசைகளை யுடையவள்.
26. (ஏலம், லவங்கம், பச்சைக் கற்பூரம், கஸ்தூரி, கேஸரி, ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி முதலியவை கலந்த தாம்பூலம் கர்ப்பூரவீடிகா.) எத்திக்கிலுள்ளவரையும் நறு மணத்தால் கவரும் கர்ப்பூர வீடிகையென்ற தாம்பூலந் தரித்தவள். (ஒ. ப்ரக்ருத்யா மூகானுமபி—ஸௌ. ல. 98.)
27. (ஸரஸ்வதியின் வீணை கச்சபீ.) கச்சபியென்ற சிறந்த வீணை நாதத்தினும் இனிய மொழியாள். (ஒ. விபஞ்ச்யா—ஸௌ. ல. 66-)!
28. காமேசுவரனுடைய மனது மூழ்கி விளையாடும் பிரவாகம் போன்ற புன்சிரிப்பினள்.
29. உவமையற்ற அழகு வாய்ந்த முகவாய்க் கட்டின் அழகுடன் விளங்குபவள். (ஒ, கராக்ரேணஸ்ப்ருஷ்டம்—ஸௌ. ல. 67.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

30. காமேச-பத்த-மாங்கல்ய-ஸூத்ர-சோபித-கந்தராயை
31. கநகாங்கத-கேயூர-கமனீய புஜான்விதாயை
32. ரத்ன-க்ரைவேய-சிந்தாக-லோல-முக்தா-பலான்விதாயை
33. காமேச்வர-ப்ரேமரத்ன-மணிப்ரதிபண-ஸ்தன்யை
34. நாப்யாலவால-ரோமாலி-லதாபல-குசத்வய்யை
35. லக்ஷ்ய-ரோம-லதாதாரதா-ஸமுன்னேய-மத்யமாயை
36. ஸ்தன-பார-தலன்-மத்ய-பட்ட-பந்த-வலித்ரயாயை
37. அருணாருண-கௌஸும்ப-வஸ்த்ர-பாஸ்வத்-கடீதட்யை
38. ரத்ன-கிங்கிணிகா-ரம்ய-ரசனா-தாம-பூஷிதாயை
39. காமேச-ஜ்ஞாத-ஸௌபாக்ய-மார்த்தவோரு-த்வயான்விதாயை
40. மாணிக்ய-முகுடாகார-ஜானுத்வய-விராஜிதாயை

---

30 காமேசுவரர் கட்டிய மங்கல நாணுடன் பிரகாசிக்கும் கழுத்தினள். (ஒ. களே ரேகா: —ஸௌ. ல, 69)

31. பொன்னாலாகிய தோள்வளைகளை யணிந்தவள்.

32. அசைகின்ற முத்துக்களுடன் கூடிய ரத்தினப் பதக்கம் பொருந்திய அட்டிகை அணிந்தவள்.

33. இரத்தின கலசம் போன்ற தனது ஸ்தனங்களையே கொடுத்துக் காமேசருடைய பிரேமையை விலைக்கு வாங்கியவள்.

34. நாபி எனும் பாத்தியிலிருந்து முளைத்தெழுந்த கொடிபோன்ற மெல்லிய உரோம வரிசையின் உச்சியில் பழுத்த பழங்களை யொத்த இரு ஸ்தனங்களை யுடையவள். (ஒ. ஹரக்ரோதஜ்வாலா— ஸௌ. ல. 76.)

35. உரோம வரிசையாகிற கொடி காணப்படுவதால் அதற்கு ஆதார மாக ஒரு இடம் இருக்கவேண்டும் என்று ஊகிக்கும்படி (காணப் படாமல்) இருக்கும் இடை யுடையவள்.

36. ஸ்தன பாரத்தினால் இடைக்கு ஊனமேற்படாது காப்பதற்காக அணியப் பெற்ற முப்பட்டையோ என விளங்கும் மூன்று மடிப்புக் களை வயிற்றில் உடையவள். (ஒ. நிஸர்க்க க்ஷீணஸ்ய—ஸௌ. ல. 79.)

37. சிவப்புப் பட்டாடையால் பிரகாசிக்கின்ற இடை யுடையவள்.

38. இரத்தினச் சதங்கைகளுடன் விளங்கும் அழகிய அரைஞாண் பூண்டவள்.

39. அழகும் மென்மையும் காமேசனால் மட்டும் அறியப்பெற்ற துடைகளை யுடையவள்.

40. மாணிக்க முகுடம் போன்ற முழந்தாள் சில்லுகளை யுடையவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

41. இந்த்ரகோப-பரிக்ஷிப்த-ஸ்மரதூணப-ஜங்கிகாயை!
42. கூட-குல்பாயை
43. கூர்ம-ப்ருஷ்ட-ஜயிஷ்ணு-ப்ரபதான்விதாயை
44. நகதீதிதி-ஸஞ்சன்ன-நமஜ்ஜன-தமோகுணயை
45. பத-த்வய-ப்ரபா-ஜால-பராக்ருத-ஸரோருஹாயை
46. ஸிஞ்ஜான-மணி-மஞ்ஜீர-மண்டித-ஸ்ரீபதாம்புஜாயை
47. மராலீ-மந்த-கமனயை
48. மஹா-லாவண்ய-சேவதயே
49. ஸர்வாருணயை
50. அநவத்யாங்க்யை
51. ஸர்வாபரண-பூஷிதாயை
52. சிவ-காமேச்வராங்கஸ்தாயை
53. சிவாயை
54. ஸ்வாதீன-வல்லபாயை

---

41. இந்திரகோபங்கள் என்ற கார்காலத்துப் பூச்சிகள் மொய்க்கப் பெற்ற மதனவேளின் அம்பராத் தூணிகளோ எனத் தோன்று பவையான பசலை படர்ந்த முன்னங்கால்களைக் கொண்டவள். (ஒ. பராஜேதும்ருத்ரம்—ஸௌ. ல. 83.)
42. உருண்டு அழகிய கணைக் கால்களை யுடையவள்.
43. ஆமையின் முதுகுபோல் வளைந்த புறங்கால் உள்ளவள்.
44. தன் பாதங்களில் வணங்குவோர் அகத்திலுள்ள இருளை நகத்தின் காந்தியால் போக்குபவள்.
45. தாமரையினும் மிக்க அழகுவாய்ந்த பாதங்களை யுடையவள்.
46. ஒலிக்கும் இரத்தினப் பரல்கள் கொண்ட சிலம்புகளால் விளக்க முறும் அழகிய பாதங்களை யுடையவள்.
47. ஹம்ஸம் போன்ற மெதுவான நடை யுடையவள்.
48. பேரழகின் பொக்கிஷமானவள். (ஒ. த்வதீயம் ஸௌந்தர்யம்— ஸௌ. ல. 12.)
49. (ஆடை, ஆபரணம், உருவம்) எல்லாவற்றிலும் சிகப்பு வர்ண மானவள். (ஒ. அராலா கேசேஷு—ஸௌ. ல. 93.)
50. குறைவற்ற அழகு வாய்ந்த அங்கங்களையுடையவள்.
51. ஸர்வாபரணபூஷிதை. (இதுவரை தேவியின் அவதாரமும் கேசம் முதல் பாதம் வரை ஸ்தூலரூபவர்ணனையும்).
52. (உலகைப் படைக்க இச்சைகொண்ட சிவன் காமேசுவரன்.) காமேசுவரனான சிவனுடைய துடைமேல் அமர்ந்தவள்.
53. சிவவடிவானவள். ஒ. 'யதா சிவஸ்-ததா தேவீ யதா தேவீ ததா சிவ: | தஸ்மா-தபேத-புத்த்யைவ சிவேதி கதயந்த்-யுமாம்' || (லிங்கபுராணம்)
54. தன்வயப்பட்ட பர்த்தாவையுடைவள். (ஒ. சிவ: சக்த்யா யுக்தோ யதி பவதி சக்த: ப்ரபவிதும்.—ஸௌ. லஹரீ.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

55. ஸுமேரு-மத்ய-ச்ருங்கஸ்தாயை
56. ஸ்ரீமந்நகர-நாயிகாயை
57. சிந்தாமணிக்ருஹாந்தஸ்தாயை
58. பஞ்ச-ப்ரஹ்மாஸன-ஸ்திதாயை
59. மஹாபத்மாடவீ-ஸம்ஸ்தாயை
60. கதம்பவந-வாஸின்யை
61. ஸுதா-ஸாகர-மத்யஸ்தாயை
62. காமாக்ஷ்யை

---

55. (மேருமலையின் மூன்று சிகரங்களில் மும்மூர்த்திகள் வசிக்கின்றனர்.) மேருவின் நடுவிலுள்ள (நாலாவது) சிகரத்தில் இருப்பவள்.

56. ஸ்ரீநகரத்தின் நாயகி. (ஒ. யோ வை தாம் ப்ரஹ்மணோ வேத அம்ருதேநாவ்ருதாம் புரீம். —ஆருணம் 115.)

57. சிந்தாமணி கிருகத்திலிருப்பவள் ('ஸர்வேஷாம் சிந்தித அர்த்த-ப்ரத மந்த்ராணும் நிர்மாணஸ்தானம்.' சிந்தித்த பொருளை எல்லோருக்கும் அருளும் மந்திரங்களின் உறைவிடம்)

58. (பிரம்மா - விஷ்ணு - ருத்ரன்-ஈசானன் - ஸதாசிவன் என்ற) பஞ்சப் பிரம்மத்தை ஆஸனமாக உடையவள். (ஒ. கதாஸ்தே மஞ்சத்வம்—ஸௌ. ல. 92.)

59. தாமரைக்காட்டில் உறைபவள். (அல்லது மஹாபத்மம் சிறந்த ஜாதி யானை அத்தகைய யானைகள் செறிந்த (அடவீ) காடு, திருவானைக்கா, அங்கு உறைபவள்; அகிலாண்டேசுவரீ, தண்டினீ என்ற மஹா வாராஹியின் ஸ்வரூபம்)

60. கதம்பவனத்தில் வசிப்பவள். (சிந்தாமணிக்கிருகத்தைச் சுற்றி மணிமண்டபம்; அதைச் சுற்றிக் கதம்பவனம். கதம்பவனம் என்று மதுரைக்கும் பெயர். அங்கு மீனுக்ஷியாக உறைபவள்—மந்த்ரிணீ என்ற மஹா சியாமளா.)

61. அமிருதக்கடலின் நடுவிலுள்ளவள். (ஒ. 'ஸுதா ஸிந்தோர் மத்யே'—ஸௌ லஹரீ 8. ஸுதாஸாகரம் என்று காஞ்சிக்கும் பெயர். அங்கு ஏகாம்பரநாதரும் வரதராஜரும் தன்னைச் சுற்றி பவனிவரும் வகையில் காமாக்ஷியாய் உறைபவள்)

62. கடாக்ஷத்தால் காமங்களைப் பூர்த்திசெய்பவள். (பராஹந்தா ரூபிணியான தண்டினியும், புத்திரூபிணியான மந்த்ரிணியும் ஆத்மஸ்வரூபிணியான மஹாத்ரிபுரஸுந்தரியும் இந்நாமங்களால் குறிக்கப்படுகின்றனர்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

63. காமதாயின்யை
64 தேவர்ஷி-கண-ஸங்காத-ஸ்தூயமானாத்ம-வைபவாயை
65. பண்டாஸுர-வதோத்யுக்த-சக்தி-ஸேனா-ஸமன்விதாயை
66. ஸம்பத்கரீ-ஸமாரூட-ஸிந்துர-வ்ரஜ-ஸேவிதாயை
67. அச்வாரூடாதிஷ்டிதாச்வ-கோடி-கோடிபி-ராவ்ருதாயை
68. சக்ரராஜ-ரதாரூட-ஸர்வாயுத-பரிஷ்க்ருதாயை
69. கேயசக்ர-ரதாரூட-மந்த்ரிணீ-பரிஸேவிதாயை
70. கிரிசக்ர-ரதாரூட-தண்டநாதா-புரஸ்க்ருதாயை
71. ஜ்வாலாமாலினிகாக்ஷிப்த-வஹ்நிப்ராகார-மத்யகாயை
72. பண்டஸைன்ய-வதோத்யுக்த-சக்திவிக்ரம-ஹர்ஷிதாயை

---

63. விரும்பியதைத் தருபவள். (ஒ. த்வதன்ய:—ஸௌ, ல. 4.)
64, (இதுவரை ஸ்ரீநகரவர்ணனை. இனி பண்டாசுரவதம் கூறப்படும்.) தேவரிஷிகணங்களால் துதிக்கப்படும் ஆத்மவைபவம் உடையவள்.
65. பண்டாசுர வதத்திற்கு ஆயத்த மாயிருக்கும் சக்திஸேனையால் சூழப்பெற்றவள்.
66. (அங்குசத்திலிருந்து தோன்றிய) 'ஸம்பத்கரீ' சக்தியின் யானைப் படையால் சூழப்பெற்றவள். (யானைப்படை சப்தாதி விஷயக் கூட்டம்).
67, (பாசத்திலிருந்து தோன்றிய) 'அச்வாரூடா' சக்தியின் குதிரைப் படையால் சூழப்பெற்றவள். (குதிரைப்படை இந்திரியங்கள். ஒ. 'இந்த்ரியாணி ஹயாநாஹு:—கட. உப. 3.4.)
68. (ஒன்பது தட்டுள்ள) ஸ்ரீசக்ரமாகிய தேரின்மேல் எல்லா ஆயுதங்களும் புடைசூழ விளங்குபவள். (ஆத்மஞான ஸாதனங் களே ஆயுதங்கள்).
69. (கரும்பு வில்லினின்று தோன்றிய) கேயசக்ர மெனும் (ஏழுதட்டுத்) தேரில் வீற்றிருக்கும் (ஸங்கீத தேவதையான) மந்த்ரிணீ சக்தியால் சேவிக்கப்பட்டவள்.
70. (பஞ்சபாணத்திலிருந்து தோன்றிய) கிரிசக்ரமெனும் (ஐந்து தட்டுத்) தேரில் வீற்றிருக்கும் 'தண்டநாதா' அல்லது 'வாராஹி'யால் வழி காட்டப்பட்டவள்.
71. (திதி தேவதைகளில் பதினன்காமவளான) ஜ்வாலாமாலினீ சக்தி யால் அமைக்கப்பட்ட அக்கினிக் கோட்டை நடுவிலிருப்பவள்,
72. பண்டாசுரனது சேனைகளை அழிப்பதில் பராக்கிரமம் காட்டிய சக்தி களிடம் ஸந்தோஷித்தவள். (பண்டாசுரன் அகங்காரம் மிகுந்த ஜீவன்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

73. நித்யா-பராக்ரமாடோப-நிரீக்ஷண-ஸமுத்ஸுகாயை
74. பண்டபுத்ர-வதோத்யுக்த-பாலா-விக்ரம-நந்திதாயை
75. மந்த்ரிண்யம்பா-விரசித-விஷங்கவத-தோஷிதாயை
76. விசுக்ர-ப்ராணஹரண-வாராஹீ-வீர்ய நந்திதாயை
77. காமேச்வர-முகாலோக-கல்பித-ஸ்ரீகணேச்வராயை
78. மஹாகணேச-நிர்ப்பின்ன-விக்னயந்த்ர-ப்ரஹர்ஷிதாயை
79. பண்டாஸுரேந்த்ர-நிர்முக்த-சஸ்த்ர-ப்ரத்யஸ்த்ர-வர்ஷிண்யை
80. கராங்குலி-நகோத்பன்ன நாராயண-தசாக்ருத்யை
81. மஹா-பாசுபதாஸ்த்ராக்னி-நிர்தக்தாஸுர-ஸைனிகாயை

---

73. நித்யா தேவதைகளின் பராக்கிரமத்தைப் பார்ப்பதில் உத்ஸாகமுள்ளவள். (அனுதி ஸித்தமான ஆத்மசக்திகளே நித்யா தேவதைகள்).

74. (தனது குழந்தையான) பாலாதேவி பண்டபுத்திரர்களை அழிப்பதில் காட்டிய பாராக்கிரமத்தைக் கண்டு மகிழ்ந்தவள். (பண்டபுத்திரர்கள் ஆணவம் முதலிய மலங்கள்.)

75. மந்த்ரிணீதேவி முடித்த விஷங்கவதத்தால் ஸந்தோஷமடைந்தவள். (விஷய ஆசையே விஷங்கன். ஓ. 'விருத்த: ஸங்கோ விஷங்க:')

76. விசுக்ரனைக் கொன்ற வாராஹியின் வீரியத்தை மெச்சுபவள். (பண்டாசுரனுடைய சகோதரர்கள் விஷங்கனும் விசுக்ரனும். விசுக்ரன் மக்களையெல்லாம் அறிவாகிய வீரியத்தை இழக்கச் செய்யும் அஜ்ஞான வடிவினன்.)

77. காமேசுவரனது முக தரிசனத்தால் கணேசனைப் பெற்றவள்.

78. (விசுக்ரன் நாட்டிய) விக்ன யந்திரத்தைப் பொடியாக்கிய கணேசரைக் கண்டு மகிழ்ந்தவள்.

79. பண்டாசுரன் விட்ட பாணங்களுக்குப் பிரதியான பாணங்களைப் பொழிந்தவள்.

80. கைவிரல் நக நுனிகளால் நாராயணனது தசாவதாரங்களைத் தோற்றுவித்தவள். (பண்டன் ஸர்வாஸுர அஸ்திரம் விட்டபோது ஹிரண்யன், ராவணன், சிசுபாலன் முதலிய அசுர வடிவங்கள் தோன்றின. அவற்றை வராஹம் முதலிய விஷ்ணு மூர்த்திகளைத் தோற்றுவித்து அழித்தாள் தேவி.)

81. மஹா பாசுபத அஸ்திரத்தின் தீயால் அசுரப் படைகளைப் பொசுக்கியவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

82. காமேச்வராஸ்த்ர-நிர்தக்த-ஸபண்டாஸுர-சூன்யகாயை
83. ப்ரஹ்மோபேந்த்ர-மஹேந்த்ராதி-தேவஸம்ஸ்துத-வைபவாயை
84. ஹரநேத்ராக்னி-ஸந்தக்த-காமஸஞ்ஜீவ-னௌஷத்யை
85. ஸ்ரீமத்வாக்பவ-கூடைக-ஸ்வரூப-முக-பங்கஜாயை
86. கண்டாத:-கடிபர்யந்த-மத்ய-கூட-ஸ்வரூபிண்யை
87. சக்தி-கூடைகதாபன்ன-கட்யதோபாக-தாரிண்யை
88. மூலமந்த்ராத்மிகாயை
89. மூலகூடத்ரய-கலேபராயை

---

82. காமேசுவராஸ்திரத்தால் பண்டாசுரனையும் சூன்யகம் எனும் அவன் நகரத்தையும் எரித்தவள். (காமேசுவர அஸ்திரம் சிதக்கினி).
83. பிரம்மா விஷ்ணு இந்திரன் முதலிய தேவர்களால் துதிக்கப் பட்டவள்.
84. சிவனது நெற்றிக்கண் தீயால் எரிக்கப்பட்ட மன்மதனைப் பிழைப் பூட்டிய ஸஞ்ஜீவினி மருந்து. (விஷயகாமம் எரிந்தபின் தான் ஆத்மகாமம் பிறக்கும்.)
85. (இனி தேவியின் ஸூக்ஷ்மமான மந்திர ரூபம் வர்ணிக்கப்படும்). ஸ்ரீமத் வாக்பவ கூடமே தேவியின் திருமுகத் தாமரை. (பஞ்ச தசாக்ஷரீ மந்திரத்தில் மூன்று பாகம்; முதல் ஐந்து அக்ஷரங்கள் சேர்ந்து வாக்பவகூடம், ஞானசக்தி; நடுவிலுள்ள ஆறு அக்ஷரங் கள் மத்ய கூடம் அல்லது காமராஜகூடம், இச்சாசக்தி; இறுதி யிலுள்ள நாலு அக்ஷரங்கள் சக்தி கூடம், க்ரியாசக்தி).
86. மத்திய கூடமே கழுத்திற்குக் கீழ் இடுப்பு வரை உள்ள வடிவம்
87. சக்தி கூடமே இடுப்பிற்குக் கீழுள்ள பாகமாகியவள்.
88. மூல மந்திரத்தின் உட்பொருளே தானாகி நிற்பவள் (காரணம்),
89. மூல மந்திரத்தின் முக்கூடங்களின் பொருளே தனது காரண வடிவின் மூன்று கூறுகளாக உடையவள். ஊர்த்வ பிந்து ஒன்று; அதன்கீழ் இரட்டை பிந்து; அதற்குங் கீழ் ஒரு பிந்து; இவை ஈசுவர, ஜகத், ஜீவர்களை முறையே குறிப்பன. மூன்றிற்கும் அதிஷ்டானம் சுத்த சைதன்யம். இம்மூன்றுமே மந்திரத்தின் முக்கூடங்களாயும் ஸ்தூல ரூபத்தின் அவயவங்களாயும் பரிண மித்தன என்பதும் காமகலா ரஹஸ்யம். இங்ஙனம் பரவெளியிலே கூறப்பட்ட 'பிரம்மாண்ட தத்துவம்' இனிப் 'பிண்டாண்டத்தில்' ஒவ்வொரு ஜீவனுடைய (பிண்டமாகிய) உடலிலும் காணக்கிடப் பது விளக்கப்படும்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

90. குலாம்ருதைக-ரஸிகாயை
91. குலஸங்கேத-பாலின்யை
92. குலாங்கனுயை
93. குலாந்தஸ்தாயை
94. கௌலின்யை
95. குலயோகின்யை
96. அகுலாயை

---

90. (குண்டலினீ வர்ணனை.) குலாமிருதத்தில் இரமிப்பவள். (பார்ப்பவன், பார்வை, பார்க்கப்படுவது என்ற த்ரிபுடி குலம்; இது உள்ள நிலையிலுள்ள ஆனந்தம் குலாம்ருதம். குலம் பிருதிவீ தத்துவம் லயிக்குமிடமாகிய ஆதார சக்ரமும், அதனுடைய ஸம்பந்தம் பெற்ற ஸுஷும்ன மார்க்கமும். ஸஹஸ்ராரத்திலிருந்து பெருகும் அம்ருதமும் குலாம்ருதம். அதைப் பருகுவதில் தனி இன்பத்தைப் பெறுபவள்.)

91. குல ஸம்பந்தமான ரகசியங்களைக் காப்பவள். (குண்டலினீ யோகரகசியம், வேதரகசியம், பூஜா ரகசியம், சக்ர ரகசியம், மந்திர ரகசியம் முதலியவைகளைத் தீயோர் கண்படாமல் காப்பவள்.)

92. குலஸ்திரீ போன்றவள். (மற்றவித்தைகள் பகிரங்கமாய்ப் பலரிடம் பழகுபவர்களைப் போன்றவை; பரதேவதையின் வடிவான ஸ்ரீ வித்தையோ தன் குலத்தைச் சேர்ந்தவருடன் மட்டுமே பழகும் குலஸ்திரீ போன்றது என்று குலார்ணவ தந்திரம் கூறுகிறது.) ஸஹஸ்ராரத்திலுள்ள பரமசிவத்தை மட்டுமே நோக்கிச் செல்லும் மஹா பதிவிரதை. (ஒ. ஸஹஸ்ராரே பத்மே ஸஹ ரஹஸி பத்யா விஹரஸே—ஸௌ. லஹரீ 9.)

93. குலம் என்னும் த்ரிபுடியினுள் (ஜ்ஞேயம்) அறியத்தக்கதாக இருப்பவள், (ஒவ்வொரு போதத்திலும் மறைந்திருப்பவள். ஒ. ப்ரதி போதவிதிதம் (கேன. உப. 2.4.) ஒவ்வொரு இடத்தினுள்ளும் பூஜிக்கத் தகுந்தவள். ஒ. 'பூஜனீயா ஜனைர்-தேவீ ஸ்தானே ஸ்தானே புரே புரே| க்ருஹே க்ருஹே சக்தி-பரைர்-க்ராமே க்ராமே வனே வனே'—பவிஷ்யத் புராணம். அத: ஸஹஸ்ராரம் குலம்; அதன் கர்ணிகையிலிருக்கும் குலதேவீ.)

94. கௌலினீ வடிவினள். (குலம் என்றால் சக்தி; அகுலம் என்றால் சிவன், இரண்டும் சேர்ந்த வடிவம் கௌலினீ.)

95. குலத்துடன் ஸம்பந்தமுடையவள். (உடலிலுள்ள ஷட்சக்ரமும் குலம்.)

96. குலத்துக்கப்பாலிருப்பவள், (ஷட் சக்ரங்களுக்கு மேலுள்ளது அகுல ஸஹஸ்ராரம், அதில் இருப்பவள். 'அதச்—சோர்த்வம்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

97. ஸமயாந்தஸ்தாயை
98. ஸமயாசார-தத்பராயை
99. மூலாதாரைக-நிலயாயை
100. ப்ரஹ்மக்ரந்தி-விபேதின்யை
101. மணிபூராந்த-ருதிதாயை
102. விஷ்ணுக்ரந்தி-விபேதின்யை

ஸுஷும்னுயாம் ஸஹஸ்ர-தள-ஸம்யுதம்', கீழுள்ளது குல ஸஹஸ்ராரம் எனப்படும்.)

97. (இருதயாகாசத்தில் சிவனையும் சக்தியையும் ஸமரஸமாக உபாசிப்பது 'ஸமய' மதம் எனப்படும். இம்மதத்தில் புறப்பூஜை இல்லை). ஸமயத்தினுள் விளங்குபவள். (அதிஷ்டானம், அனுஷ்டானம், அவஸ்தானம், நாமம், ரூபம் இவைகளில் சிவ சக்திகளுக்கு ஸாம்யம் ஐந்து வகை.)

98. (மூலாதாரத்திலிருந்து படிப்படியாக தேவியை ஆறு ஆதாரங்களிலும் மானஸிக பூஜை செய்வது ஸமயாசாரம்). ஸமயாசாரத்தில் பிரியமுள்ளவள்.

99. மூலாதாரத்தில் முக்கியமாய் உறைபவள். (மூலாதாரத்தின் வடிவம் நாலிதழ்க்கமலம். அதின் நடுவில் குல குண்டம் எனுமிடத்தை வாயால் கௌவிக்கொண்டு ஸாதாரணமாய்க் குண்டலினீ சக்தி உறங்குகிருள்.)

100. (மூலாதாரமும் ஸ்வாதிஷ்டானமும் ப்ருதிவி அப்புமயம், அக்னி கண்டம், பிரம்ம கிரந்தி; மணிபூரகமும் அநாஹதமும் தேஜஸ் வாயுமயம், சூரியகண்டம், விஷ்ணுகிரந்தி; விசுத்தியும் ஆஜ்ஞையும், ஆகாச மனோமயம், ஸோமகண்டம், ருத்திர கிரந்தி; அக்கினி கண்டத்தைக் கடப்பதில் பிரம்மக்கிரந்தியின் பிளவும், சூரிய கண்டத்தில் விஷ்ணுக்கிரந்தியின் பிளவும், ஸோம கண்டத்தில் ருத்திரக்கிரந்தியின் பிளவும் ஏற்படுகின்றன. கிரந்தி என்பது நாடிகளின் முடிச்சையும் நாடியினுள் பாயும் எண்ணங்களில் பூர்வ வாஸனையால் ஏற்படும் சிக்கல்களையும் குறிக்கும்.) பிரம்மமுடிச்சைப் பிளப்பவள் (சிருஷ்டி வாஸனையைக் கடத்துவிப்பவள்; பிரம்ம ஸ்வரூபியாக தேவி விளங்கும் ஸ்தானம் ஸ்வாதிஷ்டானம்).

101. மணிபூரக சக்ரத்தில் (ஸர்வாபரண பூஷிதையாகக்) காட்சியளிப்பவள். (ஒ. 'தடித்வந்தம் சக்த்யா' ஸௌ. லஹரீ, 40.)

102, விஷ்ணு முடிச்சைப்பிளப்பவள் (ஸ்திதி வாஸனையைக் கடத்துவிப்பவள். விஷ்ணுமூர்த்தியாக தேவி விளங்கும் ஸ்தானம் மணிபூரகம்).

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

103. ஆஜ்ஞாசக்ராந்தராலஸ்தாயை
104. ருத்ரக்ரந்தி-விபேதின்யை
105. ஸஹஸ்ராராம்புஜாரூடாயை
106. ஸுதாஸாராபி-வர்ஷிண்யை
107. தடில்லதா-ஸமருச்யை
108. ஷட்சக்ரோபரி-ஸம்ஸ்திதாயை
109. மஹாஸக்த்யை
110. குண்டலின்யை
111. பிஸதந்து-தநீயஸ்யை

---

103. புருவமத்தியில் ஆஜ்ஞாசக்ரத்தின் நடுவிலுள்ளவள். (ஒ. த்வாஜ்ஞா—சக்ரஸ்தம்—ஸௌ.லஹரீ. 36.)

104. ருத்திரக்கிரந்தியைப் பிளப்பவள். (ஸம்ஹார வாஸனையைக் கடத்துவிப்பவள். ருத்ர மூர்த்தியாக, குருமூர்த்தியாக, தேவி விளங்கும் ஸ்தானம் ஆஜ்ஞாசக்கிரம். ருத்திரக் கிரந்தியையுங் கடந்தபின் பரசிவத்துடன் இரண்டறக்கலக்கும் உத்தம பதமான ஸஹஸ்ராரம் உளது. ஜீவன் இங்ஙனம் படிப்படியாக ஏறுவது ஆரோஹக்கிரமம். ஸஹஸ்ராரத்திலிருந்து. படிப்படியாக இறங்கி வருவது அவரோகணக்கிரமம்.)

105. ஸஹஸ்ரார சக்கரத்தில் ஏறியிருப்பவள்.

106. 'ஸுதா' எனும் அமிருதத்தை (ஸஹஸ்ராரத்திலிருந்து எல்லா நாடிகளிலும்) பெருகும்படி செய்பவள். (ஒ. 'அம்ருதஸ்ய-தாரா பஹுதா தோஹமானம் சரணம் நோ லோகே ஸுதிதான் ததாது'.)

107. மின்னல் கொடிபோல் பிரகாசிப்பவள், (ஒ. வித்யுல்லேகேவ பாஸ்வரா—நாராயண ஸூக்தம்.)

108. ஆறு சக்கரங்களுக்கும் மேலிருப்பவள்.

109. (பக்தர்கள் செய்யும் ஆராதனையில்) மிகுந்த பிரியமுள்ளவள். (ஆராதனை, பாஹ்ய பூஜை, மானஸ பூஜை என இருவகை. ஒ. 'மஹீம் மூலாதாரே'—ஸௌ. லஹரீ 9.)

110. குண்டலனீ ரூபமாக உள்ளவள். (மூலாதாரத்தில் மூன்றரைச் சுற்றுக் குண்டலமிட்டுப் பாம்புபோல் மூச்சு விட்டுக் கொண்டிருப்பவள். இந்த மூச்சுத்தான் ஜீவசக்தியான பிராணன். இதை எழுப்பத்தான் சித்தர்கள் 'ஆடு பாம்பே' எனப் பாடுகின்றனர். ஒ. 'உத்திஷ்டத மா ஸ்வப்த'—ஆருணம் 115.)

111. தாமரை நூல் போல் மெல்லியவள். (ஒ. 'நீவார சூகவத் தன்வீ,' நாராயண ஸூக்தம். 90 முதல் இதுவரை குண்டலினி வர்ணனை. மூலாதாரத்தில் குண்டலினிக்குக் குமாரி எனவும், அனுஹதத்திற்கு மேல் தருணீ எனவும், ஸஹஸ்ராரத்தில் ஸதாசிவ பதிவிரதை எனவும் பெயர்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

112. பவான்யை
113. பாவனுகம்யாயை
114. பவாரண்ய-குடாரிகாயை
115. பத்ரப்ரியாயை
116. பத்ரமூர்த்யை
117. பக்த-ஸௌபாக்ய-தாயின்யை
118. பக்தி-ப்ரியாயை
119. பக்தி-கம்யாயை
120. பக்தி-வச்யாயை
121. பயாபஹாயை
122. சாம்பவ்யை

---

112. (இனி பக்தானுக்ரஹவர்ணனே.) 'பவன்' என்ற பரமசிவனுடைய பத்னி. ('பவ:' என்பது ஸம்ஸாரஸாகரம். அதற்குப் பிராணனைக் கொடுப்பவள். ஒ.—பவனுத் பாவனுச்சைவ பூதானும் ஸ பவ: ஸ்ம்ருத: ஒ. 'பவானி த்வம் தாஸே'—ஸௌ. லஹரீ 22.)

113. பாவனையால் அடையத்தக்கவள். (ஒ. 'ஜ்ஞானமர்க்யம் ஜ்ஞேயம் ஹவிர் ஜ்ஞாதா ஹோதா, ஜ்ஞாத்ரு-ஜ்ஞான-ஜ்ஞேயானு-மபேத பாவனம் ஸ்ரீசக்ரபூஜனம்'—பாவனோபநிஷத். 10.)

114. ஸம்ஸாரமாகிய காட்டையழிக்கும் கோடரி போன்றவள்.

115. (பக்தர்களுக்கு) மங்களத்தைச் செய்வதில் பிரியமுள்ளவள்.

116. மங்களமே வடிவானவள். (ஒ. 'மங்கலானுஞ்ச மங்கலம்.)

117. பக்தர்களுக்கு ஸௌபாக்கியத்தை அளிப்பவள். (பக: ஸ்ரீ-காம-மாஹாத்ம்ய-வீர்ய-யத்ன-அர்க்க-கீர்த்திஷு.)

118. பக்தியில் பிரியமுள்ளவள். (ஒ. ச்ரவணம் கீர்த்தனம் விஷ்ணோ: ஸ்மரணம் பாதஸேவனம்। அர்ச்சனம் வந்தனம் தாஸ்யம் ஸக்யம் ஆத்மநிவேதனம் ‖ (பாகவதம்) ஒ. அங்கோலம் நிஜபீஜ-ஸ்ந்ததி:—சிவானந்தலஹரீ 61.)

119. பக்தியால் அடையத்தக்கவள். (ஒ. பக்த்யா த்வனன்யயா லப்ய:—கீ. 11.54.)

120. பக்திக்குக் கட்டுப்பட்டவள்.

121. பயத்தைப் போக்குபவள். (ஒ. ஆனந்தம் ப்ரஹ்மணோ வித்வான் ந பிபேதி குதச்சன. தை. உப. 2.9.)

122. சம்புவின் பத்னி. (நவ கன்னிகைகளில் எட்டு வயதுள்ளவள் சாம்பவீ. அல்லது யோகிகள் கூறும் சாம்பவீ முத்திரையாக இருப்பவள். ஒ. அந்தர்-லக்ஷ்யம் பஹிர்-த்ருஷ்டிர்-நிமேஷோன்மேஷ-வர்ஜிதா ! ஏஷா ஸா சாம்பவீ முத்ரா ஸர்வ தந்த்ரேஷு கோபிதா ‖ சாம்பவர்களுக்குத்தாய்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

123. சாரதாராத்யாயை
124. சர்வாண்யை
125. சர்மதாயின்யை
126. சாங்கர்யை
127. ஸ்ரீகர்யை
128. ஸாத்வ்யை
129. சரச்சந்த்ர-நிபானனாயை
130. சாதோதர்யை
131. சாந்திமத்யை
132. நிராதாராயை
133. நிரஞ்ஜனாயை
134. நிர்லேபாயை
135. நிர்மலாயை
136. நித்யாயை
137. நிராகாராயை
138. நிராகுலாயை
139. நிர்க்குணாயை
140. நிஷ்கலாயை
141. சாந்தாயை
142. நிஷ்காமாயை

---

123. சரத்கால நவராத்திரியில் பூஜிக்கத்தக்கவள். (ஒ. சரத்-காலே புரா யஸ்மாந்-நவம்யாம் போதிதா ஸுரை:। காளிகா புராணம்.)
124. 'சர்வர்' என்ற சிவமூர்த்தியின் பத்னி.
125. சுகத்தைக் கொடுப்பவள்.
126. சங்கரர் பத்னி.
127. ஸ்ரீயைக் கொடுப்பவள். (ஸ்ரீ என்பது செல்வம், இன்பம், அழகு, மங்களம், காந்தி, காம்பீர்யம் முதலியவற்றைக் குறிக்கும்.)
128. பதிவிரதை. ('ஸதீ ஸாத்வீ பதிவ்ரதா'—அமரம்.)
129. சரத்கால சந்திரன் போன்ற முகமுள்ளவள்.
130. நுட்பமான வயிறுள்ளவள். (ஒ. 'மித்யா-த்ருஷ்டாந்த மத்ய-பாகம் தே')
131. பொறுமையுள்ளவள்.
132. இனி நிர்க்குணத்தியானம்.—(தான் எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமாய்) தனக்கு ஆதாரம் வேண்டாதவள்.
133. (அஞ்ஜனமாவது மை அல்லது அவித்தை.) மாசற்றவள்.
134. பற்றில்லாதவள். (ஒ. ந மாம் கர்மாணி லிம்பந்தி கீ. 4. 14.)
135. அழுக்கற்றவள். (மும்மலமும் இல்லாதவள்.)
136. நித்தியமானவள். (மாறுதலற்றவள்.)
137. உருவில்லாதவள். (ஒ. ந தஸ்ய ப்ரதிமா அஸ்தி—தை ஆ.)
138. கலக்கமற்றவள். (கலக்கமுடையவரால் அடைய முடியாதவள்.)
139. முக்குணங்களுக்கப்பாற்பட்டவள்.
140. கூறுபடாதவள். (அகண்ட ரூபிணீ.)
141. சாந்தமூர்த்தி.
142. விருப்பமில்லாதவள். (எல்லா விருப்பங்களும் பூர்த்தியானவள்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

143. நிருபப்லவாயை
144. நித்யமுக்தாயை
145. நிர்விகாராயை
146. நிஷ்ப்ரபஞ்சாயை
147. நிராச்ரயாயை
148. நித்ய-சுத்தாயை
149. நித்ய-புத்தாயை
150. நிரவத்யாயை
151. நிரந்தராயை
152. நிஷ்காரணாயை
153. நிஷ்கலங்காயை
154. நிருபாதயே
155. நிரீச்வராயை
156. நீராகாயை
157. ராகமதன்யை
158. நிர்மதாயை
159. மதநாசின்யை
160. நிச்சிந்தாயை

---

143. அழிவில்லாதவள்.
144. என்றும் முக்திஸ்வரூபிணி.
145. மாறுதலில்லாதவள்.
146. பிரபஞ்சத்திற்குக் கட்டுப்படாதவள் (ஒ. ப்ரபஞ்சோபசமம் சாந்தம் சிவம்—மா. உப.)
147. ஆசிரயம் இல்லாதவள்.
148. என்றும் பரிசுத்தமானவள். (ஒ. ‘ அஸ்பர்சச்ச மஹான் சுசி:’)
149. என்றும் அறிவு மயமானவள்.
150. குற்றமில்லாதவள்.
151. இடைவெளி இல்லாதவள். (ஒ. உதர-மந்தரங்-குருதே | அத தஸ்ய பயம் பவதி- தை. உப. 2.7.)
152. காரணமில்லாதவள்.
153. களங்கமில்லாதவள்.
154. உபாதியில்லாதவள்.
155. (தானே அனைத்தையுமாள்பவளாய்த்) தன்னையடக்கி யாள்வாரில்லாதவள்.
156. ஆசையற்றவள். (ஆசை யென்ற பாசத்தை ஆயுதமாகக் கூறியது ஸகுண வடிவத்திற்கு; இப்போது கூறுவது நிர்க்குணத் தியானமும் அதன் பலனும்.)
157. ஆசையைப் போக்குபவள். (பக்தர்களுக்கு வைராக்கியத்தை வளர்ப்பதால்.)
158. மதமில்லாதவள்.
159. மதத்தை நாசம் செய்பவள்.
160. கவலையில்லாதவள். (ஒ. ‘ சிதா தஹதி நிர்ஜீவம் சிந்தா தஹதி ஜீவிதம் ’)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

161. நிரஹங்காராயை
162. நிர்மோஹாயை
163. மோஹ-நாசின்யை
164. நிர்மமாயை
165. மமதாஹந்த்ர்யை
166. நிஷ்பாபாயை
167. பாபநாசின்யை
168. நிஷ்க்ரோதாயை
169. க்ரோத-சமன்யை
170. நிர்-லோபாயை
171. லோபநாசின்யை
172. நிஸ்ஸம்சயாயை
173. ஸம்சயக்ன்யை
174. நிர்ப்பவாயை
175. பவ-நாசின்யை
176. நிர்விகல்பாயை

---

161. அஹங்கார மில்லாதவள்,

162. மதிமயக்க மில்லாதவள். (ஒ. தத்ர கோ மோஹ: க: **சோக** ஏகத்வ-மனு-பச்யத: ஈச.உப. 7.)

163. மதிமயக்கத்தைப் போக்குபவள்.

164. மமதையில்லாதவள். (அ. ஸ்வாபின்ன-இதர-அபாவா.)

165. மமதையைப் போக்குபவள்.

166. பாவ மற்றவள்.

167. பாவத்தைப் போக்குபவள். (ஒ. 'த்த்யதேஷிகாதூல-மக்னௌ ப்ரோதம் ப்ரதூயேத ஏவம் ஹாஸ்ய ஸர்வே பாப்மான: ப்ர-தூயந்தே'—சா. உப. 5.24.3)

168. கோபமில்லாதவள். (ஒ. ந மே த்வேஷ்யோஸ்தி—கீ. 9. 29.)

169. கோபத்தை நாசம் செய்பவள். (கோபத்துடன் செய்யப்படும் தானம் யஜ்ஞம் தவம் எல்லாம் வீண்.)

170. லோபமில்லாதவள்.

171. லோபத்தைப் போக்குபவள். (ஒ. த்ரிவிதம் நரகஸ்யேதம் த்வாரம் நாசன-மாத்மன:| காம:க்ரோதஸ்-ததா லோபஸ்-தஸ்மா-தேதத்-த்ரயம் த்யஜேத் ||—கீ. 16.21.)

172. ஸந்தேகமற்றவள்.

173. ஸந்தேகத்தைப் போக்குபவள். (ஒ. 'சித்யந்தே ஸர்வ ஸம்சயா:' மு. உப. 2 2.9.)

174. பிறப்பிறப்பு இல்லாதவள்.

175. பிறவி நோயை அகற்றுபவள். (ஒ. தேஷாமஹம் ஸமுத்தர்த்தா ம்ருத்யுஸம்ஸார-ஸாகராத்—கீ. 12. 7.)

176. விகல்பமில்லாதவள். (விருப்பத்துக்கு மாறுனது விகல்பம்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

177. நிராபாதாயை
178. நிர்ப்பேதாயை
179. பேத-நாசின்யை
180. நிர்-நாசாயை
181. ம்ருத்யு-மதன்யை
182. நிஷ்க்ரியாயை
183. நிஷ்பரிக்ரஹாயை
184. நிஸ்துலாயை
185. நீலசிகுராயை
186. நிரபாயாயை
187. நிரத்யயாயை
188. துர்லபாயை
189. துர்க்கமாயை
190. துர்க்காயை

---

177. எதனாலும் பாதிக்கப் படாதவள். (ஒ.—ஏமாப்போம் பிணியறி யோம் பணிவோமல்லோம் இன்பமே எந்நாளுந் துன்பமில்லை—அப்பர் தேவாரம்.)

178. வேற்றுமை யில்லாதவள்.

179. வேற்றுமையைப் போக்குபவள்· (ஒ. 'பேதக்ருத் - பாபக்ருத். பவேத்'—லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம் பலச்ருதி, 56.)

180. நாசமற்றவள்.

181. (பக்தருக்கு) மரண பயத்தைப் போக்குபவள். (ஒ. மார்க் கண்டேயர்.)

182. கர்மம் இல்லாதவள். (ஒ. 'ஆத்மன்யேவ ச ஸந்துஷ்டஸ் தஸ்ய கார்யம் ந வித்யதே'—கீ. 3. 17.)

183. பரிக்கிரஹம் இல்லாதவள். (பிறருடைய உதவியை ஏலாதவள்).

184. ஈடற்றவள்.

185. கரிய கூந்தலுடையவள்.

186. நாசமடையாதவள்.

187. (தான் ஏற்படுத்திய நியதியின்) வரம்பை மீருதவள். (தனது ஆதி சக்தி, பராசக்தி என்ற இரண்டு வடிவங்களுள் ஸ்புரண ரூபிணி யான ஆதிசக்தி வடிவத்தில் எப்பொழுதும் எத்தகைய திரிபும் அற்றவளாய் இருந்து கொண்டே தன்னுடைய பராசக்தி என்ற மாயாசக்தி ரூபத்தில் காரண கார்ய ஸம்பந்த ரூபமான நியதியின் வடிவாகவே இருந்து கொண்டு தானும் அந்த வரம்பை மீற இயலாதவள் போல் இருப்பவள்.)

188. பக்தியில்லாதவர்க்கு எளிதில் அடைய முடியாதவள்.

189. நெருங்க முடியாதவள்.

190. துர்க்கை. (ஒன்பது வயது கன்னிகை.) ஒ. 'துர்க்கே ஸ்ம்ருதா ஹரஸி பீதி-மசேஷஜந்தோ:'—தேவீமாஹாத்மியம். 4.17.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

191. து:க்கஹந்த்ர்யை
192. ஸுகப்ரதாயை
193. துஷ்டதூராயை
194. துராசார-சமன்யை
195. தோஷவர்ஜிதாயை
196. ஸர்வஜ்ஞாயை
197. ஸாந்த்ர-கருணாயை
198. ஸமானாதிக-வர்ஜிதாயை
199. ஸர்வசக்தி-மய்யை
200. ஸர்வமங்கலாயை
201. ஸத்கதி-ப்ரதாயை
202. ஸர்வேச்வர்யை
203. ஸர்வ-மய்யை
204. ஸர்வ-மந்த்ர-ஸ்வரூபிண்யை
205. ஸர்வ-யந்த்ராத்மிகாயை
206. ஸர்வ-தந்த்ர-ரூபாயை
207. மனோன்மன்யை

---

191. துக்கத்தைத் துடைப்பவள். ஒ. (து:க்கஸம்யோக-வியோகம் யோக ஸம்ஜ்ஞிதம்—கீ. 6.23.)
192. சுகத்தைத் தருபவள். (ஒ. ரஸம் ஹ்யேவாயம் லப்த்வானந்தீ பவதி—தை, உப, 2.7)
193. துஷ்டர்களுக்குத் தூரத்திலிருப்பவள்.
194. துராசாரங்களைப் போக்குபவள்.
195. தோஷமற்றவள்,
196. (இவை ஸகுண உபாஸனை.) எல்லாமறிந்தவள். (ஒ. ய: ஸர்வஜ்ஞ: ஸர்வவித். மு,உப, 1.1.9)
197. கருணை நிறைந்தவள்.
198. ஒப்புயர்வற்றவள். (ஒ. ந த்வத் ஸமோஸ்த்யப்-யதிக: குதோऽன்ய:—கீ. 11.43.)
199. ஸர்வசக்தி மயமானவள்.
200. ஸர்வ மங்கள ரூபிணி. (ஒ. ஸர்வ மங்கல மாங்கல்யே சிவே ஸர்வார்த்தஸாதிகே|. தேவீ மாஹாத்மியம் 11. 10.)
201. நல்ல கதியை அளிப்பவள். (ஒ. 'கதிஸ்த்வம் மதிஸ்த்வம் த்வமேகா [பவானி')
202. எல்லோருக்கும் ஈசுவரி.
203. எல்லா ரூபமாயு மிருப்பவள்.
204. எல்லா மந்திரங்களின் ஸ்வரூபமாகவும் இருப்பவள்:
205. எல்லா யந்திரங்களின் அதிதேவதையாகவும் இருப்பவள்.
206. எல்லாத் தந்திரங்களின் வடிவாயுமிருப்பவள். (தந்திரம் என்பது பூஜாமுறை. ஒ. யே யதா மாம் ப்ரபத்யந்தே தாம்ஸ்ததைவ பஜாம்யஹம்.—கீ. 4.11.)
207. மனோன்மனி ரூபமாக இருப்பவள். (ஒ. 'வாம தேவாய நமோ... மனோன்மனாயநம:' மனோன்மனனாகிய சிவனுடைய சக்தி. ஒ. 'மனச்ச ஸங்கல்ப-விகல்ப-சூன்யம்,மனோன்மனீ.'

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

208. மாஹேச்வர்யை
209. மஹாதேவ்யை
210. மஹாலக்ஷ்ம்யை
211. ம்ருடப்ரியாயை
212. மஹாரூபாயை
213. மஹாபூஜ்யாயை
214. மஹாபாதக-நாசின்யை
215. மஹாமாயாயை
216. மஹாஸத்வாயை
217. மஹாசக்த்யை
218. மஹாரத்யை
219. மஹாபோகாயை
220. மஹைச்வர்யாயை
221. மஹாவீர்யாயை
222. மஹாபலாயை
223. மஹாபுத்த்யை

---

208. மஹேசுவர பத்னீ (ஒ. 'நைர்குண்யேன மஹேச்வர'; லிங்க புராணம்.)

209. மஹாதேவ பத்னி.

210. மஹாலக்ஷ்மி வடிவானவள். (ஒ. ஸர்வஸ்யாத்யா மஹாலக்ஷ்மீ: த்ரிகுணா ஸா வ்யவஸ்திதா—மார்க்கண்டேய புராணம்.)

211. 'ம்ருடன்' என்ற சிவனுக்குப் பிரியை. (ஒ. ஜனஸுகத க்ருதே ஸத்வோத்ரிக்தௌ ம்ருடாய நமோ நம:—சிவ மஹிம்ன ஸ்தவம்).

212. பெரிய உருவம் படைத்தவள். (ஒ. மம யோனிர்-மஹத்ப்ரஹ்ம-கீ. 14.3.)

213. மஹான்களால் பூஜிக்கத்தக்கவள்.

214. மஹா பாதகங்களை நாசஞ்செய்பவள்.

215. மஹா மாயா ரூபிணீ. (ஒ. ஜ்ஞானினாமபி சேதாம்ஸி தேவீ பகவதீ ஹி ஸா | பலா-தாக்ருஷ்ய மோஹாய மஹாமாயா ப்ரயச்சதி—தேவிமாஹாத்மியம் 1.55.)

216. சுத்த ஸத்வஸ்ரூபிணீ.

217. மிகுந்த ஸாமர்த்தியம் வாய்ந்தவள்.

218. சிறந்த ஆனந்தத்தை அளிப்பவள். (அ. மஹதீ விஷய-ரதிப்யோ ऽதிகா ரதி:)

219. உயர்ந்த போகத்தை யுடையவள்.

220. சிறந்த ஐசுவரியத்தை உடையவள்.

221. வீரியத்தில் மிகுந்தவள். (ஒ. 'ஓஜோऽஸி ஸ்ஹோऽஸி பலமஸி ப்ராஜோऽஸி'. அ. 'வீர்யம் சுக்ரே ப்ரபாவே ச தேஜ: ஸாமர்த்ய யோரபி.'

222. மிகுந்த பலம் வாய்ந்தவள்.

223. பேரறிவு படைத்தவள். (ஒ. 'யேநாச்ருதம் ச்ருதம் பவத்-யமதம் மத-மவிஜ்ஞாதம் விஜ்ஞாதமிதி'—சா. உப. 6.1:3)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

224. மஹாஸித்த்யை
225. மஹாயோகேச்வரேச்வர்யை
226. மஹாதந்த்ராயை
227. மஹாமந்த்ராயை
228. மஹாயந்த்ராயை
229. மஹாஸனாயை
230. மஹாயாக-க்ரமாராத்யாயை
231. மாஹபைரவ-பூஜிதாயை
232. மஹேச்வர-மஹாகல்ப-மஹா தாண்டவ-ஸாக்ஷிண்யை
233. மஹாகாமேச-மஹிஷ்யை
234. மஹாத்ரிபுரஸுந்தர்யை
235. சதுஷ்ஷஷ்ட்யுபசாராட்யாயை
236. சதுஷ்ஷஷ்டி-கலாமய்யை

224. (அஷ்ட) மஹாசித்தி ரூபமானவள். (அணிமா மஹிமா சைவ கரிமா லகிமா ததா | ப்ராப்திः ப்ராகாம்ய-மீசித்வம் வசித்வஞ் சாஷ்ட-பூதயः—அமரம்.)

225. யோகேசுவரர்களுக்கும் ஈசுவரி.

226. தலைசிறந்த தந்திரசாஸ்திரங்களையுடையவள். (ஸ்வதந்த்ராக்யம் தந்த்ரம் ஸ்ரீ வித்யாக்யோ மந்த்ர : ஸித்திவஜ்ராக்யஞ்ச யந்த்ரம் மஹத் ஸர்வோத்தமம் யஸ்யா : || ஒ. சது : ஷஷ்ட்யா தந்த்ரை :— ஸௌ. லஹரீ 31.)

227. தலைசிறந்த மந்திரங்களை யுடையவள். (பஞ்சதசாக்ஷரீ முதலிய மஹாமந்திரங்கள்.)

228. தலைசிறந்த யந்திரங்களையுடையவள். (ஸ்ரீசக்ரம் முதலிய மஹா யந்திரங்கள்).

229. தலை சிறந்த ஆஸனத்தை உடையவள். (மஹான்களின் உள்ள மும், தத்துவபீடங்களும், ஸிம்மமும் தேவியின் ஆஸனம்.)

230. மஹாயாகமுறையில் ஆராதித்தற்குரியவள். (பாவனா யாகமும், தேவர்கள் சிதக்கினி குண்டத்தில் செய்த யாகமும் மஹா யாகங்கள்.)

231. மஹா பைரவரால் பூஜிக்கப்பட்டவள்.

232. மஹா கல்பத்தில் மஹேசுவரர் செய்யும் மஹா தாண்டவத்திற்குச் சாக்ஷியாயிருப்பவள். (ஆண்களின் நடனம் தாண்டவம்; பெண் களின் நடனம் லாஸ்யம். ஒ. தவாதாரே மூலே—ஸௌ லஹரீ 41.)

233. மஹா காமேசரின் பட்டமஹிஷீ.

234. மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ.

235. அறுபத்து நான்கு உபசாரங்களுடன் பூஜித்தற்குரியவள்.

236. அறுபத்து நான்கு கலை வடிவானவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

237. மஹா சதுஃஷஷ்டி கோடி-யோகினி-கண-ஸேவிதாயை
238. மனுவித்யாயை
239. சந்த்ர-வித்யாயை
240. சந்த்ரமண்டல-மத்யகாயை
241. சாருரூபாயை
242. சாருஹாஸாயை
243. சாருசந்த்ர-கலாதராயை
244. சராசர-ஜகந்நாதாயை
245. சக்ர-ராஜ-நிகேதனாயை
246. பார்வத்யை
247. பத்மநயனாயை
248. பத்மராக-ஸமப்ரபாயை
249. பஞ்சப்ரேதாஸனாஸீனாயை

---

237. ('மஹா' என்பது ஒன்பதைக் குறிக்கும்.) அறுபத்து நான்கு கோடி யோகினீ கணங்களால் (நவாவரணத்தில் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும்) சேவிக்கப்பட்டவள். (மனத்தின் கண் மறைந்து கிடக்கும் ஆற்றல்கள் பல கோடிகள். அந்த ஆற்றல்கள் யாவும் ஸ்வாத்மானந்தத்திலேயே முடிவுகாண்கின்றன.)

238. மனுவினால் உபாசிக்கப்பட்ட ஸ்ரீவித்யாரூபிணீ.

239. சந்திரனால் உபாஸிக்கப்பட்ட ஸ்ரீவித்யா ரூபிணீ. (மனுச்-சந்த்ர: குபேரச்ச லோபாமுத்ரா ச மன்மத: | அகஸ்தி-ரக்னி: ஸூர்யச்ச இந்த்ர: ஸ்கந்த: சிவஸ்-ததா | க்ரோத பட்டாரகோ தேவ்யா த்வாதசாமீ உபாஸகா: || ஒ. 'மஹேச - மாதவ-விதாத்ரு-மன்மத-ஸ்கந்த-நந்தி - இந்த்ர - மனு - சந்த்ர-குபேர-அகஸ்த்ய-க்ரோதபட்டாரக வித்யாத்மிகே'—லலிதோபாக்யானம்.)

240. சந்திரமண்டலத்தின் நடுவிலுள்ளவள். (உள் சந்திர மண்டலமாகிய ஸஹஸ்ரார்ரம் எப்போதும் பூரணகலையுடன் விளங்குவது.)

241. அழகிய ரூபமுள்ளவள்.

242. அழகிய புன்சிரிப்புள்ளவள்.

243. அழகிய சந்திரகலையைத் தரித்தவள்.

244. சராசரப்பிரபஞ்சத்தின் ஈசுவரீ.

245. ஸ்ரீசக்கரத்தை வாசஸ்தானமாயுடையவள்,

246. பார்வதீ. (தாக்ஷாயணீ தக்ஷயாகத்தில் உடலை விட்டபின் பர்வத ராஜகுமாரியாகத் தோன்றினாள்.)

247. தாமரைக்கண்ணி.

248. பத்மராகம் எனும் ரத்னத்தைப் போன்ற காந்தியுள்ளவள்.

249. (இனிப் பஞ்சப்பிரம்மாஸனம், பஞ்சப்பிரம்ம ரூபம். பஞ்ச அவஸ்தை, பஞ்ச கிருத்தியம் முதலியவற்றின் வர்ணனை.) ஐந்து

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

250. பஞ்சப்ரஹ்ம-ஸ்வ ரூபிண்யை
251. சின்மய்யை
252. பரமாநந்தாயை
253. விஜ்ஞானகன-ரூபிண்யை
254. த்யான-த்யாத்ரு-த்யேய ரூபாயை
255. தர்மாதர்ம-விவர்ஜிதாயை
256. விச்வ-ரூபாயை
257. ஜாகரிண்யை
258. ஸ்வபந்த்யை
259. தைஜஸாத்மிகாயை
260. ஸுப்தாயை
261. ப்ராஜ்ஞாத்மிகாயை
262. துர்யாயை
263. ஸர்வாவஸ்தா-விவர்ஜிதாயை

பிரேதங்களாகிய ஆஸனத்திலிருப்பவள். (பிரம்மா-விஷ்ணு-ருத்ரன்-ஈசன்-ஸதாசிவன் ஐவரும் தத்தம் சக்திகளுடன் கூடினால் பஞ்சப் பிரம்மம் என்றும், சக்திகளினின்று பிரிந்தால் பஞ்ச ப்ரேதம் என்றும் கூறப்படுவர். (ஒ. 'சிவः சக்த்யா யுக்தோ'—ஸௌ. லஹரீ 1)

250. பஞ்சப்பிரம்ம ஸ்வரூபமாயிருப்பவள். (ஒ. பாங்க்தம் வா இதம் ஸர்வம்—தை. உப. 1,7)

251. சைதன்ய ரூபிணீ.

252. பரமானந்த வடிவினள்,

253. விஜ்ஞான கன ரூபிணீ. (ஸமஷ்டி ஞானம் விஜ்ஞானகனம்.)

254. தியானம், தியாதா, தியேயம் என்ற முவ்வடிவானவள்.

255. தர்மத்திற்கும் அதர்மத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவள். (ஒ. அன்யத்ர தர்மாத் அன்யத்ர-அதர்மாத் அன்யத்ராஸ்மாத் க்ருதாக்ருதாத்—கட. உப. 2,14.)

256. விசுவன் அல்லது வைசுவாநரன் என்ற ஸ்தூல சரீராபிமானியாயிருப்பவள். (ஒ. ஸ்தூலபுக் வைச்வாநரः ப்ரதமः—மா.உப.3.)

257. ஜாக்கிர நிலையிலிருப்பவள்.

258. ஸ்வப்ன நிலையிலிருப்பவள்.

259. தைஜஸன் என்ற ஸூக்ஷ்ம சரீராபிமானியாயிருப்பவள்.

260. ஸுஷுப்தி நிலையிலிருப்பவள்.

261. பிராஜ்ஞன் என்ற காரண சரீராபிமானியாயிருப்பவள்.

262. துரீய நிலையிலிருப்பவள். (ஒ. 'ப்ரபஞ்சோபசமம் சாந்தம் சிவமத்வைதம் சதுர்த்தம் மன்யந்தே'.—மா உப. 7.)

263. எல்லா நிலைகளுக்கும் அப்பாற்பட்டவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

264. ஸ்ருஷ்டி-கர்த்ர்யை
265. ப்ரஹ்ம-ரூபாயை
266. கோப்த்ர்யை
267. கோவிந்த-ரூபிண்யை
268. ஸம்ஹாரிண்யை
269. ருத்ர-ரூபாயை
270. திரோதானகர்யை
271. ஈச்வர்யை
272. ஸதாசிவாயை
273. அனுக்ரஹதாயை
274. பஞ்சக்ருத்ய-பராயணாயை
275. பானு-மண்டல-மத்யஸ்தாயை
276. பைரவ்யை
277. பகமாலின்யை
278. பத்மாஸனாயை
279. பகவத்யை
280. பத்மநாப-ஸஹோதர்யை
281. உந்மேஷ-நிமிஷோத்பன்ன-விபன்ன-புவனாவல்யை

---

264. சிருஷ்டி செய்பவள்.
265. பிரம்ம ரூபிணீ.
266. காப்பாற்றுபவள்.
267. கோவிந்த ரூபிணீ.
268. ஸம்ஹரிப்பவள்.
269. ருத்ர ரூபிணீ.
270. மறைப்பவள்.
271. ஈசுவர ரூபிணீ.
272. ஸதாசிவ ரூபிணீ.
273. அனுக்கிரஹம் செய்பவள்.
274. ஐந்து தொழில்களில் ஈடுபட்டவள். (சிருஷ்டி - ஸ்திதி-லயம்-திரோதானம்-அனுக்கிரஹம் என்பன பஞ்சகிருத்தியம்.)
275. சூரிய மண்டல நடுவிலிருப்பவள் (ஸந்தியா காலத்தில் தேவியைக் காயத்திரீ ரூபமாக சூரிய மண்டலத்தில் உபாசிக்கவேண்டும்.)
276. பைரவ பத்னீ.
277. பகமாலினீ (என்ற நித்யா தேவதையாக இருப்பவள்).
278. கமலாஸனத்திலிருப்பவள்.
279. ஸகல ஐசுவரியங்களுடன் கூடியவள். (உற்பத்தி, லயம், பூதங்களின் போக்குவரவு, வித்தை, அவித்தை இவற்றை யறிந்தவள்.)
280. பத்மநாபஸஹோதரீ.
281. கண் இமை கொட்டுவதால் புவனங்களை ஆக்கியழிப்பவள். (ஒ. 'நிமேஷோன்மேஷாப்யாம்'—ஸௌ லஹரீ. 55.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

282. ஸஹஸ்ர-சீர்ஷ-வதநாயை
283. ஸஹஸ்ராக்ஷ்யை
284. ஸஹஸ்ரபதே
285. ஆப்ரஹ்ம-கீட-ஜனன்யை
286. வர்ணாச்ரம-விதாயின்யை
287. நிஜாஜ்ஞாருப-நிகமாயை
288. புண்யாபுண்ய-பலப்ரதாயை
289. ச்ருதி-ஸீமந்த-ஸிந்தூரீ-க்ருத-பாதாப்ஜ-தூளிகாயை
290. ஸகலாகம-ஸந்தோஹ-சுக்தி-ஸம்புட-மௌக்திகாயை
291. புருஷார்த்த-ப்ரதாயை
292. பூர்ணாயை
293. போகின்யை
294. புவனேச்வர்யை
295. அம்பிகாயை
296. அநாதி-நிதனாயை

---

282. ஆயிரக்கணக்கான தலைகளும் முகங்களும் உள்ளவள். (ஒ. 'விச்வதச்-சக்ஷு-ருத விச்வதோமுகோ விச்வதோஹஸ்த உத விச்வதஸ் பாத்'—நாராயண உப. 3.5.)
283. ஆயிரம் கண்களுடையவள்.
284. ஆயிரம் பாதங்களுடையவள்.
285. பிரம்மா முதல் புழுவரை எல்லாவற்றையும் படைத்தவள்.
286. வர்ணாசிரமங்களை வகுத்தவள்.
287. வேதவடிவான கட்டளைகளை இட்டவள்.
288. புண்ணிய பாவங்களுக்குப் பலனையளிப்பவள்.
289. எவள் பாத கமலத்தின் தூளியே வேதமாதாவின் வகுட்டில் விளங்கும் ஸிந்தூரமோ (அதாவது உபநிஷதமோ) அவள்.
290. வேத ஸமுதாயமாகிற முத்துச் சிப்பிக்குள்ளிருக்கும் நன்முத்துப் போன்றவள்.
291. (அறம் பொருள் இன்பம் விடு என்ற) புருஷார்த்தங்களை அருள்பவள்.
292. பரிபூர்ணமானவள். (ஒ. பூர்ணமத: பூர்ணமிதம்—ஈச. உப.)
293. போகங்களை அனுபவிப்பவள்.
294. புவனங்களுக்கு ஈசுவரீ. (புவனேசுவரீ பீஜம், மாயா பீஜம், சிந்தாமணி பீஜம், லஜ்ஜா பீஜம் என்று பல பெயர்களால் அழைக்கப்படும் ஹ்ரீங்காரத்தின் தேவதை.)
295. ஜகன்மாதா.
296. ஆதியந்தமில்லாதவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

297. ஹரிப்ரஹ்மேந்த்ர-ஸேவிதாயை
298. நாராயண்யை
299. நாத-ரூபாயை
300. நாமரூப-விவர்ஜிதாயை
301. ஹ்ரீங்கார்யை
302. ஹ்ரீமத்யை
303. ஹ்ருத்யாயை
304. ஹேயோபாதேய-வர்ஜிதாயை
305. ராஜராஜார்ச்சிதாயை
306. ராஜ்ஞ்யை
307. ரம்யாயை
308. ராஜீவலோசனாயை
309. ரஞ்ஜன்யை
310. ரமண்யை
311. ரஸ்யாயை
312. ரணத்-கிங்கிணி-மேகலாயை
313. ரமாயை

---

297. விஷ்ணு, பிரம்மா, இந்திரன் முதலியவர்களால் சேவிக்கப் பட்டவள்.
298. நாராயணீ. (நாராயண ரூபிணீ. ஒ. அர்த்த-வபுஷா பார்யா த்வம் ஆர்யாபதே—சிவானந்தலஹரீ, 82.)
299. நாதரூபிணீ.
300. நாம ரூபமற்றவள். ('ஏதவனூர் ஏதவன் பேர்'—திருவெம் பாவை 10)
301. ஹ்ரீங்கார ரூபிணீ.
302. லஜ்ஜை யுடையவள்.
303. இருதயத்திலுள்ளவள். (எல்லோருக்கும் பிரியமுள்ளவள்.)
304. தள்ளத்தக்கதும் கொள்ளத்தக்கதும் இல்லாதவள்.
305. ராஜாதிராஜரால் பூஜிக்கப் பட்டவள்.
306. (காமேசுவரனின்) பட்டமஹிஷீ.
307. ஸந்தோஷப்படுத்துபவள்.
308. தாமரை போன்ற கண்ணுடையவள்.
309. தனது சிவப்பு வர்ணத்தால் சிவனையும் சிவப்பாகச் செய்பவள்.
310. (பக்தருடன்) விளையாடுபவள்.
311. (ஆத்மானந்த) ரஸத்தை ஊட்டுபவள். (ஒ. ரஸோ வை ஸ:— தை. உப 2.7.)
312. சதங்கைகள் ஒலிக்கும் ஒட்டியாண மணிந்தவள். (ஒ. க்வணத் காஞ்சீ தாமா—ஸௌந்தர்ய லஹரீ, 7.)
313. லக்ஷ்மீ ரூபமாயிருப்பவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

314. ராகேந்துவதனுயை
315. ரதிருபாயை
316. ரதிப்ரியாயை
317. ரக்ஷாகர்யை
318. ராக்ஷஸக்ன்யை
319. ராமாயை
320. ரமண-லம்படாயை
321. காம்யாயை
322. காமகலா-ரூபாயை
323. கதம்ப-குஸுமப்ரியாயை
324. கல்யாண்யை
325. ஜகதீ-கந்தாயை
326. கருணாரஸ-ஸாகராயை
327. கலாவத்யை
328. கலாலாபாயை
329. காந்தாயை
330. காதம்பரீ-ப்ரியாயை
331. வரதாயை
332. வாம-நயனாயை
333. வாருணீமத-விஹ்வலாயை

314. பௌர்ணமீ சந்திரன் போன்ற முகமுடையவள்.
315. ரதி வடிவானவள். (மன்மதனின் மனைவி ரதி.)
316. ரதியிடம் பிரியமுள்ளவள்.
317. இரக்ஷிப்பவள்.
318. இராக்ஷசர்களைக் கொல்லுபவள்.
319. ஸ்திரீகளின் வடிவானவள். (ஒ. 'வித்யா: ஸமஸ்தாஸ்-தவ தேவி பேதா: ஸ்த்ரிய: ஸமஸ்தா: ஸகலா ஜகத்ஸு'—தேவீ மாஹாத்மியம். 13.6)
320. பதியுடன் குலவுவதில் ஆசைமிகுந்தவள்.
321. ஞானிகளால் விரும்பப்படுகிறவள்.
322. காமகலை வடிவானவள்.
323. கதம்பப்பூவில் பிரியமுள்ளவள்.
324. மங்கள வடிவானவள்.
325. உலகிற்கு வேர் போன்றவள். (ஒ. ஊர்த்வமூலம் அத: சாகம்—கீதை 15.1.)
326. கருணைக்கடல்.
327. கலைகளை உடையவள்.
328. கலை வடிவான பேச்சுடையவள்.
329. காந்தி பொருந்தியவள்.
330. காதம்பரீ எனும் மதுவில் பிரியமுள்ளவள்.
331. வரமளிப்பவள். (ஒ. த்வதன்ய: பாணிப்யாம்—ஸௌ. லஹரீ. 4.)
332. அழகான கண்களுள்ளவள்.
333. வாருணீ எனும் மதுவால் மெய் மறந்தவள். (வாருணீ நாடியில் பெருகுவது ஆனந்தத் தேன்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

334. விச்வாதிகாயை
335. வேத-வேத்யாயை
336. விந்த்யாசல-நிவாஸின்யை
337. விதாத்ர்யை
338. வேதஜனன்யை
339. விஷ்ணுமாயாயை
340. விலாஸின்யை
341. க்ஷேத்ரஸ்வரூபாயை
342. க்ஷேத்ரேச்யை
343. க்ஷேத்ர-க்ஷேத்ரஜ்ஞ-பாலின்யை
344. க்ஷய-வ்ருத்தி-விநிர்முக்தாயை
345. க்ஷேத்ர-பால-ஸமர்ச்சிதாயை
346. விஜயாயை
347. விமலாயை
348. வந்த்யாயை
349. வந்தாருஜன-வத்ஸலாயை
350. வாக்வாதின்யை

---

334. எல்லாத் தத்துவங்களுக்கும் மேலானவள்.
335. வேதங்களால் அறியத்தக்கவள். (வேதங்களே பராசக்தி ஆலயத்தின் கோபுரவாயில்கள்.)
336. விந்திய மலையில் வசிப்பவள்.
337. உலகைத் தாங்குபவள்.
338. வேதங்களைப் படைத்தவள்.
339. விஷ்ணு மாயையாக இருப்பவள். (ஒ. தைவீ ஹ்யேஷா குண மயீ மம மாயா துரத்யயா—கீதை. 7. 14.)
340. சிற்றின்பக் கேளிகளில் ரமிப்பவள்.
341. (இனி க்ஷேத்ர-க்ஷேத்ரஜ்ஞ வர்ணனை.) க்ஷேத்திர வடிவானவள். (ஒ. இதம் சரீரம் கௌந்தேய க்ஷேத்ர-மித்யபிதீயதே—கீதை, 13. 1.)
342. க்ஷேத்திரங்களுக்குத் தலைவி.
343. க்ஷேத்திரத்தையும் க்ஷேத்திரஜ்ஞனையும் பரிபாலிப்பவள்.
344. குறைதலும் வளர்தலும் இல்லாதவள்.
345. க்ஷேத்திரபாலகர்களால் நன்கு பூஜிக்கப்பட்டவள்.
346. எப்போதும் ஜயமுள்ளவள். (விஜயா என்ற சுபமுகூர்த்தத்தில் விசேஷமாய் ஆராதிக்கப்படுபவள். விஜய தசமி ஸாயங்காலம் விஜயா முகூர்த்தம்.)
347. (அவித்தை முதலிய) மல மில்லாதவள்.
348. எல்லோராலும் வந்தனம் செய்யப்படுபவள்.
349. வணங்கும் பக்த ஜனங்களிடம் வாத்ஸல்ய முள்ளவள்.
350. வாக்வாதினி என்ற சக்தி வடிவினள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

351. வாமகேச்யை
352. வஹ்னி-மண்டல-வாஸின்யை
353. பக்திமத்-கல்பலதிகாயை
354. பசுபாச-விமோசின்யை
355. ஸம்ஹ்ருதாசேஷ-பாஷண்டாயை
356. ஸதாசார-ப்ரவர்த்திகாயை
357. தாபத்ரயாக்னி-ஸந்தப்த-ஸமாஹ்லாதன-சந்த்ரிகாயை
358. தருண்யை
359. தாபஸாராத்யாயை
360. தனு-மத்யாயை
361. த்மோபஹாயை
362. சித்யை
363. தத்பத-லக்ஷ்யார்த்தாயை
364. சிதேக-ரஸ-ரூபிண்யை
365. ஸ்வாத்மானந்த-லவீ-பூத-ப்ரஹ்மாத்யானந்த-ஸந்தத்யை
366. பராயை

---

351. வாமகேசுவரரின் பத்னீ (அல்லது அழகிய கூந்தல் உள்ளவள்.)
352. அக்கினி மண்டலத்தில் வசிப்பவள். (அக்கினி மண்டலம் மூலாதாரம்).
353. பக்தர்களுக்குக் கல்பகக் கொடி போன்றவள்.
354. ஜீவர்களின் தளைகளை நீக்குபவள்.
355. பாஷண்டர்களை நாசம் செய்பவள். (ஸ்வதர்மத்தை விட்டவர்கள் பாஷண்டர்கள்.)
356. நல்ல ஆசாரத்தில் நடத்தி வைப்பவள்.
357. (ஆத்யாத்மிகம் ஆதிபௌதிகம் ஆதிதைவிகம் என்ற) மூன்று வகைப்பட்ட துன்பத்தீயில் தவிப்பவர்களுக்குச் சாந்தியளிக்கும் நிலவு போன்றவள்.
358. என்றும் யௌவனத்திலிருப்பவள்.
359. தபஸ்விகளால் பூஜிக்கப்பட்டவள்.
360. குறுகிய இடையுள்ளவள்.
361. இருளைப் போக்குபவள்.
362. ஞானஸ்வரூபிணீ.
363. (தத்-த்வ-மஸி மஹா வாக்கியத்தில்) 'தத்' பதத்தின் லக்ஷ்யார்த்தமாயிருப்பவள்.
364. முழுதும் ஞானமே வடிவானவள்.
365. (ஸமுத்திரம்போன்ற) தனது ஆனந்தத்தில் பிரம்மாவின் ஆனந்தம் முதலியவற்றை ஒரு திவலைபோல் செய்பவள். (ஒ. ஸைஷானந்தஸ்ய மீமாம்ஸா பவதி—தை. உப. 2.8.)
366. (இனி பீடங்களும் அங்க தேவதைகளும் கூறப்படும்.) 'பரா' என்ற சப்தஸ்வரூபிணீ. (பிரம்மம் மாயையுடன் கூடினல் அவ்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

367. ப்ரத்யக்-சிதீ-ரூபாயை
368. பச்யந்த்யை
369. பரதேவதாயை
370. மத்யமாயை
371. வைகரீ-ரூபாயை
372. பக்தமானஸ - ஹம்ஸிகாயை
373. காமேச்வர-ப்ராண-நாட்யை
374. க்ருதஜ்ஞாயை

யக்தம் எனப்படும். அங்கிலே காரணபிந்து சிருஷ்டி ஆரம்பம். ஜீவர்களுடைய உடலில் உள்ள குண்டலினீ சக்தி காரணபிந்து வடிவம். இது மூலாதாரத்திலிருந்து கிளம்பி நாபிக்கு வந்தால் கார்யபிந்து, பச்யந்தீ; இருதயத்துக்கு வந்தால், நாதம், மத்யமா; கழுத்துக்கு வந்தால் பீஜம், அல்லது அக்ஷரம், வைகரீ.)

367. அறிவை உள் நோக்காகச் செய்பவள், (ஒ. பராஞ்சி கானி வ்யத்ருணத் ஸ்வயம்பூ: தஸ்மாத் பராங் பச்யதி நாந்தராத்மன் —கட. உப. 4.1.)

368. பச்யந்தீ வடிவாக இருப்பவள். (எல்லா வஸ்துக்களேயும் தன் னிடம் பார்ப்பவள்.

369. பரதேவதை. (எல்லா தேவதைகளுக்கும் சக்தியளிப்பவள்.)

370. மத்யமா வடிவாக இருப்பவள்.

371. வைகரீ வாக்கு வடிவானவள். (ஒ. த்ரீணி பதா நிஹிதா குஹாஸு —நாராயண உப. 1. 4 .1. குஹா த்ரீணி நிஹிதா நேங்கயந்தி| துரீயம் வாசோ மனுஷ்யா வதந்தி—சுருதி.)

372. பக்தர்கள் மனதாகிற மானஸ ஸரஸ்ஸில் ஹம்ஸம் போல் விளங்கு பவள். (ஒ. ஸமுன்மீலத் ஸம்வித்-கமல மகரந்தைக ரஸிகம் பஜே ஹம்ஸ-த்வந்த்வம் கிமபி மஹதாம் மானஸ-சரம்—ஸௌ. லஹரீ 38.)

373. காமேசுவரருடைய ஜீவநாடி. (ஒ. யா தே ருத்ர சிவா தனூ: சிவா விச்வாஹ பேஷஜீ | சிவா ருத்ரஸ்ய பேஷஜீ | தயா நோ ம்ருட ஜீவஸே—ருத்ரம் 20, 3. ஒ. ஸுதாமப்-யாஸ்வாத்ய —ஸௌ. லஹரீ 28.—அமிருதத்தை உண்டும் பிரளய காலத்தில் அமரர் அழிகின்றனர். விஷத்தை உண்டும் சிவன் இறவாமலிருக் கிறார். இதற்குக் காரணம் தேவி அவருடைய பிராண நாடியா யிருப்பதே.)

374. (எல்லோரும் செய்யும்) எல்லாக் காரியங்களேயும் அறிபவள். (ஒ. ஸூர்ய: ஸோமோ யம: காலோ மஹாபூதானி பஞ்ச ச | ஏதே சுபாசுபஸ்யேஹ கர்மணோ நவ ஸாக்ஷிண:|| சூரியன்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

375. காம-பூஜிதாயை
376. ச்ருங்கார-ரஸ-ஸம்பூர்ணாயை
377. ஜயாயை
378. ஜாலந்தர-ஸ்திதாயை
379. ஓட்யாண-பீட-நிலயாயை
380. பிந்துமண்டல-வாஸின்யை
381. ரஹோயாக-க்ரமாராத்யாயை
382. ரஹஸ்தர்ப்பண-தர்ப்பிதாயை
383. ஸத்ய:ப்ரஸாதின்யை
384. விச்வ-ஸாக்ஷிண்யை
385. ஸாக்ஷி-வர்ஜிதாயை
386. ஷடங்க-தேவதாயுக்தாயை

சந்திரன், யமன், காலம், பஞ்சமஹாபூதங்கள் இவ்வடிவில் நின்று பார்த்துக் கொண்டிருப்பவள்.)

375. (காமகிரி பீடத்தில் காரணபிந்துவில்) மன்மதனுல் ஆராதிக்கப் பட்டவள். (தனு:பௌஷ்பம் மௌர்வீ—ஸௌ. லஹரீ. 6.)

376. (பூர்ணகிரி பீடத்தில் காரியபிந்துவில்) சிருங்கார ரஸம் நிறைந் திருப்பவள். (லலிதா வடிவம் சிருங்காரப் பிரதானம்.)

377. ஜய ரூபமாக இருப்பவள்.

378. ஜாலந்தர பீடத்தில் (நாதவடிவில்) இருப்பவள்.

379. ஓட்டியாண பீடத்தில் (பீஜ வடிவில்) இருப்பவள்.

380. பிந்து மண்டலத்தில் வசிப்பவள். (ஸ்ரீ சக்ரத்தின் நடுவிலுள்ள பிந்துவிலும் உடலில் பிரம்மரந்திரத்திலும் வசிப்பவள்.)

381. இரகசிய யாகத்தால் ஆராதிக்கத்தக்கவள். (சிதக்னியில் புண்ணிய பாவம் முதலியவற்றை ஹோமம் செய்தல். ஒ. ந சப்த சாஸ்த்ரா-பிரதஸ்ய மோக்ஷோ, ந சைவ ரம்யாவஸத-ப்ரியஸ்ய | ந போஜ-ஞச்சாதன தத்பரஸ்ய ந லோக சித்தக்ரஹணே ரதஸ்ய || ஏகாந்த-சீலஸ்ய த்ருடவ்ரதஸ்ய மோக்ஷோ பவேத் ப்ரீதி-நிவர்த்த-கஸ்ய | அத்யாத்ம—யோகே நிரதஸ்ய ஸம்யங் மோக்ஷோ பவேந் நித்ய-மஹிம்ஸகஸ்ய ||—ஆபஸ்தம்பர்.)

382. இரகசிய தர்ப்பணத்தால் திருப்தியடைபவள். (மந்திரத்தின் அர்த்தத்தை நன்கு உணர்வதே ரஹஸ்தர்ப்பணம்)

383. உடனே அருள்புரிபவள். (பரமசிவனுக்கு 'ஆசுதோஷி' விரை வில் மகிழ்பவர் எனப்பெயர்.)

384. எல்லாவற்றிற்கும் ஸாக்ஷியாயிருப்பவள்.

385. தனக்கு யாதொரு ஸாக்ஷியும் இல்லாதவள்.

386. ஆறு அங்கதேவதைகளுடன் கூடியவள். (ஹ்ருதயம், சிரம், சிகை, கவசம், கண், அஸ்திரம் என்ற ஆறும் அங்கதேவதைகள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

387. ஷாட்குண்ய-பரிபூரிதாயை
388. நித்ய-க்லின்னுயை
389. நிருபமாயை
390. நிர்வாண-ஸுக-தாயின்யை
391. நித்யா-ஷோடசிகா-ரூபாயை
392. ஸ்ரீகண்டார்த்த-சரீரிண்யை
393. ப்ரபாவத்யை
394. ப்ரபா-ரூபாயை
395. ப்ரஸித்தாயை

இவைகளின் அதிஷ்டான தேவதை மகேசுவரனே, ஒ. ஸர்வ ஜ்ஞதா த்ருப்தி-ரனுதி போத: ஸ்வதந்த்ரதா நித்ய-மலுப்த-சக்தி:| அனந்ததா-சேதி விதேர்-விதிஜ்ஞா: ஷடாஹு-ரங்கானி மஹேச் வரஸ்ய—தேவீபாகவதம்.)

.387. ஆறு குணங்கள் நிறைந்தவள். (செல்வம், தர்மம், கீர்த்தி, ஸ்ரீ, ஞானம், வைராக்கியம்.)

388. எப்போதும் உள்ளத்தில் (தயையால்) ஈரமுள்ளவள்.

389. உவமையற்றவள். (ஒ. ந தஸ்ய ப்ரதிமா அஸ்தி யஸ்ய நாம மஹத்-யச:|| ஒ. தனக்குவமையில்லாதான் தாள் சேர்ந்தார்க் கல்லால் மனக்கவலை மாற்றலரிது.—குறள்.)

390. (நிர்வாண) மோக்ஷசுகமளிப்பவள். (அ. நிர்வாணமாவது நிர்-பாணம். பாணம் என்றல் சரீரம். மோக்ஷ ஆனந்தம் இந்த உரு வுள்ளது என்று கூற இயலாதது. ஒ. யோऽந்த: ஸுகோऽந்தரா ராமஸ்-ததாऽந்தர்-ஜ்யோதி-ரேவ ய:| ஸ யோகீ ப்ரஹ்ம-நிர்வாணம் ப்ரஹ்ம-பூதோऽதிகச்சதி'—கீதை 5. 24.)

391. பதினறு நித்யா தேவதைகளின் வடிவானவள்.

392. பரமசிவனது பாதி சரீரமானவள். (ஒ. ஸ இமமேவாத்மானம் த்வேதாऽபாதயத் தத: பதிச்ச பத்னீ சாபவதாம்—ப்ரு. உப. 1. 4. 3. அ. ஸ்ரீகண்டன், நஞ்சுண்ட கண்டன். அதனுல் அழகிய கழுத்துடையவன். ஒ. 'மிக்கோ ரமுதுண்ண நஞ்சுண்ட மேலவன்' —திருமந்திரம்).

393. அணிமா முதலிய பிரபைகளால் சூழப்பட்டவள். (ஒ. ' அணி மாதிபி-ராவ்ருதாம் மயூகை-ரஹ-மித்யேவ விபாவயே பவானீம்.')

394. அணிமா முதலிய சக்திகளே தானனவள். ஒ. 'மனோமய: ப்ராண சரீரோ பாரூப: ஸத்யஸங்கல்ப ஆகாசாத்மா ஸர்வகர்மா ஸர்வகாம: ஸர்வகந்த: ஸர்வரஸ: ஸர்வமித-மப்யாத்தோ ऽவாக்யனுதர:'—சா. உப. 3. 14. 2.)

395. பிரசித்தமானவள். (எல்லோருக்கும் 'நான், நான்' எனப்பிரசித்த மாகத் தெரிந்தவள், தன்னை அனைவரும் 'நான்' என அறிவர்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

396. பரமேச்வர்யை
397. மூலப்ரக்ருத்யை
398. அவ்யக்தாயை
399. வ்யக்தாவ்யக்த - ஸ்வரூபிண்யை
400. வ்யாபின்யை
401. விவிதாகாராயை
402. வித்யா-sவித்யா-ஸ்வரூபிண்யை
403. மஹா-காமேச-நயன-குமுதாஹ்லாத-கௌமுத்யை

ஆனாலும் அந்த 'நான்' பரதேவதை என்பதை எவரும் எளிதில் தெரிந்து கொள்வதில்லை.)

396. பரமேசுவரீ.

397. மூலப்பிரகிருதி. (விகிருதியான பிருதிவி தனக்குப் பிரகிருதியான அப்புவில் லயிக்கும், அப்பு தேயுவில்; தேயு வாயுவில்; வாயு தனக்குப் பிரகிருதியான ஆகாசத்தில்; ஆகாசம் மூலப் பிரகிருதியில்; அதற்கு வேறு பிரகிருதி கிடையாது. அது தான் அனைத்துக்கும் வேர். ஒ. மம யோனிர் மஹத் ப்ரஹ்ம—கீதை 14.3)

398. வெளிப்படையாய்த் தெரியாதவள். (ஒ. 'நாஸதாஸீந்-நோ ஸதாஸீத் தம ஆஸீத் தமஸா கூட-மக்ரே.' சுருதி. ஈசுவரனது காம ரூபமான பிரகிருதியே அவ்யக்தம் எனப்படும் காரணபிந்து.)

399. வெளிப்படையாய்த் தெரிந்தும் தெரியாமலும் இருப்பவள். (அவ்வியக்தமாகிய மூலப் பிரகிருதியிலிருந்து வியக்தமாகிய மஹத் தோன்றிற்று. ஆகையால் தேவி 'வ்யக்தாவ்யக்தஸ்வரூபிணீ. அல்லது ஞானிகளுக்கு அவள் வியக்தம், அஞ்ஞானிகளுக்கு அவ்வியக்தம். ஒ. 'கண்டார் கண்ட காட்சியும் நீ, காணார் காணுக் கள்வனும் நீ.'— தாயுமானவர். ஒ. 'வ்யக்தம் புக்திப்ரதம், முக்திப்ரத - மவ்யக்த-முச்யதே | புக்தி - முக்திப்ரதம் லிங்கம் வ்யக்தாவ்யக்தம் ப்ரசக்ஷதே'—பிரம்மவைவர்த்த புராணம்.)

400. எங்கும் வியாபித்திருப்பவள். (ஒ. 'அங்கிங் கெனாதபடி எங்கும் பிரகாசமா யானந்த பூர்த்தியாகி யருளொடு நிறைந்ததெது'— தாயுமானவர்.)

401. பலவகையான உருவமுள்ளவள். (ஒ. 'ரூபை-ரநேகைர்-பஹுதாத்ம-மூர்த்திம் க்ருத்வாம்பிகே தத் ப்ரகரோதி கான்யா'— தேவீமாஹாத்மியம் 11. 30.)

402. வித்தை அவித்தை என்ற இரண்டு ரூபமாகவும் உள்ளவள். (ஒ. வித்யாஞ்ச அவித்யாஞ்ச யஸ்தத்வேதோபயம் ஸஹ| அவித்யயா ம்ருத்யும் தீர்த்வா வித்யயாsம்ருத-மச்னுதே—ஈச. உப. 11.)

403. மஹாகாமேசரின் குமுதம் போன்ற கண்களை மலரச் செய்யும் நிலவு போன்றவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

404. பக்த-ஹார்த்த-தமோ-பேத-பானுமத்-பானுஸந்தத்யை
405. சிவதூத்யை
406. சிவாராத்யாயை
407. சிவமூர்த்யை
408. சிவங்கர்யை
409. சிவப்ரியாயை
410. சிவபராயை
411. சிஷ்டேஷ்டாயை
412. சிஷ்டபூஜிதாயை
413. அப்ரமேயாயை
414. ஸ்வப்ரகாசாயை
415. மனோவாசாமகோசராயை
416. சிச்சக்த்யை
417. சேதனாரூபாயை
418. ஜடசக்த்யை

---

404. பக்தர்களுடைய அகவிருளை நீக்கும் சூரிய கிரணம் போன்றவள். (ஒ. தேஷா-மேவானு-கம்பார்த்த-மஹ-மஜ்ஞானஜம் தம:| நாசயாம்-யாத்ம-பாவஸ்தோ || கீதை. 10. 11.)

405. (சும்ப நிசும்பர்களுடன் நிகழ்ந்த போரில்) சிவனே தூது சென்ற பெருமையுடையவள்.

406. சிவனால் ஆராதிக்கப்பட்டவள். (ஒ.—சிவ: சக்த்யா யுக்தோ யதி பவதி சக்த:—ஸௌ. லஹரீ. 1.)

407. சிவவடிவானவள் (மங்கள வடிவானவள்).

408. மங்களத்தைச் செய்பவள். (ஒ. 'ஸர்வமங்கல மாங்கல்யே' —தேவீ மாஹாத்மியம் 11. 10).

409. சிவனுக்குப் பிரியமானவள்.

410. சிவனை யன்றி வேறு நாட்டமில்லாதவள்.

411. சிஷ்டரிடம் இஷ்டமுள்ளவள். (சிஷ்டர் நல்ல ஆசார சீலர்கள்.)

412. சிஷ்டர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவள்.

413. அளவிட முடியாதவள்.

414. ஸ்வயம் பிரகாசமானவள். (ஒ தஸ்ய பாஸா ஸர்வமிதம் விபாதி.-கட. உப. 5. 15.)

415. மனதிற்கும் வாக்கிற்கும் எட்டாதவள். (ஒ. யதோ வாசோ நிவர்த்தந்தே—தை. உப. 2.4.)

416. சிச்சக்தி வடிவானவள் ('சித்' என்பது ஞானம்).

417. சைதன்ய ரூபிணீ (ஒ. ஸர்வ-சைதன்ய ரூபாம் தாம் ஆத்யாம் வித்யாஞ் ச தீமஹி| புத்திம் யா ந: ப்ரசோதயாத்|| தேவீ பாகவதம், 1. 11.)

418. ஜடசக்தியாக இருப்பவள். (உலக சிருஷ்டிக்கு உபயோகமாகின்ற மாயையின் பரிணாமம் ஜடசக்தி அல்லது அபரா-ப்ரக்ருதி. ஜீவசக்தி பராப்ரக்ருதி. ஒ. கீதை 7, 4-5)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

419. ஜடாத்மிகாயை
420. காயத்ர்யை
421. வ்யாஹ்ருத்யை
422. ஸந்த்யாயை
423. த்விஜப்ருந்த-நிஷேவிதாயை
424. தத்வாஸனாயை
425. தஸ்மை
426. துப்யம்

---

419. ஜடப்பிரபஞ்சமாகவும் இருப்பவள்.

420. காயத்ரியாக இருப்பவள். (ஒ. காயத்ரீ சந்தஸா-மஹம்—கீதை 10. 35.)

421. வ்யாஹ்ருதியாக இருப்பவள். (அ-உ-ம என்ற அக்ஷரங்களி னின்று தோன்றியவை பூ:-புவ ;-ஸுவ: என்ற வ்யாஹ்ருதிகள் அ-உ-ம என்பன ப்ரக்ருதி; பூர்ப்புவஸ்ஸுவ: என்பன விக்ருதி. வ்யாஹ்ருதியின் விக்ருதி காயத்ரீ ; காயத்திரியின் விக்ருதி ரிக் யஜுஸ்ஸாம வேதங்கள்.)

422. ஸந்த்யா ரூபமானவள். (ஜீவப்பிரம்ம ஐக்கியமே ஸந்தியை. அதற்குச்சாதனமான காலமும் உபாஸனா மார்க்கமும் உப லக்ஷணத்தால் ஸந்தியை எனப்படுவன. ஒரு வயதுள்ள கன்னி கைக்கு ஸந்தியை எனப்பெயர். அந்த வடிவமாகத் தேவி இருக் கிருள். ஒ. 'ப்ரஹ்மணோ த்யாயதோ யஸ்மாத் ஸம்யக் ஜாதா வராங்கனா| அத: ஸந்த்யேதி லோகே஽ஸ்மின் அஸ்யா: க்யா திர்-பவிஷ்யதி'—காளிகாபுராணம். ஒ- 'ந பின்னும் ப்ரதிபத்யேத காயத்ரீம் ப்ரஹ்மணா ஸஹ| ஸாஹமஸ்மீத் - யுபாஸீத விதினா யேந-கேந-சித்—வியாஸர்.)

423. ஜீவராசிகளால் சேவிக்கப்பட்டவள். ('த்விஜர்கள்' என்ற பதம் இங்கு கூட்டை நாடிச்செல்லும் பறவைகள் போன்ற ஜீவர்கள் எல்லோரையுமே குறிக்கும்; விசேஷமாக பிராம்மண க்ஷத்திரிய வைசியர்களேயும் அவர்களுள் முமுக்ஷுக்களேயும் குறிக்கும். ஒ. தத்யதாஸ்மின்-னாகாசே ச்யேனோ வா ஸுபர்ணோ வா விபரி-பத்ய ச்ராந்த; ஸம்ஹ்ருத்ய பக்ஷௌ ஸம்லயாயைவ த்ரியத ஏவ மேவாயம் புருஷ ஏதஸ்மா அந்தாய தாவதி—ப்ரு. உப. 4. 3. 19)

424. தத்துவங்களே ஆஸனமாக உடையவள். (தத்துவங்களேக் கடந்து அவற்றிற்கெல்லாம் மேலாக விளங்குபவள்.)

425. 'தத்' ரூபமானவள். (ஒ. யத்-'தத்' பத-மனுத்தமம்—விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமம் 78. ஒ. ததித்யனபிஸந்தாய பலம்—கீதை 17.25)

426. '(த்வம்) நீ' எனப்படுபவள். ('த்வம்' பதம் ஜீவன் முதலான ஸம்ஸ்தப்ரபஞ்சமும்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

427. அய்யை
428. பஞ்ச-கோசாந்தர-ஸ்தி தாயை
429. நிஸ்ஸீம-மஹிம்னே
430. நித்ய-யௌவனயை
431. மத-சாலின்யை
432. மத-கூர்ணித-ரக்தாக்ஷ்யை
433. மத-பாடல-கண்ட-புவே
434. சந்தன-த்ரவ-திக்தாங்க்யை
435. சாம்பேய-குஸும-ப்ரியாயை
436. குசலாயை
437. கோமலாகாராயை

---

427. 'அயி' எனப்படுபவள். (அன்போடு அன்னையை அழைக்கும் சொல் இது. 'தத்-த்வம்-அஸி' மஹா வாக்கியத்தின் 'அஸி' பதம் இங்கு 'அயீ' என ஆயிற்று. 907 வது நாமம் 'தத்வமயீ'. 425-27ல் கூறின மூன்று நாமங்கள் தத்-த்வம்-அயீ.)

428. ஐந்து கோசங்களுக்கிடையே உள்ளவள். (ஒ. "அன்ன ப்ராண மன : ப்ரபோத பரமானந்தை : சிர பக்ஷயுக் புச்சாத்ம ப்ரகடைர் மஹோப-நிஷத்தாம் வாக்யை: ப்ரஸித்தீ-க்ருத: | கோசை: பஞ்சபிரேபி-ரேவ பவதீ-மேதத்-ப்ரலீனமிதி ஜ்யோதி : ப்ரஜ்வல-துஜ்ஜ்வலாத்ம-சபலாம் யோ வேத ஸ ப்ரஹ்ம-வித் ||" —துர்வாஸர். பஞ்ச பஞ்சிகா பூஜையில் முதலாவதான பஞ்சகோச மந்திரத்தின் இடையிலுள்ளவள். ஒ. 'ஸ்ரீ வித்யா ச பரஞ் ஜ்யோதி : பரா நிஷ்கள சாம்பவீ| அஜபா மாத்ருகா சேதி பஞ்ச கோசா : ப்ரகீர்த்திதா: ||' பஞ்சகோச தேவதைகள் ஐவரில் சிருஷ்டியாதி சக்கரங்களில் பரஞ்ஜோதி முதலிய நால்வர் பூஜிக் கப்படுகின்றனர். ஸ்ரீவித்யா தேவதைக்குப் பூஜை நடுவில் பிந்துவில்.)

429. எல்லையில்லா மகிமை வாய்ந்தவள்.

430. எப்போதும் யௌவனமுள்ளவள்.

431. களிப்பால் பிரகாசிப்பவள் (மதமாவது ஆனந்தக்களிப்பு).

432. ஆனந்தக்களிப்பால் சுழலும் சிவந்த கண்களுடையவள்.

433. களிப்பால் கன்னங்கள் சிவந்தவள்.

434. சந்தனம் பூசிய அங்கமுடையவள்.

435. சம்பக புஷ்பத்தில் பிரியமுள்ளவள்.

436. ஸாமர்த்தியமுள்ளவள். (ஒ. யோக: கர்மஸு கௌசலம்—கீதை 2, 50.)

437. மிருதுவும் அழகும் மிகுந்த சரீரம் உடையவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

438. குருகுல்லாயை
439. குலேச்வர்யை
440. குலகுண்டாலயாயை
441. கௌலமார்க்க-தத்பர-ஸேவிதாயை
442. குமார-கணநாதாம்பாயை
443. துஷ்ட்யை
444. புஷ்ட்யை
445. மத்யை
446. த்ருத்யை
447. சாந்த்யை
448. ஸ்வஸ்தி-மத்யை

---

438. 'குருகுல்லா' தேவி வடிவானவள். (ஸ்ரீநகரத்தில் அஹங்காரக் கோட்டைக்கும் சித்தக் கோட்டைக்குமிடையில் விமர்சம் என்ற நடைபாவியில் இருப்பவள். வாராஹியைப் பிதாவாகவும், குருகுல்லாவை மாதாவாகவும் பாவனோபநிஷத் கூறுகிறது.)

439. குலத்திற்கு ஈசுவரி. (ஒ. ஸஜாதியாநாம் மாத்ரு-மான-மேயானும் ஸமூஹ: குலம், தஸ்ய ஈசுவரீ.)

440. குலகுண்டத்தை இருப்பிடமாகக் கொண்டவள். (மூலாதார பிந்து குலகுண்டம்; அதை ஆலயமாகக்கொண்ட குண்டலினீ சக்தி. ஒ. ஸுதாதாரா ஸாரை :—ஸௌ. லஹரீ 10.)

441. கௌலமார்க்கத்தில் ஈடுபாடுடையவர்களால் சேவிக்கப்பட்டவள். (ஸமய மதம், கௌல மதம், மிச்ர மதம் என்று ஸ்ரீவித்யோபாஸனையில் மூன்று மார்க்கங்கள் உண்டு. வைதிக மார்க்கத்தைத் தழுவிய வசிஷ்டர் ஸநகர் ஸநந்தர் ஸநத்குமாரர் சுகர், ஐவரின் சுபாகம தந்திரங்கள் கூறுவது ஸமயமதம். 64 தந்திரங்களில் கூறப்படுவது கௌல மதம். கலாநிதி, குலார்ணவம் பார்ஹஸ்பத்யம், தூர்வாஸ மதம் முதலிய எட்டு நூல்களில் கூறப்படுவது மிச்ரம்.)

442. குமரனுக்கும் கணபதிக்கும் தாய்.

443. ஸந்தோஷ வடிவானவள்.

444. புஷ்டி வடிவானவள்.

445. புத்தியாயிருப்பவள்.

446. தைரிய ரூபிணீ.

447. சாந்தியாயிருப்பவள். (ஒ. தேவீ மாஹாத்மியம் 5. 16.)

448. க்ஷேமத்தை உடையவள். (ஸு-அஸ்தி-மதீ என்றால் மாறுபடாது அழிவுறாது எப்போதும் ஏக ரூபமாக வ்யாவஹாரிகத்திற்கும் ப்ராதிபாஸிகத்திற்கும் விலக்ஷணமாய்ப் பாரமார்த்திக ஸத்தா ரூபமாய் உள்ளவள். ஒ. ஸத்யஸ்ய ஸத்யம். ப்ரு. உப. 2.1.1)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

449. காந்த்யை
450. நந்தின்யை
451. விக்ன-நாசின்யை
452. தேஜோவத்யை
453. த்ரிநயனாயை
455. லோலாக்ஷீ-காமரூபிண்யை
455. மாலின்யை
456. ஹம்ஸின்யை
457. மாத்ரே
458. மலயாசல-வாஸின்யை
459. ஸுமுக்யை
460. நலின்யை
461. ஸுப்ருவே
462. சோபனாயை

449. காந்தி ரூபமாயுள்ளவள். (ஒ. புத்தி: கீர்த்திர்-த்ருதிர்-லக்ஷ்மீ: சக்தி: ச்ரத்தா மதி: ஸ்ம்ருதி: | ஸர்வேஷாம் ப்ராணினும் ஸாம்பா ப்ரத்யக்ஷம் தந்-நிதர்சனம் ||—தேவீ பாகவதம் ஸ்கந்தம் 3.)
450. (காமதேனுவின் பெண்ணான) நந்தினீ வடிவானவள். (நந்தனுக்கும் யசோதைக்கும் பெண்ணாகப் பிறந்தவள்.)
451. தடைகளைப் போக்குபவள்.
452. பிரகாசம் பொருந்தியவள்.
453. முக்கண்ணுள்ளவள். (அல்லது தக்ஷிண மார்க்கம், உத்தர மார்க்கம், பிரம்ம மார்க்கம் என்ற வழிகளில் அழைத்துச் செல்பவள்.)
454. பெண்களின் காம வடிவானவள். (லோலாக்ஷீ—சஞ்சலமான கண்ணுடையவள். ஒ. தர்மாவிருத்தோ பூதேஷு காமோஸ்மி பரதர்ஷப—கீதை 7. 11.)
455. மாலை தரித்தவள். (அல்லது அக்ஷர மாலையின் அதி தேவதையான மாலினீ சக்தி. ஏழு வயதுள்ள கன்னிகை.)
456. ஹம்ஸங்களால் சூழப்பட்டவள். (பரமஹம்ஸர்களால் ஆராதிக்கப் பட்டவள். ஹம்ஸ: என்ற அஜபா காயத்ரீ வடிவினள்.)
457. அன்னை விடிவினள். (ஒ. உலகீன்ற அன்னையே, கன்னியென மறை பேசு மானந்தரூப மயிலே.—தாயுமானவர்)
458. மலயமலையில் வசிப்பவள். (மலயாலய பகவதீ அல்லது மலையாள பகவதீ எனப் பிரசித்தமானவள்.)
459. பிரஸன்னமான முகமுடையவள்.
460. (கை, கால், கண் முகம் எல்லாம்) தாமரை போன்று மிருதுவும் அழகும் வாய்ந்தவள்.
461. அழகிய புருவமுடையவள். (ஒ. ப்ருவௌ புக்னே—ஸௌந்தர்ய லஹரீ, 47.)
462. மங்கள ஸ்வரூபிணி.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

463. ஸுரநாயிகாயை
464. கால-கண்ட்யை
465. காந்திமத்யை
466. க்ஷோபிண்யை
467. ஸூக்ஷ்ம-ரூபிண்யை
468. வஜ்ரேச்வர்யை
469. வாமதேவ்யை
470. வயோவஸ்தா-விவர்ஜிதாயை
471. ஸித்தேச்வர்யை
472. ஸித்த-வித்யாயை
473. ஸித்த-மாத்ரே
474. யசஸ்வின்யை
475. விசுத்தி-சக்ர-நிலயாயை

---

463. தேவர்களின் தலைவி.

464. காலகண்டர் பத்னீ. (ஒ. த்ருதம் கண்டே விஷம், கால கண்டஸ்-ததோஸ்ம்யஹம்—தேவீ புராணம்.)

465. காந்தி உடையவள்.

466. தீவிரமான உணர்ச்சியை உண்டாக்குகிறவள். (சிருஷ்டி காலத்தில் பரமசிவனையும் சலிக்கச் செய்பவள்.)

467. ஸூக்ஷ்மரூபிணீ.

468. வஜ்ரேச்வரீ வடிவினள். (ஜாலந்தரபீடத்தின் அதிதேவதை.)

469. (அழகான பார்வதியை இடதுபுறங்கொண்டவர் வாமதேவர்.) வாமதேவருடைய பத்னீ, அல்லது வாம மார்க்கமாக உபாசிப்பவர்களின் தேவீ.

470. வயதால் நிலைமாறாதவள்.

471. ஸித்தர்களின் ஈசுவரீ.

472. ஸித்தவித்யா ரூபிணீ. (பஞ்சதசீ மந்த்ரம் 'ஸித்தவித்யா' எனப்படும். பொதுவாக மந்திரங்களை 'ஸித்த-அரி—சக்ர சோதனம்' என்ற முறையில் இந்த மந்திரம் இந்த ஜாதகனுக்கு ஏற்றதா என்று பரீக்ஷித்தே உபதேசம் செய்ய வேண்டும். பஞ்சாக்ஷரிக்கும் பஞ்சதசாக்ஷரிக்கும் இப்பரீக்ஷை வேண்டியதில்லை. 'நித்யானும் ஸித்த-மந்த்ரத்வாத் நாவேக்ஷ்யாஸ்-த்வம்சகாதய:'.)

473. ஸித்தர்களுக்குத் தாய். (ஸித்தர்களை ரக்ஷிப்பவள், ஒ. 'உசதீரிவ மாதர:')

474. கீர்த்தி வாய்ந்தவள். (ஒ., 'தஸ்ய நாம மஹத்யச:' நாராயண உப. 1. 2. 10.)

475. (பதினாறுதள கமல) விசுத்தி சக்ரத்திலிருப்பவள். (இந்தச் சக்ரத்தில் ஜீவன் பிரம்மத்தின் சமீபம் வந்து சுத்தனாவதால் இதற்கு விசுத்திசக்ரமெனப் பெயர். இந்த நாமத்திலிருந்து 534 வது நாமம் வரை யோகினீ ந்யாஸம் கூறப்படுகிறது. ஒ. க்ரீவா - கூபே விசுத்தௌ ந்ருப-தல-கமலே ச்வேத-ரக்தாம்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

476. ஆரக்தவர்ணயை
477. த்ரிலோசனயை
478. கட்வாங்காதி-ப்ரஹரணயை
479. வதனைக-ஸமன்விதாயை
480. பாயஸான்ன-ப்ரியாயை
481. த்வக்-ஸ்தாயை
482. பசுலோக-பயங்கர்யை
483. அம்ருதாதி-மஹாசக்தி ஸம்வ்ருதாயை
484. டாகினீச்வர்யை
485. அநாஹதாப்ஜ-நிலயாயை
486. ச்யாமாபாயை

த்ரிநேத்ராம் ஹஸ்தை: கட்வாங்க-கட்கௌ த்ரிசிகமபி மஹா-சர்ம-ஸந்தாரயந்தீம்| வக்த்ரேணைகேன யுக்தாம் பசு-ஜந-பயதாம் பாயஸான்னைக-ஸக்தாம் த்வக்ஸ்தாம் வந்தே ऽம்ருதாத்யை: பரிவ்ருத-வபுஷாம் டாகினீம் வீரவந்த்யாம் ||)

476. கொஞ்சம் சிவந்த வர்ணமுள்ளவள். (பாடலி புஷ்பத்தின் நிறம்).
477. முக்கண்ணுள்ளவள்.
478. கட்வாங்கம் முதலிய ஆயுதங்களை யேந்தியவள்,
479. ஒரு முகமுடையவள்.
480. பாயஸ அன்னத்தில் பிரியமுள்ளவள்.
481. தோலின் உணர்ச்சியில் உறைபவள். (தோலின் அபிமானி தேவதையாக உறைபவள்.)
482. (அறிவிலிப் பசுக்களுக்குப்) பயத்தை உண்டாக்குபவள். (ஒ. யோऽன்யாம் தேவதா-முபாஸ்தே அன்யோஸௌ அன்யோऽஹமஸ்மீதி ந ஸ வேத யதா பசு:—ப்ரு உப. ஒ. த்விதீயாத் வை பயம் பவதி| ஒ. அபயே பயதர்சின:| மா. காரிகை.)
483. அமிருதா (ஆகர்ஷிணி, இந்திராணி, ஈசானி உமா ஊர்த்துவ கேசீ...) முதலிய மஹா சக்திகளால் சூழப்பட்டவள்.
484. 'டாகினீசுவரி' எனப்பெயர் பெற்ற ரூபந்தரித்தவள்.
485. (பனிரண்டு தள) அனாஹத கமலத்திருப்பவள். (ஒ. ஹ்ருத்பத்மே பானுபத்ரே த்விவதன லஸிதாம் தம்ஷ்ட்ரிணீம் ச்யாம வர்ணாம் அக்ஷம் சூலம் கபாலம் டமருமபி புஜைர்-தாரயந்தீம் த்ரிநேத்ராம் | ரக்தஸ்தாம் காலராத்ரி—ப்ரப்ருதி - பரிவ்ருதாம் ஸ்னிக்த-பக்தைக-ஸக்தாம் ஸ்ரீமத் வீரேந்த்ர வந்த்யா-மபிமத பலதாம் ராகினீம் பாவயாம: ||)
486. பச்சை கலந்த கறுப்பு வர்ணமானவள். (பதினாறு வயதுள்ள பெண் ச்யாமா.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

487. வதன-த்வயாயை
488. தம்ஷ்ட்ரோஜ்வலாயை
489 அக்ஷமாலாதி-தராயை
490. ருதிர-ஸம்ஸ்திதாயை
491. காலராத்ர்யாதி-சக்த்யௌக வ்ருதாயை
492. ஸ்நிக்தௌதன-ப்ரியாயை
493. மஹாவீரேந்த்ர-வரதாயை
494. ராகிண்யம்பா-ஸ்வரூபிண்யை
495. மணிபூராப்ஜ-நிலயாயை
496. வதனத்ரய-ஸம்யுதாயை
497. வஜ்ராதிகாயுதோபேதாயை
498. டாமர்யாதிபி-ராவ்ருதாயை
499. ரக்தவர்ணாயை
500. மாம்ஸ-நிஷ்டாயை

---

487. இரு முகங்கள் உள்ளவள்.
488. கோரைப் பற்களுடன் விளங்குபவள்.
489. ஜபமாலை முதலியவற்றை தரிப்பவள்.
490. இரத்தத்தில் உறைபவள். (இரத்தத்தின் அபிமானி தேவதை.)
491. காலராத்ரீ (கண்டிதா, காயத்ரீ, கண்டாகர்ஷிணீ...) முதலிய சக்தி ஸமூகத்தால் சூழப்பட்டவள்.
492. நெய்நிறைந்த அன்னத்தில் பிரியமுள்ளவள்.
493. மஹா வீரேந்திரர்களுக்கு வரமளிப்பவள். (ஞானிகளே மஹா வீரர் ஒ. ஜாகராத் - யவஸ்தா-த்ரயேऽபி துரீயானு-ஸந்தான-பரா வீரேந்த்ரா:')
494. 'ராகினி' எனப்பெயர்பெற்ற ரூபந்தரித்தவள்.
495. (பத்து தள) மணிபூரக கமலத்திலிருப்பவள். (ஒ. திக்-பத்ரே நாபி - பத்மே த்ரிவதன-விலஸத்-தம்ஷ்ட்ரிணீம் ரக்த-வர்ணாம் சக்திம் தம்போலி-தண்டா-மபயமபி புஜைர்-தாரயந்தீம் மஹோக்ராம்| டாமர்யாத்யை: பரீதாம் பசுஜன-பயதாம் மாம்ஸ-தாத்வேகநிஷ்டாம், கௌடான்னாஸக்த-சித்தாம் ஸகல-ஸுககரீம் லாகினிம் பாவயாம:||).
496. மூன்று முகங்களுடையவள்.
497. வஜ்ரம் (சக்தி, தண்டம், அபயமுத்ரை) முதலிய ஆயுதங்களுடன் கூடியவள்.
498. டாமரீ முதலியவர்களால் சூழப்பட்டவள்.
499. சிவப்பு வர்ணமானவள்.
500. மாம்ஸத்தில் உறைபவள். (மாம்ஸத்தில் அபிமானி தேவதையாய் உறைபவள்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

501. குடான்னப்ரீத-மானஸாயை
502. ஸமஸ்த-பக்த-ஸுகதாயை
503. லாகின்யம்பா-ஸ்வரூபிண்யை
504. ஸ்வாதிஷ்டானம்புஜ-கதாயை
505. சதுர்வக்த்ர-மனோஹராயை
506. சூலாத்யாயுத-ஸம்பன்னாயை
507. பீதவர்ணாயை
508. அதி-கர்விதாயை
509. மேதோ-நிஷ்டாயை
510. மது-ப்ரீதாயை
511. பந்தின்யாதி-ஸமன்விதாயை
512. தத்யன்னாஸக்த - ஹ்ருதயாயை
513. காகினீ-ரூப-தாரிண்யை
514. மூலாதாராம்புஜாரூடாயை

---

501. வெல்லங் கலந்த அன்னத்தில் பிரியமுள்ளவள்.
502. எல்லா பக்தர்களுக்கும் சுகத்தைத் தருபவள்.
503. 'லாகினீ 'எனப்பெயர் பெற்ற ருபந்தரித்தவள்.
504. (ஆறு தள) ஸ்வாதிஷ்டான கமலத்திலிருப்பவள். (ஒ. ஸ்வாதிஷ்டானாக்யபத்மே ரஸதல-லஸிதே வேத-வக்த்ராம் த்ரிநேத்ராம் ஹஸ்தாப்யாம் தாரயந்தீம் த்ரிசிக-குண-கபாலாபயான்யாத்த-கர்வாம்| மேதோ-தாது-ப்ரதிஷ்டா-மலி-மத-முதிதாம் பந்தினீ-முக்ய-யுக்தாம் பீதாம் தத்யோதனேஷ்டா-மபிமத பலதாம் காகினீம் பாவயாம:||)
505. நான்கு அழகிய முகங்களுடையவள்.
506. சூலம் (பாசம், கபாலம், அபயம்) முதலிய ஆயுதங்களை உடையவள்.
507. பொன் நிறமானவள்.
508. (அழகினால்) மிக்க கர்வமுள்ளவள்.
509. கொழுப்பைத்தரும் தாதுவிலிருப்பவள். (தாதுவில் அபிமானி தேவதையாய் இருப்பவள்.)
510. தேனில் பிரியமுள்ளவள். (தேன் ஹோமம் தேவிக்கு மிகப் பிரியமானது).
511. பந்தினீ (பத்ரகாளீ, மஹாமாயா...) முதலியவர்களால் சூழப்பட்டவள்.
512. தயிர்ச் சாதத்தில் பிரியமுள்ளவள்.
513. 'காகினீ' எனப்பெயர் பெற்ற ரூபம் தரித்தவள்.
514. (நாலு தள) மூலாதாரக் கமலத்தில் வீற்றிருப்பவள். (ஒ. மூலாதாரஸ்த-பத்மே ச்ருதி-தல-லஸிதே பஞ்சவக்த்ராம் த்ரிநேத்ராம் தூமாபா-மஸ்தி-ஸம்ஸ்தாம் ஸ்ருணி-மபி கமலம் புஸ்தகம்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

515. பஞ்ச-வக்த்ராயை
516. அஸ்தி-ஸம்ஸ்திதாயை
517. அங்குசாதி-ப்ரஹரணாயை
518. வரதாதி-நிஷேவிதாயை
519. முத்கௌதனாஸக்த-சித்தாயை
520. ஸாகின்யம்பா ஸ்வரூபிண்யை
521. ஆஜ்ஞா-சக்ராப்ஜ-நிலயாயை
522. சுக்லவர்ணாயை
523. ஷடானனாயை
524. மஜ்ஜா-ஸம்ஸ்தாயை
525. ஹம்ஸவதீ-முக்யசக்தி-ஸமன்விதாயை
526. ஹரித்ரான்னைக-ரஸிகாயை
527. ஹாகினீரூப-தாரிண்யை

ஜ்ஞானமுத்ராம் || பிப்ராணாம் பாஹு-தண்டை: ஸுலலித வரதா-பூர்வசக்த்யாவ்ருதாம் தாம் முத்கான்னாஸக்த-சித்தாம் மது-மத-முதிதாம் ஸாகினீம் பாவயாம: ||).

515. ஐந்து முகமுள்ளவள்.

516. எலும்பில் (அபிமானி தேவதையாய்) உறைபவள்.

517. அங்குசம் (தாமரை, புஸ்தகம், ஞானமுத்ரை) முதலிய ஆயுதங்களைத் தாங்கியவள்.

518. வரதா முதலிய சக்திகளால் சூழப்பட்டவள்.

519. பயத்தம் பருப்புக் கலந்த அன்னத்தில் பிரியமுள்ளவள். (அரிசி, பயத்தம் பருப்பு, வெல்லம், தேங்காய், சீரகம், நெய், பால் முதலியவற்றைக் கூட்டிச் சமைத்தது முத்கான்னம் எனப்படும்.)

520. 'ஸாகினீ' எனப் பெயர் பெற்ற ரூபம் தரித்தவள்.

521. (இரண்டு தள) ஆஜ்ஞா சக்ரத் தாமரையில் இருப்பவள். (ஒ. ப்ரூமத்யே பிந்துபத்மே தலயுக-கலிதே சுக்ல வர்ணாம் கராப்ஜைர் பிப்ராணாம் ஜ்ஞானமுத்ராம் டமருக-மமலாம்-அக்ஷமாலாம் கபாலம்| ஷட்சக்ராதார-மத்யாம் த்ரிநயனலஸிதாம் ஹம்ஸவத்யாதி யுக்தாம் ஹாரித்ரான்னைகஸக்தாம் ஸகல - ஸுககரீம் ஹாகினீம் பாவயாம: ||)

522. வெண்மை நிறமுள்ளவள்.

523. ஆறுமுகமுள்ளவள்.

524. மஜ்ஜை எனும் தாதுவிலபிமானி தேவதையாய் உறைபவள்.

525. ஹம்ஸவதீ (க்ஷமாவதீ) முதலான சக்திகளுடன் கூடியவள்.

526. மஞ்சள் பொங்கலில் பிரியமுள்ளவள்.

527. 'ஹாகினீ' எனப்பெயர் பெற்ற ரூபம் தரித்தவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

528. ஸஹஸ்ரதல-பத்மஸ்தாயை
529. ஸர்வ-வர்ணோப-சோபி தாயை
530. ஸர்வாயுத-தராயை
531. சுக்ல-ஸம்ஸ்திதாயை
532. ஸர்வதோ-முக்யை [யை
533. ஸர்வௌதன-ப்ரீத-சித்தா
534. யாகின்யம்பா-ஸ்வரூபிண்யை
535. ஸ்வாஹா
536. ஸ்வதா

528. ஆயிரம் தளமுடைய கமலத்திலிருப்பவள். (ஒ. முண்ட-வ்யோமஸ்த-பத்மே தச-சத-தலகே கர்ணிகா-சந்த்ர-ஸம்ஸ்தாம், ரேதோ-நிஷ்டாம் ஸமஸ்தாயுத-கலித-கராம் ஸர்வதோ-வக்த்ர-பத்மாம்| ஆதி-க்ஷாந்தார்ண-சக்தி-ப்ரகட-ப்ரிவ்ருதாம் ஸர்வவர்ணாம் பவானீம் ஸர்வான்னாஸக்த-சித்தாம் பரசிவ-ரஸிகாம் யாகினீம் பாவயாம:||)

529. எல்லா வர்ணங்களாலும் ப்ரகாசிப்பவள். (அக்ஷரங்கள் யோகிகளின் மனக்கண்ணுக்கு வெவ்வேறு வர்ணங்களுடன் தோன்றுவதால் அவற்றிற்கும் வர்ணங்கள் எனப்பெயர். வர்ணங்கள் 'அ' முதல் 'க்ஷ' வரை அனுலோமமாக ஐம்பது. 'க்ஷ' விலிருந்து விலோமமாக ஐம்பது ஆக நூறு; அங்ஙனம் பத்துத்தடவையாக ஆயிரம். 'ஸர்வவர்ண-உப-சோபிதா' என்பதில் 'உப' எனும் பதம் பரிபாஷைப்படி பத்து என்ற எண்ணைக் குறிக்குமாதலால் பத்து நூறு அல்லது ஆயிரம் குறிக்கப்பட்டதாகும்.)

530. எல்லா ஆயுதங்களையுந்தரித்தவள். (ஒ. ஸஹஸ்ராணி ஸஹஸ்ரதா பாஹ்வோஸ்-தவ ஹேதய:—ருத்ரம் 25. 3.)

531. சுக்கில தாதுவிலபிமானி தேவதையாய் இருப்பவள்.

532. எங்கும் முகமுள்ளவள். (ஒ. விச்வதச்சக்ஷு-ருதவிச்வதோமுக: —நாராயண உப. 1. 3. 5.)

533. எல்லா அன்னங்களிலும் ப்ரீதியுள்ளவள்.

534. 'யாகினீ' எனப்பெயர் பெற்ற ரூபந்தரித்தவள்.

535. (இனி விபூதி விஸ்தாரமும் மார்க்க பேதங்களின் ஸாமரஸ்யமும் வர்ணிக்கப் படுகின்றன.) 'ஸ்வாஹா' வடிவானவள். (தேவர்களுக்கு ஹோமத்தில் சொல்ல வேண்டியது ஸ்வாஹா, வஷட், வௌஷட் அல்லது ச்ரௌஷட். ஒ. ஸுஷ்டு ஆஹூயதே அநயா இதி 'ஸ்வாஹா'. ஒ. 'ஸ்வாஹா வஹ்ன்யாத்மனஸ்-தஸ்ய ப்ரோக்தா பசுபதே: ப்ரியா |ஷண்முகோ பகவான் தேவோ புதை: புத்ர உதாஹ்ருத: |—லிங்கபுராணம்.)

536. 'ஸ்வதா' ரூபமானவள். (ஒ. தேவேப்ய: ஸ்வாஹா| பித்ருப்ய: ஸ்வதாஸ்து| பூதேப்யோ நம:| மனுஷ்யேப்யோ ஹந்த|

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

537. அமத்யை
538. மேதாயை
539. ச்ருத்யை
540. ஸ்ம்ருத்யை
541. அனுத்தமாயை
542. புண்யகீர்த்யை
543. புண்யலப்யாயை
544. புண்யச்ரவண-கீர்த்தனாயை
545. புலோமஜார்ச்சிதாயை
546. பந்த-மோசன்யை
547. பர்ப்பராலகாயை
548. விமர்ச-ரூபிண்யை

—நாராயண உப 88. 1. 4 ஒ. ஸ்வாஹாஸி வை பித்ருகணஸ்ய ச த்ருப்தி-ஹேது-ருச்சார்யஸே த்வமத ஏவ ஜனை: ஸ்வதா ச || தேவீ மாஹாத்மியம் 4.8. ஸ்வதா, ஸ்வாஹா என்ற பதங்கள் அவ்யயம். ஆகையால் ஸ்வதா நம: ஸ்வாஹா நம: என்று பிரயோகம். வேறு விதமாய் அர்த்தம் செய்தால் ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை எனவும் கொள்ளலாம்.)

537. அவித்தை வடிவானவள்.

538. புத்தியாக இருப்பவள். (ஒ. மேதா தேவீ ஜுஷமாணா ந ஆகாத்-விச்வாசீ பத்ரா ஸுமனஸ்யமானா... த்வயா ஜுஷ்ட ருஷிர்ப்பவதி தேவி | நாராயண உப. 59.1. ஒ. மேதாஸி தேவி விதிதாகில-சாஸ்த்ர-ஸாரே—தேவீ மாஹாதமியம். 4.11.)

539. வேத ரூபிணீ.

540. ஸ்மிருதி ரூபிணீ. (வேதத்தின் பொருளைத் தழுவி ரிஷிகள் எழுதிய வழிநூல்கள் ஸ்மிருதி. அல்லது ஞாபகசக்தி. ஒ. 'ஸ்ம்ருதிர்-மேதா-த்ருதி: க்ஷமா'—கீதை 10. 34.)

541. தன்னினும் மிக்காரில்லாதவள்.

542. புண்ணியமான கீர்த்தி உள்ளவள்.

543. புண்ணியத்தால் அடையத்தக்கவள். (ஒ. ப்ரணந்தும் ஸ்தோதும் வா கத-மக்ருத-புண்ய: ப்ரபவதி—ஸௌ. லஹரீ, 1)

544. (தன் பெருமையைக்) கேட்பவர்க்கும் கீர்த்தனம் செய்பவர்க்கும் புண்ணிய மளிப்பவள்.

545. இந்திராணியால் பூஜிக்கப்பட்டவள்.

546. பிறவித்தளைகளினின்று விடுவிப்பவள்.

547. அலைபோல் அடுக்கடுக்காகச் சுருண்ட முன் மயிருடையவள். (பந்துராலகா என்றும் பாடம்.)

548. விமர்சவடிவினள். (சிவன் ப்ரகாச ரூபம்; சக்தி விமர்சரூபம்; இதுவே அர்த்தநாரீச்வர தத்துவம். ஒ. வாகர்த்தாவிவ

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

549. வித்யாயை
550. வியதாதி-ஜகத்-ப்ரஸூவே
551. ஸர்வ-வ்யாதி-ப்ரசமன்யை
552. ஸர்வ-ம்ருத்யு-நிவாரிண்யை
553. அக்ர-கண்யாயை
554. அசிந்த்ய-ரூபாயை
555. கலி-கல்மஷ-நாசின்யை
556. காத்யாயன்யை
557. காலஹந்த்ர்யை
558. கமலாக்ஷ-நிஷேவிதாயை
559. தாம்பூல-பூரித-முக்யை
560. தாடிமீ-குஸும-ப்ரபாயை

ஸம்ப்ருக்தௌ—ரகுவம்சம். 1. 1. 'வாக்' விமர்சம், 'அர்த்தம்' பிரகாசம்.)

549. வித்தை வடிவானவள். (ஒ. 'வித்யாஸி ஸா பகவதீ பரமாஹி தேவி'—தேவீ மாஹாத்மியம், 4. 9. ஒ. த்வே வித்யே வேதிதவ்ய இதி ஹஸ்ம யத் ப்ரஹ்ம விதோ வதந்தி—மு. உப 1. 1. 4. முக்தி தருவதே வித்தை.)

550. ஆகாசம் முதலிய ஜகத்தைப் படைத்தவள். (ஒ. ஏதஸ்மாத் ஆத்மன ஆகாச : ஸம்பூத : '—தை. உப. 2. 1. 7.)

551. எல்லா நோய்களையும் போக்குபவள்.

552. எல்லாவிதமான மரணத்தையும் தவிர்ப்பவள்.

553. முதன்மையாக எண்ணப்படுகிறவள். (ஒ. தேவானும் கணனு-ப்ரஸங்கஸமயே த்வாம் அக்ர - கண்யம் விதுஃ | சிவானந்த லஹரீ. 100.)

554. சிந்திக்க முடியாதவள்.

555. கலிதோஷத்தைப் போக்குபவள்.

556. காத்யாயனீ வடிவினள். (ஒட்டியானபீடத்தில் காத்யாயனீ. மூலாதாரம் காமகிரி, அனாஹதம் பூரணகிரி, விசுத்தி ஜாலந்தரம், ஆஜ்ஞா ஒட்டியானம். ஒ. காத்யாயனீ ச ஒட்டியானே' காமாக்யா காமரூபகே| பூர்ணேச்வரீ பூர்ணகிரௌ, சண்டீ ஜாலந்தரே ஸ்ம்ருதா ||—காளிகா புராணம். கோபிகள் காத்யாயனீ விரதமனுஷ்டித்தனர்.)

557. காலனை ஸம்ஹரிப்பவள்.

558. விஷ்ணுவினால் ஆராதிக்கப் பட்டவள். (ஒ. ஹரிஸ்-த்வாம் ஆராத்ய—ஸௌ. லஹரீ. 5.)

559. தாம்பூலம் நிறைந்த வாயினள்.

560. மாதுலம் பூப்போன்ற (சிவந்த) மேனிபடைத்தவள். (ஒ. 'மாதுளம் பூ நிறத்தாளை'—அபிராமி அந்தாதி.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

561. ம்ருகாக்ஷ்யை
562. மோஹின்யை
563. முக்யாயை
564. ம்ருடான்யை
565. மித்ர-ரூபிண்யை
566. நித்ய-த்ருப்தாயை
567. பக்த-நிதயே
568. நியந்த்ர்யை
569. நிகிலேச்வர்யை
570. மைத்ர்யாதி-வாஸனு-லப்யாயை
571. மஹா-ப்ரலய-ஸாக்ஷிண்யை
572. பரஸ்யை சக்த்யை
573. பராயை நிஷ்டாயை

---

561. மான்விழி யுடையவள்.

562. மோஹிக்கச் செய்பவள். (ஒ. ஸர்வ-ஸம்மோஹ-ஜநகம் அவாங் மனஸ-கோசரம் | யத்தர்சனு-தபூதீச: ஸர்வஜ்ஞோऽபி விமோஹித:||—பிரம்மாண்ட புராணம்.)

563. முதன்மையானவள். (மற்ற தேவதைகளை அங்கமாகவும் ஆவரணமாகவும் உடையவள்.)

564. சுகத்தை அளிப்பவள்.

565. மித்ரன் வடிவினள். (மித்ரன் என்றால் நண்பன், அல்லது உலகுக்கெல்லாம் நணபனுன சூரியன். ஒ. 'மித்ரோ ஜனுன் யாதயதி ப்ரஜானன்').

566. எப்போதும் (ஸ்வரூப ஆனந்தத்தால்) திருப்தியுற்றவள்.

567. பக்தர்களின் செல்வக்குவியல்.

568. அடக்கி ஆள்பவள்.

569. எல்லாவற்றிற்கும் ஈசுவரீ.

570. 'மைத்ரீ' முதலிய வாசனைகளால் அடையத்தக்கவள், (ஒ. மைத்ரீ - கருணு - முதித-உபேக்ஷாணும் ஸுக-துஃக்க-புண்யாபுண்ய-விஷயாணும் பாவனுதச் - சித்தப்ரஸாதனம்—பாதஞ்ஜல யோகஸூத்ரம், 1. 33.)

571. மஹாப்பிரளய காலத்தில் ஸாக்ஷியாக இருப்பவள். (ஒ. 'விரிஞ்சி: பஞ்சத்வம் வ்ரஜதி. ஸௌ. லஹரீ. 26. ஒ. 'ஸுமங்கலீ-ரியம் வதூ-ரிமாம் ஸமேத பச்யத'—சுருதி.)

572. பராசக்தி ரூபிணி. (ஒ. பராஸ்ய சக்திர்-விவிதைவ ச்ரூயதே-ச்வே. உப. இந்த நாமம் பராசக்த்யை நம: என்றும் வரும்.)

573. நிஷ்டையின் எல்லை வடிவிலிருப்பவள். (இந்த நாமம் பராநிஷ்டாயை நம: என்றும் வரும்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

574. ப்ரஜ்ஞான-கன-ரூபிண்யை
575. மாத்வீபானலஸாயை
576. மத்தாயை
577. மாத்ருகா-வர்ண-ரூபிண்யை
578. மஹாகைலாஸ-நிலயாயை
579. ம்ருணால-ம்ருது-தோர்லதாயை
580. மஹநீயாயை
581. தயாமூர்த்யை
582. மஹாஸாம்ராஜ்ய-சாலின்யை
583. ஆத்மவித்யாயை
584. மஹாவித்யாயை
585. ஸ்ரீவித்யாயை

---

574. ப்ரஜ்ஞானமே வடிவானவள். (ஒ.. 'ஸ யதா ஸைந்தவகன; அயமாத்மானந்தரோ ऽபாஹ்ய: க்ருத்ஸ்ன: ப்ரஜ்ஞான - கன ஏவ.—ப்ரு: உப. 4. 5. 13.)

575. மதுபானத்தால் வெளிநாட்டமற்றிருப்பவள்.

576. (உள் நாட்டத்தால்) மயங்கியவள் போலிருப்பவள். (அந்தர் லக்ஷ்யம் பஹிர்-த்ருஷ்டி:)

577. மாத்ருகா வர்ணருபமாயிருப்பவள். (ஸநந்தன ஸம்ஹிதையில் மாத்ருகைகளையும் ஸ்ரீசக்ரத்தையும் ஒன்றாகப் பாவனை செய்தல் கைலாஸ ப்ரஸ்தாரம் எனக்கூறப்பட்டுள்ளது. அம்முறையில் ஆராதிக்கப்படுபவள். திதி நித்யா நியாயஸத்தால் ஆராதனை மேரு ப்ரஸ்தாரம். வாக்தேவதா நியாஸத்தால் ஆராதனை பூப்ரஸதாரம்.)

578. மஹாகைலாஸத்தில் வீற்றிருப்பவள். (பிரம்ம ரந்திரமே மஹா கைலாஸம். ஒ. 'ஏதத் கைலாஸ-ஸம்ஜ்ஞம் பத-மகல-பதம் பிந்து ரூபீ ஸ்வரூபீ யத்ராஸ்தே தேவ தேவ:—த்ரிபுராஸாரம். மாத்ருகா ந்யாஸத்தால் அங்ஙனம் காணப்படுகிறவள்.)

579. தாமரைக் கொடிபோல் மெதுவான புஜங்களையுடையவள்.

580. போற்றுதற்குரியவள். (ஒ. 'போற்றியருளுக நின்னாதியாம் பாத மலர்'—திருவெம்பாவை 20.)

581. கருணை வடிவானவள்.

582. உலகை ஆள்பவர்க்கெல்லாம் தலைவியாய் விளங்குபவள்.

583. ஆத்ம வித்யா ஸ்வரூபிணீ.

584. மஹா வித்யா வடிவானவள். (நவதுர்க்கா வித்தை மஹா வித்தை எனப்படும்.)

585. ஸ்ரீவித்யா வடிவானவள். (தேவீ உபாஸனை எல்லாம் பொதுவாக ஸ்ரீவித்தை எனினும், பஞ்சதசாக்ஷரீ மந்திரத்திற்கே ஸ்ரீவித்தை எனும் சிறப்புப் பெயர் பொருந்தும். ஒ. யஜ்ஞவித்யா மஹா வித்யா குஹ்ய வித்யா ச,சோபனே! ஆத்மவித்யா ச தேவி த்வம்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

586. காம-ஸேவிதாயை
587. ஸ்ரீஷோடசாக்ஷரீ-வித்யாயை
588. த்ரிகூடாயை
589. காமகோடிகாயை
590. கடாக்ஷ-கிங்கரீபூத-கமலா கோடி-ஸேவிதாயை
591. சிர: ஸ்திதாயை
592. சந்த்ர-நிபாயை
593. பால-ஸ்தாயை
594 இந்த்ர-தனு: ப்ரபாயை
595. ஹ்ருதயஸ்தாயை
596. ரவி-ப்ரக்யாயை
597. த்ரிகோணாந்தர-தீபிகாயை
598. தாக்ஷாயண்யை

விமுக்தி-பல-தாயினீ'—விஷ்ணுபுராணம். உபாஸனைகள் மஹா வித்தை; மந்திரங்கள் குஹ்யவித்தை.)

586. மன்மதனால் பூஜிக்கப்பட்டவள். (அல்லது காமேசுவரரால் பூஜிக்கப்பட்டவள். ஒ. 'புத்ரோ நிர்ருத்யா வைதேஹ:| அசேதா யச்ச சேதன:| ஸ தம் மணி-மவிந்தத்'—ஆருணம், 5. 36)

587. ஸ்ரீஷோடசாக்ஷரீவித்தை வடிவானவள்.

588. மும்மூன்றாகவுள்ள தொகுதிகளின் வடிவினள். (ஒ. ப்ரணவோ ஹி பரம் தத்வம் த்ரிவேதம் த்ரிகுணாத்மகம் | த்ரிதேவஞ்ச த்ரி-தாமஞ்ச த்ரிப்ரஜ்ஞம் த்ரிரவஸ்த்திதம் | த்ரிமாத்ரஞ்ச த்ரிகாலஞ்ச த்ரிலிங்கம் கவயோ விது:| ஸர்வமேதத் த்ரிரூபேண வ்யாப்தம் ஹி ப்ரணவேன து ||—ப்ருஹத் பராசர ஸ்ம்ருதி.)

589. காமகோடியாக இருப்பவள். (சிவ ஸமானமாயிருப்பவள். அல்லது காமகோடி பீடத்திலிருப்பவள்.)

590. கடாக்ஷத்தை வேண்டிப் பணி செய்யும் கோடி லக்ஷ்மிகளையுடையவள்.

591. சிரசிலிருப்பவள். (பிரம்ம ரந்திரத்தில் மஹா பிந்துவில்).

592. (பூரண) சந்திரன் போன்றவள்.

593. நெற்றியிலிருப்பவள்.

594. வானவில்போல்(அர்த்த சந்திரவடிவாக) பிரகாசிப்பவள்.

595. இருதயத்திலிருப்பவள்.

596. சூரியனைப்போன்ற காந்தியுள்ளவள். (ஒ. மத்யே ஹ்ருதயம் மத்யே நிடிலம், மத்யே சிரோபி வாஸ்தவ்யாம் | சண்டகர-சக்ர-கார்முக-சந்த்ர-ஸமாபாம் ||—மூகபஞ்சசதீ.)

597. (மூலாதார) முக்கோணத்தில் தீபம் போன்றவள்.

598. தாக்ஷாயணீ (தக்ஷப்பிரஜாபதியின் பெண்ணாகத் தோன்றி பரம சிவன் பத்னியாகியவள்).

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

599. தைத்ய-ஹந்த்ர்யை
600. தக்ஷயஜ்ஞ-விநாசின்யை
601. தராந்தோலித-தீர்க்-காக்ஷ்யை
602. தரஹாஸோஜ்ஜ்வலன்-முக்யை
603. குருமூர்த்தயே
604. குணநிதயே
605. கோமாத்ரே
606. குஹஜன்ம-புவே
607. தேவேச்யை

---

599. அசுரர்களைக் கொல்பவள்.

600. தக்ஷயஜ்ஞத்தை அழித்தவள். ('நான் பெரியவன், பலவான் எனக்கு எவரும் நிகரில்லை, நான் யஜ்ஞங்களைச் செய்பவன், தானங் கொடுப்பவன்' என்று கர்வப்படுவோர் செய்யும் பூஜைகளுந் தானங்களுந் தவங்களும் பயனற்றவை. அவை தக்ஷ யஜ்ஞம் போன்றவை. அவற்றை தேவி அழிக்கின்றாள். ஒ. "ஈச்வரோஹ-மஹம் போகீ...யக்ஷ்யே தாஸ்யாமி மோதிஷ்ய இத்யஜ்ஞான-விமோஹிதா:'—கீதை 16.14-15.)

601, சிறிது சலிக்கும் நீண்ட கண்களையுடையவள். (அ. தரம் பயம் ஆந்தோலிதம் அஸ்திரிக்ருதம் நாசிதம்; கடாக்ஷபாத மாத்ரேண பயநாச:')

502. புன்சிரிப்பால் பிரகாசிக்கும் முகமுடையவள்.

603. குரு ரூபிணி. (தேவி, மந்திரம், குரு மூன்றும் ஒன்று என்று உபாசிக்கவேண்டும், ஒ. தேசிக ரூபேண தர்சிதாப்யுதயாம்—நவரத்னமாலா ஸ்தோத்ரம்: காளிதாஸன்).

604. குணங்களுக்கு இருப்பிடமானவள். (முக்குணங்களுக்கும் அவைகளின் வேற்றுமைகளுக்கும் இருப்பிடம். அல்லது 'கால—குல—நாம—ஞான—சித்—நாத—பிந்து—கல்ப-ஜீவ' என்ற ஒன்பது வ்யூஹங்களுக்கு இருப்பிடம்,)

605. (கோமாதாவாகிய) காமதேனு வடிவினள். ('கோ' என்ற பதம் ஸ்வர்க்கம், சந்திரன், பூமி, வாக்கு, அக்னி, ஸத்யம் என்று பல பொருளுடையதால் பெருமை வாய்ந்த அனைத்திற்கும் தாய் என்பது பொருந்தும்.)

606. குமரக் கடவுளின் ஜன்மஸ்தானம், (குஹர்கள் என்றால் ஜீவாத்மாக்கள் எனவுங்கொள்ளலாம். ஒ. "குஹாம் ப்ரவிஷ்டௌ பரமே பரார்த்தே"—கட. உப. 3. 1.)

607. தேவர்களுக்கு ஈசுவரி.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

608. தண்டநீதிஸ்தாயை
609. தஹராகாச-ரூபிண்யை
610. ப்ரதிபன்-முக்ய-ராகாந்த-திதி மண்டல-பூஜிதாயை
611. கலாத்மிகாயை
612. கலாநாதாயை
613. காவ்யாலாப-விமோதின்யை
614. ஸசாமர-ரமாவாணீ-ஸவ்ய-தக்ஷிண-ஸேவிதாயை
615. ஆதிசக்த்யை
616. அமேயாயை
617. ஆத்மனே

---

608. (குற்றஞ் செய்தவர்களை) தண்டிக்கும் நீதிசாஸ்திரத்தில் இருப்பவள். ஒ. தண்டோ தமயதா-மஸ்மி—கீதை 10. 38.)

609. தஹராகாச வடிவினள். ஒ. 'தஹரோ ஸ்மின்னந்த-ராகாசஸ்-தஸ்மின் யதந்தஸ்-ததன்வேஷ்டவ்யம்' சா. உப. 8. 1. 1. ஒ. 'வேதஜ்ஞா தர்ம-மேதம் ப்ரவிதத-மகிலாதார-மாகாசமாஹு : கிஞ்சானந்தம் மனேவாகவிஷய-மதிகம் தர்மிணே வர்ணயந்தி| ஸத்தாஸ்பூர்த்தி : ஸுகஞ் ச த்ரயமபி ஜகதாம் ஸங்கிரந்தே ததம்சம் ப்ரராணுகாசாத்யுபாஸ்தீ : கதிசிதபி ததாலம்பனஸ்-தே வதந்தி'—ரத்னத்ரயபரீக்ஷை; அப்பய்ய தீக்ஷிதர்.)

610. பிரதமை முதல் பௌர்ணமி வரையுள்ள 15 திதிமண்டலத்தில் பூஜிக்கப்படுபவள்,

611. கலைவடிவாயிருப்பவள். (சந்திரகலை 16, சூரியகலை 15, அக்னிகலை 10; இவற்றின் வடிவானவள். அல்லது 64 கலை வடிவானவள். அல்லது எண்ணம், எழுச்சி, நினைவு, விழிப்பு என்ற ஜாக்ர நிலைச் சக்திக் கலை நான்கு—ஞாபகம், சிந்தை, பிரமம், ஆசை என்ற ஸ்வப்ன நிலைச் சிவசக்திக்கலை நான்கு—மரணம், மறதி மூர்ச்சை, நித்ரை என்ற ஸுஷுப்திநிலைச் சிவ கலைகள் நான்கு—நித்யாநித்ய விவேகம், வைராக்கியம், மோக்ஷஇச்சை, ஸமாதி என்ற துரியகலைகள் நான்கு—ஆகப்பதினாறு கலைகள் வடிவாயிருப்பவள்.)

612. கலைகளுக்குத் தலைவி.

613. காவிய வர்ணனைகளில் களிப்பவள்.

614. இடத்தும் வலத்தும் (செல்வமும்) லக்ஷ்மியும், (கல்வியும்) ஸரஸ்வதியும் சாமரங்கொண்டு சேவிக்கப் பெற்றவள்.

615. (உலகிற்கு) முதற்காரணமாகவும் முழுச்சக்தியாகவும் இருப்பவள்.

616. அளவிடமுடியாதவள்.

617. ஆத்மாவாயிருப்பவள். (ஆத்ம சப்தத்தில் சரீரமே இங்கு குறிக்கப் படுவதாய்க் கொள்ளலாம். ஒ. கௌரீருபாணி ஸர்வாணி

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

618. பரமாயை
619. பாவனுக்ருதயே
620. அநேக-கோடி-ப்ரஹ்மாண்ட-ஜனன்யை
621. திவ்ய-விக்ரஹாயை
622. க்லீங்-கார்யை
623. கேவலாயை
624. குஹ்யாயை
625. கைவல்யபத-தாயின்யை
626. த்ரிபுராயை

சரீராணி சரீரிணும் | சரீரிணஸ்-ததா ஸர்வே சங்கராம்சா வ்யவஸ்திதா: || அல்லது 'ஆத்மா தேஹ-மனே-ப்ரஹ்ம-ஸ்வ பாவ-த்ருதி-புத்திஷு' என்ற வகையில் மற்ற அர்த்தங்களுங் கொள்ளலாம்.)

618. எல்லாவற்றிலும் சிறந்தவள். (அல்லது பரம்பொருளை அளவுக்குட்படுத்தி நமக்குக் காண்பிப்பவள்:—'பரம்-ப்ரஹ்ம-மாதி இதி பரமா.' அல்லது பரப்ரஹ்ம-மஹிஷீ பரமா.' ஒ. மஹாமாயா விச்வம் ப்ரமயஸி பரப்ரஹ்ம-மஹிஷீ'—ஸௌ. லஹரீ 97.)

619. பரிசுத்தமே உருக்கொண்டவள். ஒ. வாயினல் பாடி மனத்தினல் சிந்திக்கப் போய பிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும் தீயினில் தூசாகும்—திருப்பாவை 5.)

620. அனேககோடி பிரம்மாண்டங்களைப் படைத்தவள்.

621. அழகிய உருவம் படைத்தவள். (ஆகாயத்தில் நின்று யுத்தம் செய்பவள்.)

622. க்லீங்கார பீஜ வடிவினள்.

623. தான் தானேயாகி நிற்பவள். (அல்லது க்லீங்காரத்தில் 'க'கார, 'ல'காரங்களை விட்டுக் கேவல காம கலா ரூபமான 'ஈங்கார வடிவிலிருப்பவள். 'கேவல துரீய ஸ்வரூபா காம-கலா' ஒ. யதீம் ச்ருணேத்யலகம் ச்ருணேதி ந ஹி ப்ரவேத ஸுக்ருதஸ்ய பந்தா-மிதி' ஆருணம் 8. 1 'காமபீஜேன த்ரிவர்க்க: காமகலா மாத்ரேண து மோக்ஷ இதி பர்யவஸிதோऽர்த்த:'—பா.)

624. மிக ரகசியமானவள். (அ. 'குஹாம் ப்ரவிஷ்டா குஹ்யா')

625. கைவல்யத்தையும் பதவிகளையும் அளிப்பவள். (அ. கைவல்யஞ் ச பதானி ச தாதும் சீலம் அஸ்யா:—பதவிகள் நான்கு:—ஸாலோக-ஸாருப-ஸாமீப-ஸாயுஜ்யம்; இவை உபாஸனமார்க்க பலன். கைவல்யம் உத்தம ஞானத்தால் எய்தப்பெறும் நித்தியானந்தம்.)

626. மும்மூர்த்திகளுக்கும் மூந்தியவள். (அல்லது மும்மூன்று வடிவான எல்லாவற்றிலும் உறைபவள். ஒ. 'ஸர்வம் த்ரயம் த்ரயம் யஸ்மாத் தஸ்மாத் து த்ரிபுரா மதா.')

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

627. த்ரிஜகத்-வந்த்யாயை
628. த்ரிமூர்த்தயே
629. த்ரிதசேச்வர்யை
630. த்ர்யக்ஷர்யை
631. திவ்ய-கந்தாட்யாயை
632. ஸிந்தூர-திலகாஞ்சிதாயை
633. உமாயை
634. சைலேந்த்ர-தநயாயை
635. கௌர்யை
636. கந்தர்வ-ஸேவிதாயை
637. விச்வ-கர்ப்பாயை
638. ஸ்வர்ண-கர்ப்பாயை
639. அவரதாயை
640. வாகதீச்வர்யை

---

627. மூன்று உலகங்களாலும் வணங்கத் தக்கவள்.

628. மும்மூர்த்தி வடிவானவள்.

629. தேவர்களுக்கெல்லாம் ஈசுவரீ.

630. மூன்று அக்ஷர ரூபமானவள். (பாலா மந்திர ரூபிணீ. 'ஓம் ஜூம் ஸ:' என்ற ம்ருத்யுஞ்ஜய முதலிய மூவெழுத்து மந்திரங்களும் சித் சக்தியின் ஸ்வரூபங்களாக வழிபடப்படும்பொழுது பரதேவதையையே குறிக்கும்.)

631. தெய்வீக வாசனையுடன் கூடியவள். (ஒ. 'கந்த த்வாராம் துராதர்ஷாம்'. ஸ்ரீஸூக்தம்')

632. ஸிந்தூரப் பொட்டால் அலங்கரிக்கப் பெற்றவள்.

633. 'உமா' எனப் பெயர் பெற்றவள். ஏழுவயதுள்ள கன்னிகைக்கு உமா எனப் பெயர். 'உமா' என்பது தேவீ பிரணவம். 'அகார உகார மகாரா மதீயே ப்ரணவே ஸ்திதா:| உகாரஞ்ச மகாரஞ்ச அகாரஞ்ச க்ரமேரிதம்| த்வதீயம் ப்ரணவம் வித்தி த்ரிமாத்ரம் ப்லுத-முத்தமம்||—லிங்க புராணம். பரானுபூதிம் பவபாச-நாசினீம் ஸதாசிவஸ்யாப்யதி-சோபனுட்யாம்| உமாபிதா-முத்தம சித்தவ்ருத்திம் நமாமி நாநாவித லோகவைபவாம்—ஸூதஸம்ஹிதை.

634. பர்வதராஜகுமாரி.

635. கௌரீ. (பத்து வயதுள்ள கன்னிகை கௌரீ. வெளுப்பான நிறமுடையவள்).

636. கந்தர்வர்களால் சேவிக்கப்பட்டவள்.

637. உலகைத் தன் வயிற்றில் தாங்கியவள்.

638. ஹிரண்யகர்ப்ப வடிவானவள்.

639. கொடியவர்களைச் சிக்ஷிப்பவள்.

640. வாக்கிற்கு ஈசுவரீ.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

641. த்யான-கம்யாயை
642. அபரிச்சேத்யாயை
643. ஜ்ஞானதாயை
644. ஜ்ஞானவிக்ரஹாயை
645. ஸர்வவேதாந்த-ஸம்வேத்யாயை
646. ஸத்யானந்த-ஸ்வரூபிண்யை
647. லோபாமுத்ரார்ச்சிதாயை
648. லீலா-க்லுப்த-ப்ரஹ்மாண்ட மண்டலாயை
649. அத்ருச்யாயை
650. த்ருச்ய-ரஹிதாயை
651. விஜ்ஞாத்ர்யை
652. வேத்ய-வர்ஜிதாயை
653. யோகின்யை
654. யோகதாயை

---

641. தியானத்தால் அடையத்தக்கவள். (ஒ. தே த்யான-யோகானுகதா அபச்யன் தேவாத்ம-சக்திம் ஸ்வகுணைர்-நிகூடாம்;—ச்வே. உப. 1. 3.)

642. இந்தக்காலத்தில் இந்த இடத்தில் இப்படி இருப்பவள் என்று குறிப்பிட முடியாதவள். (அங்கிங் கெனுதபடி எங்கும் இருப்பவள்.)

643. ஞானத்தையளிப்பவள். (ஒ. கேன உபநிஷத்து 4. 1.)

644. ஞானமே உருவெடுத்தவள்.

645. எல்லா உபநிஷத்துக்களாலும் அறியப்படுபவள். (வேதாந்தம் அல்லது வேதத்தின் முடிவு உபநிஷத்து.)

646. ஸத்தியமும் ஆனந்தமுமே வடிவாயுள்ளவள். (அல்லது அழியாத ஆனந்தஸ்வரூபிணி.)

647. லோபாமுத்ரையால் பூஜிக்கப்பட்டவள். (அகஸ்தியர் பத்னி லோபாமுத்ரை, 'ஹாதி வித்தையின் ரிஷி. அ. நாமரூப 'லோபம்' அல்லது நீக்கத்தினுல் ஏற்படும் 'முதம்' அல்லது உவகையே லோபாமுத்ரா.)

648. பிரம்மாண்ட மண்டலங்களை விளையாட்டாகச் சிருஷ்டிப்பவள்.

649. (ஊனக்கண்ணுல்) பார்க்க முடியாதவள்.

650. தனக்கு வேருகக் காணப்படுவதான பொருளில்லாதவள். (ஒ. விஜ்ஞாதார-மரே கேன விஜாநீயாத்| ப்ரு. உப. 2-4-14.)

651. எல்லாவற்றையும் அறிவிப்பவள்.

652. அறியவேண்டியது ஒன்றுமில்லாதவள்.

653. யோக ரூபிணி. (ஒ. 'ஜ்ஞானேந்த்ரியாணி ஸர்வாணி நிக்ருஹ்ய மனஸா ஸஹ| ஏகத்வ-பாவனு யோக: க்ஷேத்ரஜ்ஞ-பரமாத்மனே:|| விஷ்ணு புராணம்.)

654. யோகத்தைப்பற்றிய அறிவையும் அனுபவத்தையும் கொடுப்பவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

655. யோக்யாயை
656. யோகானந்தாயை
657. யுகந்தராயை
658. இச்சாசக்தி-ஜ்ஞானசக்தி-க்ரியாசக்தி-ஸ்வரூபிண்யை
659. ஸர்வாதாராயை
660. ஸுப்ரதிஷ்டாயை
661. ஸதஸத்-ரூப-தாரிண்யை
662. அஷ்டமூர்த்யை
663. அஜா-ஜேத்ர்யை
664. லோகயாத்ரா-விதாயின்யை
665. ஏகாகின்யை

---

655. யோகத்தால் அடையத்தக்கவள்.
656. யோகானந்த முள்ளவள். (யோகத்திலும் யோக நித்திரையிலும் ஆனந்தமுள்ளவள்.)
657. நாலு யுகங்களையும் (உலக நியமன சக்தியையும் இரட்டையாயுள்ள ஸகல வஸ்துக்களையும்) தரிப்பவள்.
658. இச்சாசக்தி ஞானசக்தி கிரியாசக்தி வடிவாயுள்ளவள். (இச்சை சிரஸ், ஞானம் உடல், கிரியை பாதம்.)
659. எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமானவள்.
660. சிறந்த இருப்பிடமானவள். (மற்ற இருப்பிடங்கள் எப்போதாவது அழியும். இது பிரளயத்திலும் அழியாது. ஒ.—ய: ஸ ஸர்வேஷு பூதேஷு நச்யத்ஸு ந விநச்யதி| அவ்யக்தோ ஽க்ஷர இத்யுக்தஸ்தமாஹு: பரமாங் கதிம்|| கீதை. 8. 20-21)
661. பாரமார்த்திக ஸத்தையாகவும் வியாவஹாரிக ஸத்தையாகவும் இருப்பவள். (ஒ. ஸத்யஞ்சான்ருதஞ் ச ஸத்ய-மபவத்—தை. 2. 6.)
662. எட்டு வடிவு கொண்டவள். (ஈசுவரன் அஷ்டமூர்த்தி. ஈசுவரியும் அப்படியே. பவன்-சர்வன்-ஈசானன்-பசுபதி-ருத்ரன்-உக்ரன்-பீமன்-மஹான் என்பன எட்டு சிவ நாமங்கள். ஒ. 'பூ-ரம்பாம்ஸ்-யநலோ-஽நில-அம்பர-மஹர்நாதோ-ஹிமாம்சு:- புமா-னித்யாபாதி சராசராத்மக-மிதம் யஸ்யைவ மூர்த்யஷ்டகம்'—தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்தோத்ரம். ஒ.' பூமி-ராபோ-஽னலோ-வாயு:-கம்-மனோ-புத்தி-ரேவ ச| அஹங்கார-இதீயம் மே பின்னா ப்ரக்ருதிரஷ்டதா'—கீதை 7. 4.)
663. அவித்தையை ஜயித்தவள். (அ. 'அஜா-மேகாம் இத்யாதி ச்ருதிப்ரஸித்தாயா அவித்யா ரூபாயா அஜாயா ஜேத்ரீ'—பா.)
664. உலகங்களின் யாத்திரையை நடத்திவைப்பவள்.
665. (தன்னையன்றி வேறில்லாமல் தனித்து) ஒருத்தியாயிருப்பவள். (ஒ. 'ஏகைவ லோகான் க்ரஸதி ஏகைவ ஸ்தாபயத்யபி| ஏகைவ ஸ்ருஜதே விச்வம் தஸ்மா-தேகாகினீ மதா'—தேவீபுராணம்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

666. பூம-ருபாயை
667. நிர்த்வைதாயை
668. த்வைத-வர்ஜிதாயை
669. அன்னதாயை
670. வஸுதாயை
671. வ்ருத்தாயை
672. ப்ரஹ்மாத்மைக்ய-ஸ்வரூபிண்யை
673. ப்ருஹத்யை
674. ப்ராஹ்மண்யை

---

666. 'பூமா' என்ற பரமாத்ம ரூபிணீ. (ஒ. யத்ர நான்யத் பச்யதி நான்யச்-ச்ருணோதி நான்யத் விஜானதி ஸ பூமா| யோ வை பூமா தத் ஸுகம் நால்பே ஸுகமஸ்தி| சா. உப. 24. 1. ஒருத்தியாயினும் அனைத்துமாயிருக்குந் தன்மை அவளுடையது. ஒ, 'ஏகோ பூத்வா யதா மேக: ப்ருதக்த்வேன ச திஷ்டதி| வர்ணதோ ரூபதச்சைவ ததா குணவசா-தூமா|| நபஸ: பதிதம் தோயம் யதா நானா ரஸம் பவேத்| பூமே ரஸவிசேஷேண ததா குணவசா-தூமா || யதா வா கார்ஹபத்யோக்னி-ரன்ய-ஸம்ஜ்ஞாந்தரம் வ்ரஜேத், தக்ஷிணாஹவநீயாதி ப்ரஹ்மாதிஷு ததைவ ஸா'|| —தேவீ புராணம்.)

667. எவளது கருணையால் துவைத திருஷ்டி நீங்குமோ அவள். (துவைத தர்சனம் அநித்யமானது, பயத்துடன் கூடியது.)

668. துவைதத்தினின்றும் இயல்பிலே நீங்கியவள். (ஒ. ந புனர் த்வைதம் பூர்வம் ஸ்திதம் பச்சாந் நிர்கதம் | மூலத ஏவ து நாஸ்தித்-யாஹ—பா.)

669. அன்னத்தை அளிப்பவள். (ஜீவாதாரமாயுள்ள அனைத்தையுமளிப்பவள். ஒ. 'உசதீரிவமாதர:' | அன்னபூர்ணே ஸதா பூர்ணே சங்கர ப்ராணவல்லபே | ஜ்ஞான-வைராக்ய-ஸித்த்-யர்த்தம் பிக்ஷாந் தேஹி ச பார்வதி' | சாப்பிடுமுன் இதை ஸ்மரித்தல் எல்லா நன்மைகளையு மளிக்கும்.)

670. செல்வத்தைத் தருபவள்.

671. வயது முதிர்ந்தவள். (ஒ. 'வ்ருத்தத்வம் ஜரஸா விநா' —காளிதாஸன்.)

672. ஜீவப்பிரம்ம ஐக்கிய வடிவானவள். (ஒ. 'ஹம்ஸ-மந்த்ரார்த்த-ரூபிணீ'—த்ரிசதி.)

673. பெரியநாயகி. (ஒ. 'மஹதோ-மஹீயான். அல்லது 'ப்ருஹத் ஸாம' வடிவாகவோ 'ப்ருஹதீ' சந்தஸ் வடிவாகவோ இருப்பவள்.)

674. பிராம்மண பத்னீ. (சிவன் பிராம்மண தெய்வமாகக் கூறப் படுதலால் சிவபத்னீ என்று பொருள். ஒ. ப்ராஹ்மணோ பக

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

675. ப்ராஹ்ம்யை
676. ப்ரஹ்மானந்தாயை
677. பலி-ப்ரியாயை
678. பாஷா-ரூபாயை
679. ப்ருஹத்-ஸேனாயை
680. பாவாபாவ-விவர்ஜிதாயை
681. ஸுகாராத்யாயை
682. சுபகர்யை
683. சோபநாயை ஸுலபாயை கத்யை

வான் ஸாம்போ ப்ராஹ்மணானும் ஹி தைவதம்| விசேஷாத் ப்ராஹ்மணோ ருத்ர-மீசானம் சரணம் வ்ரஜேத்'—பராசரர்.)

675. பிரம்மாவின் சக்தி வடிவானவள். (வாக்தேவீ.)

676. பிரம்மானந்த வடிவானவள். (ஒ. 'ஆனந்தோ ப்ரஹ்மேதி வ்ய ஜானாத்'—தை. உப. 3. 6. 1.)

677. பலசாலிகளை விரும்புபவள். (வெளிப்பகை உட்பகை எல்லாவற்றையும் ஜயிக்கும் பலசாலிகள் தேவியின் கருணைக்குப் பாத்திரமாகின்றனர். ஒ. 'நாயமாத்மா பலஹீனேன லப்ய:'—மு. உப. 3. 2. 4. அல்லது பூஜையில் அர்ப்பணம் செய்யப் படும் பலியில் பிரிய முள்ளவள். அல்லது பலிசக்கிரவர்த்திக்கு அனுக்கிரஹம் செய்த வாமன ரூபியாகியவள்.)

678. பாஷை வடிவில் விளங்குபவள். (சப்தமெல்லாம் அன்னை; அர்த்தமெல்லாம் சிவன்.)

679. பெரிய சேனைகளை உடையவள். (குமரக்கடவுள் ஸேனாதிபதி.)

680. உற்பத்தியும் அழிவு மில்லாதவள்.

681. சுகமாக ஆராதிக்கக்கூடியவள். (உபவாசமும் காயக்கிலேசமும் கடுமையான விரதங்களும் தேவியின் பிரீதிக்கு அவசியமில்லை. அவற்றை அவள் விரும்புவதுமில்லை. ஒ. கர்சயந்த: சரீரஸ்தம் பூதக்ராம-மசேதஸ:| மாஞ்சைவாந்த: சரீரஸ்தம் தான் வித்த்-யாஸுர-நிச்சயான்—கீதை 17. 6.)

682. மங்களத்தைச் செய்பவள். (அமங்களம் என்பது தேவியை வழிபடுபவர்களுக்கு இல்லை. பூஜையில் குறைகளிருப்பினும் அசுபம் அன்பர்களை அணுகாது. ஒ. 'ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி சனி பாம்பிரண்டு முடனே ஆசறு நல்ல நல்ல வவை நல்ல நல்ல வடியாரவர்க்கு மிகவே.' —சம்பந்தர் தேவாரம்.)

683. உயர் நலமளிப்பவளாகவும் சுலபமாய் அடையக் கூடியவளாகவும் இருப்பவள். (நித்யானந்தத்தை அளிப்பதால் 'சோபனா'; ஆராதனைக் கெளியவளாதலால் 'ஸுலபா'; நாடியடைய வேண்டிய இடமாதாலால் 'கதி'.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

684. ராஜராஜேச்வர்யை
685. ராஜ்ய-தாயின்யை
686. ராஜ்ய-வல்லபாயை
687. ராஜத்-க்ருபாயை
688. ராஜபீட-நிவேசித-நிஜா ச்ரிதாயை
689. ராஜ்ய-லக்ஷ்ம்யை
690. கோச-நாதாயை
691. சதுரங்க-பலேச்வர்யை
692. ஸாம்ராஜ்ய-தாயின்யை
693. ஸத்யஸந்தாயை
694. ஸாகர-மேகலாயை
695. தீக்ஷிதாயை

---

684. இராஜாதிராஜர்களுக்கும் ஈசுவரீ. (தேவராஜன், யக்ஷராஜன், பிரம்மா, விஷ்ணு, ருத்ரன் முதலியவர்களுக்கும் ஈசுவரி.)

685. ராஜ்யத்தை அளிப்பவள். (ஸ்வாராஜ்யம் வைகுண்டம் கைலாஸம் எல்லாவற்றையும் அளிப்பவள்.)

686. ராஜ்யங்களில் பிரியமுள்ளவள். (அல்லது அந்த ராஜ்யங்களை ஆள்பவர்களிடம் பிரியமுள்ளவள்.)

687. எங்கும் பிரகாசிக்கும் கிருபை யுடையவள். (அன்னையின் கருணை உலகப் பிரசித்தம். அது பிரகாசிக்காத இடம் இல்லை.)

688. தன்னை நாடியவர்களை அரச பீடத்தில் அமர்த்தி வைப்பவள்.

689. ராஜ்யலக்ஷ்மியாக இருப்பவள். (ராஜ்யத்திற்கு வேண்டிய தனம், தான்யம், யானை, குதிரை, சேனை முதலிய அனைத்து மாயிருப்பவள்.)

690. கோசங்களின் அதீசுவரீ. (பொக்கிஷத்தை ரக்ஷிப்பவள் அல்லது அன்னமயம் முதலிய பஞ்சகோசங்களுக்கு நாயகி.)

691. சதுரங்க சேனைக்கு ஈசுவரீ. (மனம்-புத்தி-சித்தம்-அஹங்காரம் என்ற நான்கு வ்யூஹங்கள் ஜீவாத்மாவின் அந்தரங்க சேனாபலம். இவற்றில் வாசுதேவன், பிரத்யும்னன், அநிருத்தன் ஸங்கர்ஷணன் என்ற நான்கு வடிவில் இருந்து காப்பவள்,)

692. ஸாம்ராஜ்ய (சக்ரவர்த்தி) பதவியை (அடியாருக்கு) அளிப்பவள். (ஒ. 'ஆப்னோதி ஸ்வாராஜ்யம்' —தை. உப. 1.6.)

693. ஸத்தியமான பிரதிஜ்ஞையுள்ளவள். (ஒ. ஸத்யவ்ரதம் ஸத்ய பரம் த்ரிஸத்யம் ஸத்யஸ்ய யோநிம் நிஹிதஞ்ச ஸத்யே—ஸ்ரீமத் பாகவதம். 10.2.26.)

694. கடல் சூழ்ந்த பூமி வடிவானவள். (இதுவரை 'ராஜராஜேசுவரீ' என்ற நாமத்தின் விளக்கம்).

695. தீக்ஷையளிப்பவள். அல்லது (பக்தஸம்ரக்ஷணத்திலும் துஷ்ட நிக்ரஹத்திலும் உறுதிபூண்டவள். அல்லது தீக்ஷை செய்துகொண்ட

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

696. தைத்ய-சமன்யை
697. ஸர்வலோகவசங்கர்யை
698. ஸர்வார்த்த-தாத்ர்யை
609. ஸாவித்ர்யை
700. ஸச்சிதானந்த-ரூபிண்யை
701. தேசகாலாபரிச்சின்னுயை
702. ஸர்வகாயை
703. ஸர்வமோஹின்யை
704. ஸரஸ்வத்யை
705. சாஸ்த்ர-மய்யை

வர் வடிவாயிருப்பவள். ஒ. தீயதே க்ருபயா சிஷ்யே க்ஷீயதே பாபஸஞ்சய: இதி தீக்ஷா'—பரானந்த தந்த்ரம். ஒ. சாம்பவீதி ச சக்தீ ச மந்த்ரீசைவ சிவாகமே। தீக்ஷோப-த்ருச்யதே த்ரேதா சிவேந பரமாத்மனு || குரோ-ராலோக-மாத்ரேண ஸ்பர்சாத் ஸங் தர்சனு தபி| ஸத்ய: ஸம்ஜ்ஞா பவேஜ்-ஜந்தோர்-தீக்ஷா ஸா சாம் பவீ மதா || சக்தி ஜ்ஞானவதீ தீக்ஷா சிஷ்ய-தேஹம் ப்ரவிச்யதி| குருணு ஜ்ஞான-மார்க்கேண க்ரியதே ஜ்ஞான-சக்ஷுஷா || மந்த்ரீ க்ரிய-வதீ தீக்ஷா கும்ப-மண்டல-பூர்விகா ||' சாம்பவீ தீக்ஷைக்குக் கால நியமமோ வேறு நியமமோ இல்லை, மந்த்ர உபதேசம் பெறுதற்கோ விசேஷ விரதங்களையும் யாகங்களையும் அனுஷ் டித்தற்கோ மேற்கொள்ளும் நியம நிஷ்டைகளும் தீக்ஷை என கூறப்படும்.)

696. அசுரர்களை அடக்குபவள்.
697. உலகையெல்லாம் தன்வசங் கொண்டவள்.
698. எல்லாப் புருஷார்த்தங்களையும் அளிப்பவள்.
699. ஸாவித்ரீ. (அ. 'ஸவித்ரு - ப்ரகாசகரணுத் ஸாவித்ரீத்யபிதா பவேத்| ஜகத: ப்ரஸவித்ரீதி ஹேதுநானேன வாபி ச'.)
700. ஸச்சிதானந்த ரூபிணீ.
701. தேசத்தாலும் காலத்தாலும் பிரிக்கப்படாதவள். (ஒ. பூர்வேஷா மபி குரு: காலேனுனவச்சேதாத்| —யோக ஸூத்ரம்.)
702. எங்கும் நிறைந்திருப்பவள்.
703. எல்லோரையும் மோஹிக்க செய்பவள். (ஒ. அஜ்ஞானேனு-வ்ருதம் ஜ்ஞானம் தேன முஹ்யந்தி ஜந்தவ: —கீதை 5. 15.)
704. ஸரஸ்வதீ வடிவினள்.
705. சாஸ்திர வடிவினள். (சாஸ்திரத்தாலேயே அறியத்தக்கவள். அதற்காகவே சாஸ்திரங்களை உண்டாக்கியவள். ஒ. சாஸ்த்ர யோனித்வாத்.—ப்ரம்மஸூத்ரம். 1. 1. 3.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

706. குஹாம்பாயை
707. குஹ்ய-ரூபிண்யை
708. ஸர்வோபாதி-விநிர்முக்தாயை
709. ஸதாசிவ-பதிவ்ரதாயை
710. ஸம்ப்ரதாயேச்வர்யை
771. ஸாதுனே
712. ஈ
713. குருமண்டல-ரூபிண்யை
714. குலோத்தீர்ணயை
715. பகாராத்யாயை
716. மாயாயை

706. குஹப்பெருமானின் தாய். (அல்லது இருதய குகையிலிருப்பவள்.)

707. இரகசியமான ரூபமுள்ளவள். (அதனால் தான் அவளை உண்மையில் அறிபவர் அரிதாகின்றனர். ஒ. 'யததா-மபி ஸித்தானும் கச்சின்-மாம் வேத்தி தத்வத:|—கீதை. 7. 3. ச்ருத்வாப் யேனம் வேத ந சைவ கச்சித்—கீதை. 2. 29.)

708. ஒருவித உபாதியும் இல்லாதவள்.

709. ஸதாசிவ பதிவ்ரதை.

710. ஸம்பிரதாயத்திற்கு ஈசுவரீ. (குருசிஷ்யக் கிரமமாக வரும் தர்மம் ஸம்பிரதாயம் எனப்படும். அ. 'ஸம்யக் சிஷ்யேப்ய: ப்ரதீயத இதி ஸம்ப்ரதாய:')

711. (தர்மியான சிவனுக்குத் தர்ம ரூபமாக இருக்க) யுக்தமானவள்.

712. 'ஈ' என்ற அக்ஷர (காமகலா) வடிவானவள். ('ஈ' என்பதை 'அ'காரத்தின் உடையது அல்லது உடன் பிறந்தது என்று கொண்டால் 'அ' விஷ்ணுவையும் 'ஈ' விஷ்ணு சகோதரியான சக்தியையுங் குறிக்கும். ஒ. ஏகமேவ ப்ரஹ்ம தர்மோ தர்மீதி ரூபத்வயம் ப்ராபத்| தத்ர தர்ம: புன: புமான் ஸ்த்ரீரிதி த்விதா பவத்| தத்ர ஸ்த்ரீ பரசிவ-மஹிஷீத்வம் ப்ராபத், புமான் விஷ்ணு: ஸகல ஜகதுபாதானதாம்| ஏதத்-த்ரயமபி மிலித்வைக-மகண்டம் ப்ரஹ்மேதி சைவமத-ப்ரக்ரியா கூர்மபுராணாத்யனுயாயினீ ரத்ன-த்ரய பரீக்ஷாயாம் தீக்ஷிதைர்-விஸ்தரேண நிருபிதா஽னுஸந்தேயா|—பா.)

713. குருமண்டல ரூபமாக இருப்பவள், (அன்னை குருமண்டலமாயிருந்து காமகலா ரகசியத்தை உணர்த்துகிறாள்.)

714. (குலம் எனும்) இந்திரிய சமூகத்திற்கு எட்டாமலிருப்பவள்.

715. சூரிய மண்டலத்தில் ஆராதிக்கத்தக்கவள்.

716. மாயை எனப்படுபவள். (ஒ. விசித்ர-கார்யகரணா அசிந்தித பல-ப்ரதா| ஸ்வப்னேந்த்ரஜாலவல்-லோகே மாயா தேன ப்ரகீர்த்திதா ||—தேவீ புராணம்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

717. மதுமத்யை
718. மஹ்யை
719. கணாம்பாயை
720. குஹ்யகாராத்யாயை
721. கோமலாங்க்யை
722. குருப்ரியாயை
723. ஸ்வதந்த்ராயை
724. ஸர்வதந்த்ரேச்யை
725. தக்ஷிணாமூர்த்தி ரூபிண்யை
726. ஸநகாதி-ஸ்மாராத்யாயை
727. சிவஜ்ஞாந-ப்ரதாயின்யை
728. சித்-கலாயை
729. ஆனந்த-கலிகாயை
730. ப்ரேம-ரூபாயை
731. ப்ரியங்கர்யை
732. நாம-பாராயண-ப்ரீதாயை

---

717. (யோகப்படிகளில் ஏழாவது பூமிகையான) மதுமதீ வடிவானவள்.

718. பூமி ரூபமாயிருப்பவள்.

719. கணங்களுக்கும் கணேசனுக்குந் தாய்.

720. இரகசியமான இடத்தில் பூஜித்தற்குரியவள்.

721. கோமளமான அங்கங்களுடையவள்.

722. குரு பத்னீ. (குருவுக்குப் பிரியமானவள் அல்லது குருவிடம் பிரியமுள்ளவள்.)

723. சுதந்திரம் படைத்தவள். (அல்லது எல்லாத் தந்திரங்களையும் தனதாக்கிக் கொண்டவள். 'ஸ்வதந்த்ரம்' எனும் தந்த்ர வடிவானவள். ஒ. ஸ்வதந்த்ரம் தே தந்த்ரம் க்ஷிதி-தல-மவாதீதரதிதம்—ஸௌ. லஹரீ 31.)

724. ஸர்வ தந்த்ரங்களுக்கும் ஈசுவரீ.

725. தக்ஷிணாமூர்த்தி வடிவானவள்.

726. ஸநகாதிகளால் நன்கு ஆராதிக்கப்பட்டவள்.

727. சிவமான அறிவை அளிப்பவள். (அல்லது சிவ தத்துவத்தை உணர்த்துபவள்.)

728. சித்கலையாக இருப்பவள், (எங்குமுள்ள சைதன்யம் ஜீவனுடைய அந்தக்கரணத்தில் சித்ரூபமாகப் பிரகாசிக்கின்றது.)

729. ஆனந்தத்தின் அம்ச கலையாக (ஜீவர்களிடம்) இருப்பவள். (ஒ, ஏதஸ்யைவானந்தஸ்ய அன்யானி பூதானி-மாத்ரா-முபஜீவந்தி—ப்ரு. உப. 4. 3. 32.)

730. பிரேமை வடிவானவள்.

731. பிரியத்தைச் செய்பவள்.

732. நாம பாராயணத்தால் மகிழ்ச்சியடைபவள். (ஒ. 'மாமர்ச்சயது வா மா வா வித்யாம் ஜபது வா ந வா| கீர்த்தயேந் நாம-ஸாஹஸ்ரம்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

733. நந்தி-வித்யாயை
734. நடேச்வர்யை
735. மித்யாஜக-ததிஷ்டாநாயை
736. முக்திதாயை
737. முக்திரூபிண்யை
738. லாஸ்ய-ப்ரியாயை
739. லயகர்யை
740. லஜ்ஜாயை
741. ரம்பாதி-வந்திதாயை
742. பவ-தாவ-ஸுதா-வ்ருஷ்ட்யை
743. பாபாரண்ய-தவாநலாயை

இதம் மத்ப்ரீதயே ஸதா' || ஸஹஸ்ர நாம பாராயணத்தைப் போல் அக்ஷர நாம பாராயணத்தாலும் தேவி மகிழ்கிருள். ஸ்வரங்கள் (விமர்சனம்) 16; வ்யஞ்ஜனங்கள் (ப்ரகாசம்) 35 × 16 = 560 ஆக 576. இவை ஒவ்வொன்றுக்கும் 36 மந்திரமாக 576 × 36 அல்லது 20736 மந்திரங்கள். அவை பின்வருமாறு. (1) அம்-கம்-அம்-ஆம்-ஈம்-நம: (2) அம்-கம்-கம்-ஆம்-ஈம்-நம: (3) அம்-கம்-கஉம்-ஆம்-ஈம்-நம: (4) அம்-கம்-கும்-ஆம்-ஈம்-நம: (5) அம்-கம்-கூம்-ஆம் ஈம்-நம: (6) அம்-கம்-நம்-ஆம்-ஈம்-நம:— 'ஆ ஈ பல்லவிதை: பரஸ்பர யுதைர்-த்வி-த்ரிக்ரமாத் யக்ஷரை: காதிக்ஷாந்த-கதை: ஸ்வராதிபி-ரந் க்ஷாந்தைச்ச தை: ஸஸ்வர:| நாமானி த்ரிபுரே பவந்தி கலுயாந்த்-யத்யந்த கோப்யாவி தே தேப்யோ பைரவ-பத்னி விம்சதி-ஸஹஸ்ரேப்ய: பரேப்யோ நம: ||')

733. நந்திதேவரால் உபாசிக்கப்பட்ட வித்யா ரூபிணி.

734. (சிதம்பரத்தில்) நடனம் செய்யும் நடராஜனை யனுசரித்து நடனம் செய்யும் ஈசுவரி.

735. பொய்யான உலகத் தோற்றத்திற்கு அதிஷ்டானமாயிருப்பவள். (ஒ. 'யத்ர த்ரிஸர்க்கோ ம்ருஷா'—ஸ்ரீமத்பாகவதம் 1.1.1.)

736. மோக்ஷமளிப்பவள்.

737. (தானே) மோக்ஷ ஆனந்தமாயிருப்பவள்.

738. (லாஸ்ய) நர்த்தனத்தில் பிரியமுள்ளவள்.

739. லயத்தைச் செய்பவள். (கீதத்தையும் நர்த்தனத்தையும் தாளத்தில் ஒன்றுபடுத்துவது லயம். ஸ்வரம் மாதா, லயம் பிதா என்பர். மனதைத் தியானத்தில் ஒடுக்குவது லய யோகம். ஒ. 'யச்சேத் வாங்மானஸீ ப்ராஜ்ஞ:' கட. உப. 3. 13.)

740. லஜ்ஜை வடிவினள். (ஹ்ரீம் பீஜம் லஜ்ஜா பீஜ மெனப்படும். ஒ. லஜ்ஜாபத-ஸமாராத்யா.—த்ரிசதீ.)

741. ரம்பை முதலியவர்களால் வணங்கப்பட்டவள்.

742. பிறவித்துன்பமாகிய காட்டுத்தீக்கு அமிருத மழையாயிருப்பவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

744. தௌர்ப்பாக்ய-தூல-வாதூலாயை
745. ஜராத்வாந்த-ரவிப்ரபாயை
746. பாக்யாப்தி-சந்த்ரிகாயை
747. பக்த-சித்த-கேகி-கனா-கனாயை
748. ரோக-பர்வத-தம்போலயே
749. ம்ருத்யு-தாரு-குடாரிகாயை
750. மஹேச்வர்யை
751. மஹாகால்யை
752. மஹாக்ராஸாயை
753. மஹாசனாயை
754. அபர்ணாயை
755. சண்டிகாயை
756. சண்டமுண்டாஸுர-நிஷூதின்யை

---

743. பாவமென்னும் (முள் நிறைந்த) வனத்திற்குப் பெருந்தீயாக இருப்பவள்.

744. துர்ப்பாக்கியமாகிய இலவம் பஞ்சைப் பறக்கடிக்கும் சுழல் காற்றுப் போன்றவள்.

745. மூப்பாகிய இருளை விழுங்கும் சூரியகாந்தி.

746. பாக்கியமாகிய கடலுக்கு நிலவுபோன்றவள். (நிலவு கடலைப் பொங்கச் செய்யும்.)

747. பக்தர்களின் மனமாகிய மயிலுக்கு மேகம் போன்றவள். (ஒ. ஆகாசேன சிகீ—சிவானந்த லஹரீ 53.)

748. நோய் எனும் மலையைப் பிளக்கும் வஜ்ராயுதம் போன்றவள்.

749. மரணமாகிய மரத்தை விழ்த்தும் கோடரி போன்றவள். (ஒ. ம்ருத்யுர்-யஸ்யோபஸேசனம்—கட. உப. 2. 2. 25.)

750. மஹேசுவரீ.

751. மஹாகாளீ. (அ. 'காலயதீதி காலீ ம்ருத்யோரபி காலனாத்.' ஒ. ஏதத்-தம்ப-ஸதிதந்து நேதி நः சங்கயா ஹ்ருதி விகல்ப-லக்ஷணः| யோ யமः ஸ கலு கால்யதே த்வயா பூத-ஸம்யமன-கேலி கோவிதா'—காளிதாஸன்.)

752. பெருங்கவளங் கொள்பவள். (ஒ. 'அத்தா சராசர-க்ரஹணாத்'—பிரம்மஸூத்ரம்—1. 2. 9. அம்பிகையின் பாஹந்தாஸ்வருபத்தில் முப்பத்தாறு தத்துவங்களும் விழுங்கப்படுகின்றன.)

753. பெருந்தீனியுள்ளவள்.

754. (யாருக்குங்) கடன்படாதவள். (அல்லது இலையைக்கூடப்புசிக்காமல் தவஞ்செய்தவள்.)

755. கோபங்கொண்டவள்.

756. சண்டன் முண்டன் என்ற அசுரர்களைக் கொன்றவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

757. க்ஷராக்ஷராத்மிகாயை
758. ஸர்வலோகேச்யை
759. விச்வ-தாரிண்யை
760. த்ரிவர்க்க-தாத்ர்யை
761. ஸுபகாயை
762. த்ர்யம்பகாயை
763. த்ரிகுணாத்மிகாயை
764. ஸவர்க்காபவர்க்கதாயை
765. சுத்தாயை
766. ஜபாபுஷ்ப-நிபாக்ருதயே
767. ஓஜோவத்யை
768. த்யுதி-தராயை
769. யஜ்ஞ-ரூபாயை
770. ப்ரிய-வ்ரதாயை
771. துராராத்யாயை
772. துராதர்ஷாயை
773. பாடலீ-குஸும-ப்ரியாயை
774. மஹத்யை
775. மேரு-நிலயாயை

757. அழிவுள்ளதும் அழிவில்லாததுமான அனைத்துமாயிருப்பவள். (ஒ. க்ஷர:ஸர்வாணி பூதானி கூடஸ்தோऽக்ஷர உச்யதே–கீதை 15.16.)
758. எல்லா உலகங்களுக்கும் ஈசுவரீ.
759. உலகனைத்தையும் தாங்குபவள்.
760. அறம் பொருள் இன்பமாகிய மூன்றையு மளிப்பவள்.
761. (ஸ்ரீ, காமம், மாஹாத்மியம், வீர்யம், யத்னம், கீர்த்தி, முதலிய) ஸௌபாக்கிய வடிவினள்.
762. முக்கண் படைத்தவள். (அல்லது மும்மூர்த்திகளுக்குந் தாய்-அ "த்ரீண்யம்பகானி நேத்ராணி யஸ்யா:] த்ரயாணும் ப்ரஹ்ம. விஷ்ணு-ருத்ராணு-மம்பிகா மாதா வா".)
763. முக்குண வடிவானவள். (தமோகுணத்தால் காளீ, ரஜோ குணத்தால் துர்க்கை, ஸத்வ குணத்தால் பார்வதீ.)
764. ஸ்வர்க்கத்தையும் மோக்ஷத்தையுந் தருபவள்.
765. சுத்தமானவள். (அவித்தையாகிய அழுக்கில்லாதவள்.)
766. செம்பருத்திப்பூ வர்ண முடையவள்.
767. 'ஓஜஸ்' உடையவள். (இந்திரியங்களின் கூர்மையும் வன்மையும்.)
768. ஒளிபொருந்தியவள்.
769. யஜ்ஞ வடிவினள்.
770. விரதங்களில் பிரியமுள்ளவள்.
771. ஆராதித்தற்கரியவள்.
772. வெல்லமுடியாதவள்.
773. பாதிரிப்பூவில் பிரியமுள்ளவள்.
774. பெரியவள்.
775. மேருவில் இருப்பவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

0. In Public Domain, Muthulakshmi Research Academy

776. மந்தார-குஸும-ப்ரியாயை
777. வீராராத்யாயை
778. விராட்-ரூபாயை
779. விரஜஸே
780. விச்வதோ-முக்யை
781. ப்ரத்யக்-ரூபாயை
782. பராகாசாயை
783. ப்ராணதாயை
784. ப்ராண-ரூபிண்யை
785. மார்த்தண்ட-பைரவாராத்யாயை
786. மந்த்ரிணீ-ந்யஸ்த-ராஜ்யதுரே
787. த்ரிபுரேச்யை
788. ஜயத்-ஸேநாயை
789. நிஸ்த்ரைகுண்யாயை
790. பராபராயை
791. ஸத்யஜ்ஞானனந்த ரூபாயை
792. ஸாமரஸ்ய-பராயணுயை
793. கபர்தின்யை

---

776. மந்தாரப்பூவில் பிரியமுள்ளவள்.
777. வீரர்களால் ஆராதிக்கப்பட்டவள்.
778. விராட் வடிவானவள்.
779. மாசற்றவள்.
780. எங்கும் முகமுள்ளவள். (எல்லோருடைய கண்கள் வழியாகவும் பார்ப்பவள்.)
781. உள் நோக்கில் விளங்கும் ஆன்ம வடிவினள்.
782. பரம ஆகாசரூபிணீ. (ஒ. ஸைஷா பார்க்கவீ வாருணீ வித்யா। பரமே வ்யோமன் ப்ரதிஷ்ட்டிதா। தை. உப. 3. 6.)
783. பிராணனைக் கொடுப்பவள்.
784. பிராணனுக இருப்பவள்.
785. மார்த்தண்ட பைரவரால் பூஜிக்கப்பட்டவள். (மல்லன் என்ற அசுரனைக் கொன்றதால் மார்த்தண்ட பைரவருக்கு மஹாராஷ்டிரத்தில் மல்லாரி என்று பெயர்.)
786. மந்த்ரிணீயிடம் ராஜ்ய பாரத்தை ஒப்புவித்தவள்.
787. த்ரிபுரேசீ (ஸர்வாசாபரிபூரக சக்ரத்தின் அதிஷ்டான தேவதை).
788. சத்துருக்களை ஜயிக்கும் சேனைகளையுடையவள்.
789. முக்குணங்களைக் கடந்தவள். (கீதை வர்ணிக்கும் குணுதீதன் அம்பிகையின் வடிவமே.)
790. பரமாகவும் அபரமாகவும் இருப்பவள்.
791. ஸத்ய-ஜ்ஞான-ஆனந்த வடிவினள்.
792. ஸமரஸத்தில் நிலை பெற்றவள்.
793. ('கபர்த்தி' என்ற ஜடாதாரியான) சிவனுடைய பத்தினி.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

794. கலாமாலாயை
795. காமதுஹே
796. காமரூபிண்யை
797. கலாநிதயே
798. காவ்யகலாயை
799. ரஸஜ்ஞாயை
800. ரஸசேவதயே
801. புஷ்டாயை
802. புராதநாயை
803. பூஜ்யாயை
804. புஷ்கராயை
805. புஷ்கரேக்ஷணாயை
806. பரஸ்மை ஜ்யோதிஷே
807. பரஸ்மை தாம்னே
808. பரமாணவே
809. பராத்பராயை
810. பாச-ஹஸ்தாயை
811. பாசஹந்த்ர்யை

---

794. கலைகளை மாலையாகத்தரித்தவள்.
795. (பக்தர்கள் ஆசைகளைப் பூர்த்தி செய்விக்கும்) காமதேனு.
796. காமரூபிணீ (நினைத்த வடிவெடுப்பள்).
797. கலைகளின் நிதி.
798. காவியக் கலையாயிருப்பவள்.
799. ரஸத்தை அறிந்தவள்.
800. ரஸத்தின் பொக்கிஷம். (ஒ. ரஸோ வை ஸ:—தை. உப. 2. 7.)
801. புஷ்டியாயிருப்பவள். (அன்பான ஆராதனையால் போஷிக்கப் பட்டவள்.)
802. புராதனமானவள். (ஒ. 'முன்னைப்பழம் பொருட்கு முன்னைப் பழம் பொருளே'—திருவெம்பாவை 9.)
803. பூஜிக்கத்தக்கவள்.
804. புஷ்டியை யளிப்பவள்.
805. கமலம் போன்ற கண்களை யுடையவள்,
806 பரஞ்ஜோதி. (ஒ, 'தத் தேவா ஜ்யோதிஷாஞ் ஜ்யோதி-ராயுர்-ஹோபாஸதே ஃம்ருதம்'—ப்ரு. உப. 4.4.16.)
807. உத்தமமான இருப்பிடம். (ஒ. 'யம் ப்ராப்ய ந நிவர்த்தந்தே தத் தாம பரமம் மம'—கீதை 8.21.)
808. பரமாணு.
809. சிறந்தவர்களுக்கும் சிறந்தவள். (மும்மூர்த்திகளை விடச் சிறந்தவள்).
810. பாசத்தைக் கையில் உடையவள்.
811. பாசங்களைப் போக்குபவள். (ஆசை, அவித்தை முதலியன பாசங்கள்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

812. பரமந்த்ர-விபேதின்யை
813. மூர்த்தாயை
814. அமூர்த்தாயை
815. அநித்ய-த்ருப்தாயை
816. முனி-மானஸ-ஹம்ஸிகாயை
817. ஸத்ய-வ்ரதாயை
818. ஸத்ய-ரூபாயை
819. ஸர்வாந்தர்யாமின்யை
820. ஸத்யை
821. ப்ரஹ்மாண்யை
822. ப்ரஹ்மணே
823. ஜனன்யை
824. பஹுரூபாயை
825. புதார்ச்சிதாயை

---

812. எதிரிகளின் (அஸ்திர அபிசார) மந்திரங்களின் சத்தியைப் பிளப்பவள் (அல்லது சிறந்த மந்திரமான பஞ்சதசாக்ஷரியின் பல பேதங்களைக் கற்பித்தவள்).

813. உருவுடையவள். (ஒ. 'த்வே வாவ ப்ரஹ்மணோ ரூபே மூர்த்தஞ்ச அமூர்த்தஞ்ச'—ப்ரு. உப. 2. 3.1)

814. உருவில்லாதவள்.

815. அழிவுள்ள பொருள்களாலும் செய்யப்படும் உபசாரங்களால் திருப்தியடைபவள். (ஒ. 'பத்ரம் புஷ்பம் பலம் தோயம்'— கீதை 9.26.)

816. முனிவர்கள் மனத் தடாகத்தில் உள்ள ஹம்ஸம் (ஒ. 'ஸமுன்மீலத் ஸம்வித்-கமல-மகரந்தைக-ரஸிகம்—ஸௌ. லஹரீ. 38).

817. ஸத்திய விரத முடையவள். (உண்மை பேசுதல் என்ற விரதத்தால் அடையத்தக்கவள்.)

818. ஸத்தியமான (முக்காலத்தும் அழியாத) ரூபத்தை உடையவள். (ஸத்தியத்தையே ரூபமாக உடையவள்.)

819. எல்லாப் பிராணிகளிடத்தும் அந்தர்யாமியாயிருப்பவள். (ஒ. ஏஷ த ஆத்மா அந்தர்யாம்-யம்ருத :—ப்ரு. உப. 3.7.4-24).

820. ஸதீ தேவீ (தாக்ஷாயணீ.)

821. பிரம்மசக்தியாயிருப்பவள். (ஒ. அணி-ரக்ஷாக்ர-கீலே-ஷ்யா-தணி: புச்சேsக்னி: ஸீமயோ :—ஆனந்த மயகோசஸ்த-புச்சப்ரஹ்ம ரூபா இத்யர்த்த: | 'ப்ரஹ்மண ஆணீஸ்த' இதி ச்ருதிச்ச'—பா.)

822. பிரம்மமாக இருப்பவள்.

823. அனைத்தையும் சிருஷ்டிப்பவள்.

824. அநேக ரூபமுள்ளவள்.

825. ஞானிகளால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவள். (ஒ. சதுர்விதா பஜந்தே. மாம் ஜனா: ஸுக்ருதினோ sர்ஜுந|—கீதை. 7.16.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

826. ப்ரஸவித்ர்யை
827. ப்ரசண்டாயை
828. ஆஜ்ஞாயை
829. ப்ரதிஷ்டாயை
830. ப்ரகடாக்ருதயே
831. ப்ராணேச்வர்யை
832. ப்ராணதாத்ர்யை
833. பஞ்சாசத்-பீடரூபிண்யை
834. விச்ருங்கலாயை
835. விவிக்த-ஸ்தாயை
836. வீரமாத்ரே
837. வியத்-ப்ரஸூவே
838. முகுந்தாயை

---

826. எல்லாவற்றையும் படைத்தவள்.

827. கோபம் மிகுந்தவள். (ஒ. 'பீஷாஸ்மாத் வாதஃ பவதே'—தை. உப. 2.8.)

828. (வேதவடிவான) ஆஜ்ஞா ரூபிணீ. (ஜ்ஞாயை நமஃ பா.பே.)

829. பிரதிஷ்டையாக இருப்பவள்: (ஒ, 'ப்ரதிஷ்டா ஸர்வபூதானும் ப்ரஜ்ஞைஷா பரமேச்வரீ'—பிரம்ம கீதை.)

830. எல்லோருக்கும் விளங்கும் வடிவினள். (ஒ. 'த-மஹம்-ப்ரத்யய-வ்யாஜாத் ஸர்வே ஜானந்தி ஜந்தவ:| ததாபி சிவ ரூபேண ந விஜானந்தி மாயயா'—ஸூதஸம்ஹிதை. ப்ரகடயோகினீ வடிவினள்.)

831. பிராணன்களுக்கும் இந்திரியங்களுக்கும் ஈசுவரீ.

832. பிராண சக்தியையும் இந்திரிய சக்தியையும் கொடுப்பவள்.

833. ஐம்பது பீடங்களாக இருப்பவள். (ஐம்பது அக்ஷரங்கள், 'க்ஷ' வுடன் ஐம்பத்தொன்ருக ; அவையே சக்தி பீடங்கள். காம ரூபம் வாராணஸீ, நேபாலம், கேதாரம், உஜ்ஜயினீ, பிரயாகை, காம கோடி முதலிய ஐம்பத்தொரு க்ஷேத்ரங்கள் பாஹ்யமான தேவீ பீடங்கள்.)

834. தளை இல்லாதவள். (அரைஞாண் இல்லாதவள், ஒ. 'நக்னேதி வா| அலம்புராதி பீடேஷு தாத்ருச தேவீ மூர்த்தி தர்சனத்|')

835. தனிமையான இடத்திலிருப்பவள். (விவேகிகளின் உள்ளத்திலிருப்பவள்.)

836. வீரர்களுக்குத் தாய்.

837. ஆகாயத்தைப் படைத்தவள். (ஒ. 'ஆத்மன ஆகாசஃ ஸம்பூதஃ|'—தை. உப. 2. 1.)

838. முக்தியளிப்பவள். (முக்திந் ததாதீதி முகுந்தா அல்லது முகுந்தன் வடிவானவள். ஒ. 'கதாசிதாத்யா லலிதா பும்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

839. முக்தி-நிலயாயை
840. மூல-விக்ரஹ-ரூபிண்யை
841. பாவஜ்ஞாயை
842. பவ-ரோகக்ன்யை
843. பவ-சக்ர-ப்ரவர்த்தின்யை
844. சந்த: ஸாராயை
845. சாஸ்த்ர-ஸாராயை
846. மந்த்ர-ஸாராயை
847. தலோதர்யை
848. உதார-கீர்த்தயே

ரூபா க்ருஷ்ண விக்ரஹா। ஸ்வ-வம்ச-வாதனுரம்பா-தகரோத்-விவசம் ஜகத் ॥ தத: ஸ கோபீ ஸம்ஜ்ஞாபி-ராவ்ருதோऽபூத் ஸ்வ-சக்திபி:। ததா தேந விநோதாய ஸ்வம் ஷோடா ऽகல்பயத்-வபு:॥'—தந்த்ர ராஜம்.)

839. முக்திக் கிருப்பிடமானவள்.

840. மூலவிக்ரஹ ரூபிணீ. (ராஜராஜேசுவரீ எல்லா சக்திகளுக்கும் பிறப்பிடம்).

841. மனதிலுள்ள எண்ணத்தையும் நோக்கத்தையும் ப்ரீதியையும் அறிபவள்.

842. பிறவிப்பிணியைத் தீர்ப்பவள்.

843. ஸம்ஸார சக்கரத்தைச் சுழலச் செய்பவள். (ஒ. 'ஏஷா ஸர்வாணி பூதானி பஞ்சபிர்-வ்யாப்ய மூர்த்திபி:। ஜன்ம-வ்ருத்தி-க்ஷயைர்-நித்யம் ஸம்ஸாரயதி சக்ரவத்॥'—மனுஸ்மிருதி. சக்ரமும் மனமே யாம்.)

844. வேதஸாரமானவள். (ஸகல சாஸ்திரங்களிலும் ஸாரமானது மூன்று வேதம். அதின் ஸாரம் காயத்ரீ. அதற்கு ரூபம் இரண்டு; ஒன்று இருபத்து நான்கு அக்ஷரங்களுடையது, மற்றது பதினைந்து அக்ஷரங்களுடையதும் அதிரகசியமானதும். அல்லது மனதின் ருசியை அனுசரித்துச் செய்யப்படும் உபாஸனை. ஒ. 'யத்ர யத்ர மனஸ்-துஷ்டிர்-மனஸ்-தத்ரைவ தாரயேத் ।தத்ர தத்ர பரானந்த-ஸ்வரூபம் ஸம்ப்ரகாசதே ॥ உபாஸக-தௌரேயஸ்ய யத்ரேச்சா ஸ ஏவ தர்ம:। யத்ர நேச்சா ஸ ஏவாதர்ம:॥ ஈத்ருசம் ஸ்வைராசரணம் ஸாரம் ந்யாய்யம் யஸ்யா இத்யர்த்த:'—பா)

845. சாஸ்திர ஸாரமானவள். (சாஸ்திரம் என்றால் வேத பரமாய் வேதத்தைப் பின்பற்றிய தர்சனம்.)

846. மந்திர ஸாரமானவள்.

847. (கைத்தலம் போல் ஸமமான) சிறிய இடையுள்ளவள்.

848. பரந்ததும் உயர்ந்ததுமான கீர்த்தி வாய்ந்தவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

849. உத்தாம-வைபவாயை
850. வர்ண-ரூபிண்யை
851. ஜன்ம-ம்ருத்யு-ஜரா-தப்த-ஜன-விச்ராந்தி-தாயின்யை
852. ஸர்வோபநிஷ-துத்குஷ்டாயை
853. சாந்த்யதீத-கலாத்மிகாயை
854. கம்பீராயை
855. ககநாந்தஸ்தாயை
856. கர்விதாயை
857. கானலோலுபாயை
858. கல்பனா-ரஹிதாயை
859. காஷ்டாயை
860. அகாந்தாயை
861. காந்தார்த்த-விக்ரஹாயை
862. கார்ய-காரண-நிர்முக்தாயை
863. காம-கேலீ-தரங்கிதாயை
864. கனத்-கனக-தாடங்காயை

---

849. அளவிடமுடியாத பெருமையுள்ளவள்.
850. எழுத்து ரூபமானவள்.
851. பிறப்பு இறப்பு மூப்புத் துன்பங்களில் தவிக்கும் ஜனங்களுக்கு உத்தமமான மோக்ஷ சுகமாகிய சாந்தியளிப்பவள்.
852. எல்லா உபநிஷத்துக்களிலும் உத்கர்ஷமாய் உறக்கக் கூறப்பட்டவள்.
853. சாந்திக்கும் உயர்ந்த கலை வடிவினள். (ஒ. 'சாந்த்-யதீத-கலாத்வைத-நிர்வாணனந்த-போத-தா.')
854. ஆழங்காண முடியாதவள்.
855. ஆகாசத்திடையிருப்பவள். (பூதாகாசம், தஹராகாசம், பராகாசம் மூன்றிலும் இருப்பவள்.)
856. கர்வமுள்ளவள். (உலகனைத்துமாயிருக்கும் 'பராஹந்தா'. ஒ. 'அஹங்-க்ரது-ரஹம் யஜ்ஞ: ஸ்வதாஹ-மஹமௌஷதம்'— கீதை 9.16.)
857. ஸங்கீதத்தில் பிரியமுள்ளவள்.
858. கற்பனைகள் இல்லாதவள்.
859. முடிவான எல்லை நிலமாக இருப்பவள். (ஒ. ஸா காஷ்டா ஸா பராகதி:—கட. உப. 3. 11.)
860. பாவத்தைப் போக்குபவள். (ஒ. 'அகம் பாபே ச து:க்கே ச')
861. காந்தனாகிய பரமசிவனின் பாதி உடல் கொண்டவள்.
862. (சுத்த சைதன்ய வடிவில்) காரியகாரணங்களுக்கு அப்பாற்பட்டவள்.
863. காமேசுவரனுடைய லீலைகளாகிய அலைகள் தோன்றுங் கடல்.
864. பிரகாசமான ஸ்வர்ண தாடங்கமணிந்தவள். (ஒ. ஸுதாமப்யாஸ்வாத்ய....தவ ஜநநி தாடங்க-மஹிமா. ஸௌ. லஹரீ 28.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

865. லீலா-விக்ரஹ-தாரிண்யை
866. அஜாயை
867. க்ஷய-விநிர்முக்தாயை
886. முக்தாயை
869. க்ஷிப்ர-ப்ரஸாதின்யை
870. அந்தர்முக-ஸமராத்யாயை
871. பஹிர்முக-ஸுதுர்லபாயை
872. த்ரய்யை
873. த்ரிவர்க்க-நிலயாயை
874. த்ரிஸ்தாயை
875. த்ரிபுரமாலின்யை
876. நிராமயாயை
877. நிராலம்பாயை

---

865. விளையாட்டாகப் பல உருவங்களைத் தரிப்பவள்.

866. பிறப்பில்லாதவள்.

867. மரணமில்லாதவள்.

868. ஸௌந்தர்யம் படைத்தவள். (ஒ. 'முக்தः ஸுந்தர முடயோः')

869. விரைவில் அருள் புரிபவள்.

870. உள் நாட்டத்தால் நன்கு ஆராதிக்கத்தக்கவள்.

871. வெளி நாட்டத்தால் அடைதற்கரியவள். (ஒ. தரள-கரணனும் அஸுலபா—ஸௌ. லஹரீ. 95. ஒ. பராசः காமானனுயந்தி பாலாः—கட. உப. 4. 2.)

872. மூன்று வேத வடிவானவள். (ரிக்வேதம் 'அக்னிமீடே' என்று ஆரம்பிக்கிறது. யஜுர் வேதம் 'இஷேத்வா' என்று ஆரம்பிக்கிறது. ஸாம வேதம் 'அக்ன ஆயாஹி' என்று ஆரம்பிக்கிறது அ-இ-அ என்ற இவ்வெழுத்துக்களின் ஸந்தியால் வாக்பவ பீஜம் உண்டாகிறது.)

873. அறம் பொருள் இன்பம் என்ற த்ரிவர்க்கத்தில் நிலைபெற்றவள்.

874. மூன்றில் இருப்பவள். (ஒ. 'த்ரயோ லோகாஸ்-த்ரயோ தேவாஸ்-த்ரைவித்யம் பாவக-த்ரயம் | த்ரீணி ஜ்யோதீம்ஷி வர்க்காச்ச த்ரயோ தர்மாதயஸ்-ததா|த்ரயோ குணாஸ்-த்ரயःசப்தாஸ் த்ரயோ தோஷாஸ்-ததாச்ரமா:| த்ரயः காலாஸ்-ததாவஸ்தாः பிதரோ ஽ஹர்-நிசாதயः| மாத்ரா த்ரயஞ் ச தே ரூபம் த்ரிஸ்தே தேவி ஸரஸ்வதி || '—மார்க்கண்டேயபுராணம்.)

875. திரிபுரமாலினீ வடிவினள். (ஸ்ரீசக்ரத்தில் ஆறுவது ஆவரணத்தின் தேவதை.)

876. நோயற்றவள். (அன்னையை நினைத்தவர்க்கு எல்லா நோய்களும் நீங்கும்.)

877. வேறு பிடிப்பு வேண்டாதவள். (ஒ. 'பற்றுக பற்றற்றான் பற்றினை, அப்பற்றைப் பற்றுக பற்று விடற்கு.'—குறள்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

878. ஸ்வாத்மா-ராமாயை
879. ஸுதா-ஸ்ருத்யை
880. ஸம்ஸார-பங்க-நிர்மக்ன-ஸமுத்தரண-பண்டிதாயை
881. யஜ்ஞ-ப்ரியாயை
882. யஜ்ஞ-கர்த்ர்யை
883. யஜமான-ஸ்வரூபிண்யை
884. தர்மதாராயை
885. தனாத்யக்ஷாயை
886. தன-தான்ய-விவர்த்தின்யை
887. விப்ர-ப்ரியாயை
888. விப்ர-ரூபாயை
889. விச்வ-ப்ரமண-காரிண்யை
890. விச்வக்ராஸாயை

---

878. தன்னிடத்திலேயே ரமிப்பவள். (ஒ. 'ஸஹ்யேதாவானாஸ யதா ஸ்த்ரீபுமாம்ஸௌ ஸம்பரிஷ்வக்தௌ ஸ இமமேவாத்மானம் த்வேதா பாதயத் தத: பதிச்ச பத்னீசாபவதாம்'—ப்ரு. உப. 1. 4. 3. உலகாகிய நந்தவனத்தை மனத்திலேயே உடையவள்.)

879. அமிருத தாரையாக இருப்பவள். (ஸஹஸ்ராரத்திலிருந்து பெருகுவது. ஒ. 'ஸுதாஸாராபிவர்ஷிணீ'—106 வது நாமம்.)

880. ஸம்ஸாரச் சேற்றில் புதைந்தவரைத் தூக்கிவிடுவதில் திறமை வாய்ந்தவள். (ஒ. தேஷாமஹம் ஸமுத்தர்த்தா—கீதை. 12. 7.)

881. யஜ்ஞத்தை விரும்புபவள்.

882. யஜ்ஞத்தைச் செய்பவள். (யஜமான பத்னீ வடிவினள்.)

883. யஜமான வடிவினள். (ஒ. யஞ்ஞோ யஜ்ஞபதிர்-யஜ்வா யஜ்ஞாங்கோ யஜ்ஞவாஹன:—விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமம். சுலோ. 103.)

884. தர்மத்திற்கு ஆதாரமாயிருப்பவள்.

885. செல்வத்திற்கு அதிதேவதை.

886. தனத்தையும் தானியத்தையும் விருத்தி செய்பவள்.

887. விப்ரரிடம் பிரியமுள்ளவள். (ஒ. 'ஜன்மனா ப்ராஹ்மணோ ஜ்ஞேய: ஸம்ஸ்காரைர்-த்விஜ உச்யதே। வித்யயா யாதி விப்ரத்வம் த்ரிபி: ச்ரோத்ரிய உச்யதே.')

888. விப்ரவடிவினள். (அ. 'அதவா விப்ரான் ரூபயதி பூர்வ-ரூபவத: கரோதி.' தேவியின் ஆராதனையால் ஓஜஸ்ஸும் தேஜஸ்ஸும் வளர்ந்து விப்ரனிடம் ஏற்படும் சக்திக் குறைவைப் பூர்த்தி செய்து அவனைத் தகுதியுடையவனாய்ச் செய்கிறது.)

889. உலகைச் சுற்றிவரச் செய்பவள். (ஒ. 'ப்ராமயன் ஸர்வ பூதானி யந்த்ராரூடானி மாயயா'—கீதை 18. 61.)

890. உலகை ஒரு கவளமாய் உண்பவள். (ஒ. யஸ்ய ப்ரஹ்ம ச க்ஷத்ரஞ்ச உபே பவத ஓதன:। கட. உப. 2. 25.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

891. வித்ருமாபாயை
892. வைஷ்ணவ்யை
893. விஷ்ணுரூபிண்யை
894. அயோன்யை
895. யோநி-நிலயாயை
896. கூடஸ்தாயை
897. குலரூபிண்யை
898. வீரகோஷ்டீ-ப்ரியாயை
899. வீராயை

---

891. பவழம் போன்ற காந்தியுள்ளவள்.

892. விஷ்ணு சக்தியாக இருப்பவள்.

893. விஷ்ணுவாகவே இருப்பவள். (ஒ. ஆத்யா சக்திர்-மஹேசஸ்ய சதுர்த்தா-பின்ன-விக்ரஹா| போகே பவானி ரூபா ஸா துர்க்கா ரூபா ச ஸங்கரே || கோபே ச காலிகா ரூபா பும் ரூபா ச மதாத்மிகா || — லலிதோபாக்கியானத்தில் விஷ்ணு வசனம். ஒ. 'ஸஹஸ்ர-மூர்த்தான-மனந்த-சக்திம் ஸஹஸ்ர-பாஹும் புருஷம் புராணம்| சயான-மப்தௌ லலிதே தவைவ நாராயணாக்யம் ப்ரணதோ஽ஸ்மி ரூபம் |—கூர்ம புராணத்தில் ஹிமவான் வசனம். ஒ. 'துர்க்காம் காத்யாயனீஞ் சைவ யஜன் வாக்தேவதாமபி | சேதஸா ஸுப்ரஸன்னேன விஷ்ணுலோக - மவாப்னுயாத்'— ப்ருஹத் பராசர ஸ்மிருதி.)

894. பிறப்பிடம் (காரணம்) இல்லாதவள் (பிறப்பில்லாததால்).

895. (அனைத்துலகிற்கும் உலகைப் படைப்பவர்க்கும்) காரணமாயும் உற்பத்தி ஸ்தானமாயு மிருப்பவள். ஒ. யோனிச்ச ஹி கீயதே. பிரம்ம ஸூத்ரம். 1. 4. 27.)

896. கூடம்போல் அசையாதிருப்பவள். ஜீவ சைதன்யத்திற்கு அதிஷ்டமான கூடஸ்தசைதன்யமாய் இருப்பவள் அல்லது வாக்பவ கூடத்திலிருப்பவள். ஒ. 'கூடஸ்த-மசலந் த்ருவம்'— கீதை 12. 4. 'கூடஸ்தோ அக்ஷர உச்யதே'—கீதை 15. 16. ஒ. 'கூடம் யந்த்ரே ஽ந்ருதே ராசௌ நிச்சலே லோஹ முத்கரே| மாயா ஽த்ரி-ச்ருங்கயோஸ்-துச்சே ஸீராவயவ-தம்பயோ: || புரத்வாரே ச சம்ஸந்தி'—விச்வ: ||)

897. குலரூபிணீ. (வம்சம், பாஹிய பூஜை, மூலாதாரம், கௌல மார்க்கம் முதலியவற்றிலிருப்பவள்.)

898. (ஞான) வீரர்களின் கோஷ்டியை விரும்புபவள்.

899. வீரிய முள்ளவள், (வீரனான பதியையும் புத்திரனையும் உடையவள் 'வீரா'.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

900. நைஷ்கர்ம்யாயை
901. நாத-ரூபிண்யை
902. விஜ்ஞான-கலனாயை
903. கல்யாயை
904. விதக்தாயை
905. பைந்தவாஸனாயை
906. தத்வாதிகாயை
907. தத்வமய்யை
908. தத்வமர்த்த-ஸ்வரூபிண்யை
909. ஸாமகான-ப்ரியாயை
910. ஸோம்யாயை

---

900. கர்மத் தொடர்பற்றவள். (ஒ. யதா ஸர்வகதம் ஸௌக்ஷ்ம்யா-தாகாசம் நோபலிப்யதே | கீதை 13. 32.)
901. நாதரூபிணீ. (பிரணவத்தின் அந்தத்திலுள்ளது நாதம். ஒ. ஆனந்த-லக்ஷண-மநாஹத நாம்நி தேசே நாதாத்மனா பரிணதம் தவரூப-மீசே | ப்ரத்யங்-முகேன மனஸா பரிசீயமானம் சம்ஸந்தி நேத்ர-ஸலிலை: புலகைச்ச தன்யா:' ||—அம்பாஸ்துதி. 19.—காளிதாஸன்.)
902. விஜ்ஞானத்தை உண்டாக்குபவள். (ஒ. 'சதுர்தசானாம் வித்யானாம் தாரணம் ஹி யதார்த்தத: | விஜ்ஞான-மிதி தத்வித்யாத்'.)
903. கலைகளில் திறமை வாய்ந்தவள்.
904. சாதுரியமுடையவள்.
905. பிந்துவாகிய ஆஸனத்திலிருப்பவள். (ஆஜ்ஞைக்குமேல் உள்ள பிந்து அல்லது ஸஹஸ்ரார மத்திய பிந்து அல்லது ஹம்ஸ ரூபமான பிந்து வ்யூஹம். ஒ. 'பிந்து வ்யூஹம் ப்ரவக்ஷ்யாமி பீஜ ரூபம் வரானனே| ஹகாரம் பிந்து ரூபேண ப்ரஹ்மாணம் வித்தி பார்வதி|| ஸகாரம் பிந்து ஸர்க்காப்யாம் ஹரிச்சாஹம் ஸுரேச்வரி| அவிநா-பாவ ஸம்பந்தௌ லோகே ஹரிஹராவிதி| —ஏவம் பிந்து த்ரயைர் யோகாத் த்ரிபுராநாம ரூபிணீ ||' ஞானார்ணவ தந்த்ரம்.)
906. முப்பத்தாறு தத்துவங்களுக்கும் அப்பாற்பட்ட இயல்பான வடிவுடையவள். (ஒ. 'யுஷ்ம-தஸ்மத்-ப்ரத்யயாதீதம்.' பிரளய காலம் வரை இருந்து போகம் தருவது தத்வம். 'ஆப்ரலயம் யத்திஷ்டதி ஸர்வேஷாம் போகதாயி பூதானாம் | தத்-தத்வமிதி ப்ரோக்தம் ந சரீர கடாதி தத் || ')
907. தத்வரூபமானவள். (ஸத்-ஆத்ம தத்வம், சித்-வித்யா தத்வம், ஆனந்த-சிவதத்வம் என்ற மூன்று தத்வ வடிவானவள்.)
908. 'தத்'-'த்வம்' என்ற பரமாத்ம—ஜீவாத்ம ஐக்ய வடிவானவள்.
909. ஸாம கானத்தில் பிரியமுள்ளவள்.
910. சந்திரனைப்போல் அழகியவள். (உள்ளம் குளிர்ந்தவள். 'ஸௌம்யா' என்றும் பாடம்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

911. ஸதாசிவ-குடும்பின்யை
912. ஸவ்யாபஸவ்ய-மார்க்க ஸ்தாயை
913. ஸர்வாபத்-விநிவாரிண்யை
914. ஸ்வஸ்தாயை
915. ஸ்வபாவ-மதுராயை
916. தீராயை
917. தீர-ஸமர்ச்சிதாயை
918. சைதன்யார்க்ய-ஸமா ராத்யாயை
919. சைதன்யகுஸும-ப்ரியாயை

---

911. ஸதாசிவ பத்னீ.

912. ஸவ்ய-அபஸவ்ய-மார்க்கங்களில் இருப்பவள். (ஸவ்யம் ஸ்ருஷ்டி, அபஸவ்யம் லயம், மார்க்கம் ஸ்திதி; ஸவ்யம் உத்தரம், அபஸவ்யம் தக்ஷிணம், மார்க்கம் மத்யமம்; ஸவ்யம் இடை, அபஸவ்யம் பிங்கலை, மார்க்கம் ஸுஷும்னை; அல்லது ஸவ்ய மார்க்கம் என்ற வைதிக உபாஸனை, அபஸவ்யம் என்ற வாமாசார தந்த்ர உபாஸனை எனவும் பொருள் கொள்ளலாம்.)

913. எல்லா ஆபத்துக்களையும் நீக்குபவள். (ஒ. சரணம் த்வாம் ப்ரபத்யந்தே யே தேவி பரமேச்வரி | நதே ஷாமாபத: காச்சிஜ் ஜாயந்தே க்வாபி ஸங்கட: || வராஹ புராணம்.)

914. (ஸ்வஸ்தமாக) தன்னிடமே நிலை பெற்றிருப்பவள். (இரண்டாவதின்றே துன்பமும் பயமும் வருவதால் தன்னிடமே நிலைத்திருத்தல் துன்பமற்ற நிலை. அதனுல் தான் நோயற்ற நிலையை 'ஸ்வஸ்தம்' எனக் கூறுகிறோம். ஒ. 'ஸ பகவ: கஸ்மின் ப்ரதிஷ்ட்டித இதி ஸ்வே மஹிம்னி யதி வா ந மஹிம்னீதி' சா. உப. 7. 23. 1.)

915. இயற்கையாகவே மதுரமாயிருப்பவள். (அல்லது மதுரையில் ஆலயங் கொண்டு விளங்கும் மீனாக்ஷி வடிவினள்.)

916. புத்திவன்மை வாய்ந்தவள். (அல்லது புத்தி வன்மையை அருள்பவள். ஒ. 'தியம் ராதி ததாதி இதி தீர.')

917. தீரர்களால் நன்கு பூஜிக்கப்பட்டவள்.

918. (விசேஷ அர்க்கியம் எனும்) சைதன்ய அர்க்கியத்தால் நன்கு ஆராதிக்கத் தக்கவள். (ஒ. 'ஜ்ஞானமர்க்யம்.'—பாவனோபநிஷத்து.)

919. சைதன்யமாகிற புஷ்பத்தை விரும்புபவள். (ஒ. 'ஜடானும் சைதன்ய-ஸ்தபக-மகரந்த-ஸ்ருதி ஜரீ'—ஸௌ. லஹரீ. 3. ஒ. 'அஹிம்ஸா ப்ரதமம் புஷ்பம், இந்த்ரியாணாஞ்ச நிக்ரஹ: |

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

920. ஸதோதிதாயை
921. ஸதா-துஷ்டாயை
922. தருணாதித்ய-பாடலாயை
923. தக்ஷிணா-தக்ஷிணாராத்யாயை
924. தரஸ்மேர-முகாம்புஜாயை
925. கௌலிநீ-கேவலாயை
926. அனர்க்ய-கைவல்யபத-தாயின்யை
927. ஸ்தோத்ர-ப்ரியாயை

க்ஷாந்தி: புஷ்பந் தயா புஷ்பம் ஜ்ஞாந-புஷ்பம் பரம் மதம் || தப: புஷ்பம் ஸத்ய-புஷ்பம் பாவ-புஷ்ப-மதாஷ்டமம்.' 'ஸத்' அரும்பு: 'சித்' புஷ்பம், 'ஆனந்தம்' கனி.)

920. (ஒரு பொழுதும் அஸ்தமிக்காமல்) எப்போதும் உதயமாகியிருப்பவள். (ஒ. 'உதுத்யம் ஜாத வேதஸம்.' ஒ. 'ந வை தத்ர ந நிம்லோச நோதியாய கதாசன'—சா உப. 3. 11. 2. அல்லது நல்லவர்களிடம் எப்பொழுதும் பிரகாசிப்பவள்.)

921. எப்போதும் ஸந்தோஷமாயிருப்பவள். (அல்லது நல்லவர்களிடம் ஸந்தோஷமாயிருப்பவள்.)

922. யௌவன ஸூரியனைப் போன்று சிறிதே சிவந்த வெண்மை நிறத்துடன் பிரகாசிப்பவள். (உபாசனைக்குத் தகுந்தபடி மூர்த்தி பேதமும் வர்ண பேதமும்.)

923. பண்டிதர்களாலும் பாமரர்களாலும் ஆராதிக்கப்பட்டவள். (வைதிக மார்க்கத்தாலும் அவைதிக மார்க்கத்தாலும்; அல்லது கர்ம மார்க்கத்தாலும் ஞான மார்க்கத்தாலும். ஒ. 'வித்யயா ததாரோஹந்தி யத்ர காமா: பராகதா: | ந தத்ர தக்ஷிணாயந்தி நாவித்வாம்ஸஸ்-தபஸ்வின: ||' ஒ. 'ப்ரஜாகாமா தக்ஷிணம் ப்ரதிபத்யந்தே'—ப்ரச்ன உப. 1. 9.)

924. தாமரைப்பூ மலர்ந்தாற் போன்ற புன்சிரிப்பு முகமுடையவள். (அல்லது பய காலத்திலும்—பிரளய காலத்திலுங்கூட—புன்சிரிப்புடையவள். ஒ. தரே பயகாலேऽபி ஸ்மரமேவ முகாம்புஜம் யஸ்யா இதி வா ||)

925. கௌல தர்மமும் கேவல ஞானதர்மமும் இசையப் பெற்றவள்.

926. அளவற்ற மோக்ஷ ஸாம்ராஜ்யத்தை அருள்பவள்.

927. ஸ்தோத்திரத்தில் பிரியமுள்ளவள். (ஒ. 'ஸ்தோத்ரம் லௌகிகோ குணானுவாத: ஷட்வித: | நமஸ்காரஸ்-ததாசீச்ச ஸித்தாந்தோக்தி: பராக்ரம: | விபூதி: ப்ரார்த்தனா சேதி ஷட்-விதம் ஸ்தோத்ர-லக்ஷணம் ||')

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

928. ஸ்துதி-மத்யை
929. ச்ருதி-ஸம்ஸ்துத-வைபவாயை
930. மனஸ்வின்யை
931. மானவத்யை
932. மஹேச்யை
933. மங்களாக்ருதயே
934. விச்வமாத்ரே
935. ஜகத்தாத்ர்யை
936. விசாலாக்ஷ்யை
937. விராகின்யை
938. ப்ரகல்பாயை
939. பரமோதாராயை
940. பராமோதாயை
941. மனோமய்யை
942. வ்யோம-கேச்யை
943. விமானஸ்தாயை

---

928. துதிப்பவர்க்கு அறிவையும் ஐசுவரியத்தையும் அருள்பவள். (ஒ. 'ஸ்துத்யா மதிச்ச ஈச்ச யஸ்யா இதி வா | யத் ஸ்துத்யா ஜ்ஞானைச்வர்யே லப்யேதே ஸேதி யாவத்')

929. வேதம் போற்றும் வைபவமுடையவள். (ச்ருதிபி: ஸம்யக் ஸ்துதம் பரிசிதம் வைபவம் விபுத்வம் யஸ்யா: |'—பா.)

930. ஸ்வதந்திரமான மனதை யுடையவள்.

931. பெருந்தன்மை யுடையவள்.

932. மஹேசுவரீ.

933. மங்கள வடிவுடையவள்.

934. உலகீன்ற அன்னை.

935. உலகைத் தாங்குபவள்.

936. விசாலமான கண்ணுடையவள். (காசியில் விசாலாக்ஷி மூர்த்தி, நேபாளம் தேவியின் நேத்ரஸ்தானமாகக் கூறப்பட்டிருப்பதால். 'விசாலா' எனும் ஹிமாலய நேபாளப் பிரதேசத்தைக் கண்ணாக உடையவள் எனவும் பொருள் கொள்ளலாம்.)

937. வைராக்கிய சீலம் பொருந்தியவள்.

938. துணிச்சல் நிறைந்தவள்.

939. சிறந்த கொடையாளி.

940. பரம ஆனந்தத்தை உடையவள்.

941. மனோமயமானவள்.

942. வியோமகேசரான சிவ பத்னீ. (விராட் ரூபிக்கு ஆகாசமே கேசம்.)

943. விமானத்திலிருப்பவள். (அளவு கடந்த நிலையிலிருப்பவள். ஒ. 'விகதம் மானம் பரிமாணம் யஸ்ய ததபரிச்சின்னம் ப்ரஹ்ம தந்நிஷ்டா வா.'—பா.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

944. வஜ்ரிண்யை
945. வாமகேச்வர்யை
946. பஞ்சயஜ்ஞ-ப்ரியாயை
947. பஞ்சப்ரேத-மஞ்சாதி-சாயின்யை
948. பஞ்சம்யை
949. பஞ்ச-பூதேச்யை
950. பஞ்ச-ஸங்க்யோபசாரிண்யை
951. சாச்வத்யை
952. சாச்வதைச்வர்யாயை
953. சர்மதாயை
954. சம்பு-மோஹின்யை
955. தராயை

---

944. இந்திராணி வடிவினள். (ஒ. 'வஜ்ரிண இந்த்ரஸ்ய ஸ்த்ரீ சசி ரூபா'

945. வாமகர்களின் ஈசுவரீ. (ஒ. வாமா வாமமார்க்க-ரதாஸ்-த ஏவ பஞ்ச-யஜ்ஞவிலோபகத்வாத் குத்ஸிதா இதி வாமகா:')

946. பஞ்ச மஹா யஜ்ஞத்தில் பிரியமுள்ளவள். (சுருதியில் கூறிய ஐந்து யஜ்ஞங்கள் அக்னிஹோத்ரம், தர்சபூர்ணமாஸம், சாதுர் மாஸ்யம், பசுபந்தம், ஸோமயாகம். ஸ்மிருதியில் கூறியவை தேவ-பித்ரு-மனுஷ்ய-பூத-வேத யஜ்ஞங்கள். பாஞ்சராத்ர ஆகமத்தில் கூறியவை அபிகமனம்-உபாதானம்-இஜ்யா-ஸ்வாத் யாயம்-யோகம். அல்லது உபநிஷத்தில் கூறிய த்யு-பர்ஜன்ய-ப்ருத்வீ-புருஷ-யோஷித் ரூப குண்டங்களில் ச்ரத்தா-ஸோம-வ்ருஷ்டி-அன்ன-ரேதஸ் ரூபமான ஆஹுதிகளால் செய்யப்படும் யஜ்ஞம்.)

947. ஐந்து ப்ரேத வடிவமான மஞ்சத்தில் வீற்றிருப்பவள். (ஒ. கதாஸ்-தே மஞ்சத்வம்—ஸௌ. லஹரீ. 92,)

948. பஞ்சப்ரம்மத்தில் ஐந்தாவதான ஸதாசிவ பத்னீ. (ஒ. 'த்ரிஷு ருத்ரோ வரிஷ்ட: ஸ்யாத் தேஷு மாயீ பர: சிவ: । மாயா விசிஷ்டாத் ஸர்வஜ்ஞாத் ஸாம்ப: ஸத்யாதி லக்ஷண:। ஸதாசிவோ வரிஷ்ட: ஸ்யாந்-நாத்ர கார்யா விசாரணா ॥'—ஸூத கீதை.)

949. பஞ்ச மஹா பூதங்களின் அதீசுவரீ.

950. ஐந்து வகை உபசாரத்துடன் பூஜிக்கத்தக்கவள். (கந்தம்-புஷ்பம்-தூபம்-தீபம்-நைவேத்யம் என்ற ஐந்து உபசாரங்கள்.)

951. எப்போதும் இருப்பவள்.

952. அழியாத ஐசுவரியமுடையவள்.

953. இன்பமளிப்பவள்.

954. சிவனை மோஹிக்கச் செய்தவள்.

955. பூதேவி வடிவானவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

956. தரஸூதாயை
957. தன்யாயை
958. தர்மிண்யை
959. தர்ம-வர்த்தின்யை
960. லோகாதீதாயை
961. குணாதீதாயை
962. ஸர்வாதீதாயை
963. சமாத்மிகாயை
964. பந்தூக-குஸும-ப்ரக்யாயை
965. பாலாயை

---

956. பர்வதகுமாரி.

957. ஸகல ஸம்பத்தும் நிறைந்தவள். (யோகிகளுக்கு 'தன்யா' என்னும் மனவடக்கத்தால் மகிழ்ச்சி பொங்கும் நிலையை அருள் பவள். ஒ. வேண்டாமையன்ன விழுச் செல்வ மீண்டில்லை, யாண்டு மஃதொப்பதில்—குறள் 362. பிராணப் பிரயாண ஸமயத்தில் ஏற்படும் "தன்யா" எனும் தியான யோகமாக இருப்பவள். பவிஷ்யோத்தர புராணத்தில் மரண கால நினைவு நான்கு விதமாய் வகுத்துக் கூறப்படுகிறது. (1) ஆர்த்தம், போகங்களில் அளவு கடந்த ஆசையும் உலகை விட்டுப்பிரிய மனமின்றி வருந்துதலும்; இதனால் தாழ்ந்த பிறவி. (2) ரௌத்ரம், உடலழியுமென்று நினைத்து வருந்தாமல் இருத்தல்; இதனால் உயர்ந்த மனிதப் பிறவி. (3) தன்யா என்பது தெளிவு, தயை, அடக்கம் இவற்றுடன் கூடியது; இதனால் தேவஜன்மம். ஒ. ஸூத்ரார்த்த-மார்க்கண மஹாவ்ரத-பாவனாநிர்ப்பந்த-மோக்ஷ கமனைகதி-ஹேது-சிந்தா|. பஞ்சேந்த்ரியாத்யுப-சமச்ச தயா ச பூதே த்யானந் து தன்யமிதி தத் ப்ரவதந்தி ஸந்த: || (4) சுக்லம் என்பது தத்துவ நிஷ்டை. இதனால் பிறப்பின்மை.)

958. தர்மத்தில் மனங் கொண்டவள்.

959. தருமத்தை வளர்ப்பவள். (ஒ. ஜிதேந்த்ரியத்வம் சௌசஞ்ச மாங்கல்யம் பக்திரேவ ச| சங்கரே பாஸ்கரே தேவ்யாம் தர்மோऽயம் மானுஷ: ஸ்ம்ருத:| த்யாத: ஸாம்ப இமான் தர்மான் வ்ருத்திம் நயதி தேஹினாம்||—வாமன புராணம்.)

960. உலகங்களைக் கடந்தவள்.

961. குணங்களைக் கடந்தவள்.

962. எல்லாவற்றையுங் கடந்தவள்.

963. சாந்த ஸ்வரூபிணீ. (ஒ. 'ப்ரபஞ்சோபசமம் சாந்தம் சிவ-மத்வைதம் சதுர்த்தம் மன்யந்தே'—மா. உப. 7.)

964. பந்தூக புஷ்பம் போன்ற காந்தியுடையவள்.

965. பாலாம்பிகை வடிவினள். (கன்யாகுமரி பாலா தேவி.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

966. லீலா-விநோதின்யை
967. ஸுமங்கல்யை
968. ஸுக-கர்யை
969. ஸுவேஷாட்யாயை
970. ஸுவாஸின்யை
971. ஸுவாஸின்யர்ச்சன-ப்ரீதாயை
972. ஆசோபனாயை
973. சுத்த-மானஸாயை
974. பிந்து-தர்ப்பண-ஸந்துஷ்டாயை
975 பூர்வஜாயை
976. த்ரிபுராம்பிகாயை
977. தசமுத்ரா-ஸமாராத்யாயை

---

966. (பிரபஞ்ச) லீலையில் ரமிப்பவள்.

967. ஸுமங்கலி வடிவினள். அல்லது பிரம்ம வித்யா வடிவினள். (ஒ. அசுபானி நிராசஷ்டே தனோதி சுப ஸந்ததிம் | ச்ருதி மாத்ரேண யத் பும்ஸாம் ப்ரஹ்ம தன்-மங்களம் விது:||—விஷ்ணு புராணம்.)

968. சுகத்தை யருள்பவள்.

969. நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டவள்.

970. ஸுவாஸினீ வடிவினள். (சிறந்த ஆடையாபரணங்களால் அலங்கரிக்கப் பெற்ற ஸுமங்கலி. பரமசிவன் எப்போதும் ஜீவித்திருப்பதால் தேவி என்றும் ஸுவாஸினியே.)

971. ஸுவாஸினீ பூஜையால் திருப்தியடைபவள். (அல்லது ஸுவாஸினிகள் செய்யும் அர்ச்சனையால் மகிழ்பவள்.)

972. பரிபூர்ணமான சோபையுள்ளவள்.

973. பரிசுத்தமான மனதுடையவள்.

974. பிந்து தர்ப்பணத்தால் மகிழ்ச்சியடைபவள். (ஆனந்தமயசக்ர பிந்துவில் பிராம்மணர் பாலாலும், க்ஷத்திரியர் நெய்யாலும், வைசியர் தேனாலும், ஏனையோர் மதுவாலும் செய்யுந் தர்ப்பணம்.)

975. எல்லாவற்றிற்கும் முன்பு உண்டானவள். (ஒ. அஹமஸ்மி ப்ரதமஜா ருதாஸ்ய'—தை. உப. 4. 10. 6.)

976. திரிபுராம்பிகை வடிவினள். (எட்டாவது ஆவரணத்தின் அதிதேவதை. ஸ்தூல ஸூக்ஷ்ம காரண சரீரங்களுக்கும் ஜாக்ரத் ஸ்வப்ன ஸுஷுப்தி அவஸ்தைகளுக்கும் அதிதேவதை.)

977. ஸர்வஸம்க்ஷோபிணீ முதல் ஸர்வத்ரிகண்டா முடிய உள்ள பத்து முத்திரைகளால் நன்கு ஆராதிக்கப்பட்டவள். (ஐந்து விரல்கள் ஐம்பூதங்களையும் ஐந்து கிருத்யங்களையும் காட்டுபவை. வலது கை பிரகாசரூபனை சிவனையும் இடதுகை விமர்சரூபியான தேவியையும் குறிக்கும். ஒ. 'அயம் மே ஹஸ்தோ பகவான் அயம் மே பகவத்தர:'—ருத்ரம்).

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

978. த்ரிபுராஸ்ரீவசங்கர்யை
979. ஜ்ஞானமுத்ராயை
980. ஜ்ஞான-கம்யாயை
981. ஜ்ஞான-ஜ்ஞேய-ஸ்வ ரூபிண்யை
982. யோனி-முத்ராயை
983. த்ரிகண்டேச்யை
984. த்ரிகுணாயை
985. அம்பாயை
986. த்ரிகோணகாயை

---

978. த்ரிபுராஸ்ரீயைத் தன்வசங் கொண்டவள். (த்ரிபுராஸ்ரீ ஐந்தாவது ஆவரணமான ஸர்வார்த்த ஸாதக சக்ரத்தின் அதிதேவதை.)

979. ஞானமுத்திரை வடிவினள். (இதுவே சின்முத்திரை எனப்படும். தக்ஷிணாமூர்த்தி வடிவில் பரமசிவன் இந்த முத்திரையினால் ஸநகாதிகளுக்கு மௌனமாய் உபதேசம் செய்கிறார். ஒ. 'மௌனவ்யாக்யா-ப்ரகடித-பரப்ரஹ்ம-தத்வம் யுவானம் வர்ஷிஷ்டாந்தே-வஸத்ருஷிகணை-ராவ்ருதம் ப்ரஹ்ம நிஷ்ட்டை: | ஆசார்யேந்த்ரம்-கரகலித - சின்முத்ர - மானந்த ரூபம் ஸ்வாத்மாராமம் முதித-வதனம் தக்ஷிணாமூர்த்தி-மீடே ' ||)

980. ஞானத்தால் அடையத்தக்கவள். (ஒ. 'யத் து மே நிஷ்கலம் ரூபம் சின்மாத்ரம் கேவலம் சிவம்| ஸர்வோபாதி-விநிர்முக்த-மனந்த-மம்ருதம் பரம்| ஜ்ஞானேனைகேன தல்லப்யம் க்லேசேன பரமம் பதம்| ஜ்ஞானமேவ ப்ரபச்யந்தோ மாமேவ ப்ரவிசந்தி தே ||'— கூர்மபுராணத்தில் தேவிவசனம்.)

981. ஞானமாகவும் ஞேயமாகவும் இருப்பவள். (இதுவே த்ருக்-த்ருச்யம்.)

982. யோனி முத்திரை வடிவினள். (அ. 'முதம் ராதி இதி முத்ரா.)

983. த்ரிகண்டா ' முத்திரைக்கு ஈசுவரி. (இதில் எல்லா முத்திரைகளும் அடங்கும், இது மஹா யோனி முத்திரை. அல்லது ஸோம-சூரிய-அக்கினி என்ற மூன்று கண்டங்களுக்கும் ஈசுவரி.)

984. முக்குணவடிவினள். (ஒ. 'பலைஸ்-த்ரிபிர்-பலிர்-பத்த: ஸ்வர்க்காதி த்ரிபதான் கதா| உத்பத்தி-ஸ்திதி-நாசைச்ச ஸத்வாத்யைஸ்-த்ரிகுணைச்யதே ')

985. (முக்குணத்திற்கும்) காரணமாக இருப்பவள். (ஒ. 'தைவி ஹ்யேஷா குணமயீ ' கீதை 7. 14.)

986. முக்கோணத்தை யடைந்திருப்பவள்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

987. அநகாயை
988. அத்புத-சாரித்ராயை
989. வாஞ்சிதார்த்த-ப்ரதாயின்யை
990. அப்யாஸாதிசய-ஜ்ஞாதாயை
991. ஷடத்வாதீத-ரூபிண்யை
992. அவ்யாஜ-கருணா-மூர்த்தயே
993. அஜ்ஞான-த்வாந்த-தீபிகாயை
994. ஆபால-கோப-விதிதாயை
995. ஸர்வானுல்லங்க்ய-சாஸனாயை
996. ஸ்ரீசக்ரராஜ-நிலயாயை

---

987. பாவமணுகாதவள்.

988. ஆச்சரியமான சரித்திரமுடையவள்.

989. விரும்பிய பொருளைத் தருபவள். (ஒ. த்வதன்ய:—ஸௌ-லஹரீ 4.)

990. (இனிச் சிவசக்தி ஐக்கிய வர்ணனை.) அப்பியாஸத்தின் பெருமையினால் அறியத்தக்கவள். (ஒ. 'ஆ-ஸுப்தே-ராம்ருதே: காலம் நயேத்-வேதாந்த-சிந்தயா.' ஒ. 'ஆவ்ருத்தி-ரஸக்ருதுபதேசாத்'—பிரம்ம ஸூத்ரம். 4. 1. 1.)

991. ஆறு அத்துவாக்களைக் கடந்த ரூபமுள்ளவள். (அத்வாக்கள் அல்லது உபாஸனா மார்க்கங்கள் ஆறு. வர்ணம்-பதம்-மந்த்ரம்-கலை-தத்வம்-புவனம் என்பனவாம். முதல் மூன்றும் சப்தருபம், விமர்சம், சக்தி அம்சம்; பின் மூன்றும் அர்த்தருபம், பிரகாசம், சிவாம்சம். அல்லது சைவ வைஷ்ணவாதி ஆறு மார்க்கங்கள், 'ஷடத்வா' எனப்படும்.)

992. காரணம் பாராமல் கருணை செய்பவள்.

993. அஞ்ஞானமாகிய இருட்டைப் போக்கும் தீபம் போலுள்ளவள். (ஒ. 'தேஷா-மேவானுகம்பார்த்த-மஹமஜ்ஞானஜந்தம: |நாசயாம்-யாத்ம-பாவஸ்தோ ஜ்ஞான - தீபேன பாஸ்வதா' || கீதை 10. 11.)

994. சிறு குழந்தைகளும் இடையரும் உள்பட எல்லோராலும் அறியப் பட்டவள். (ஒ. 'உதைனங்-கோபா அத்ருசன், அத்ருசன்-னுதஹார்ய:—ஸ்ரீருத்ரம்.)

995. எவராலும் மீறமுடியாத கட்டளைகளின் பிறப்பிடம். (ஒ. ஜகத் ஸூதே தாதா ஹரி-ரவதி—ஸௌ. லஹரீ 24.)

996. ஸ்ரீசக்ரத்தை இருப்பிடமாக உடையவள் (ஒ. 'ஸ்ரீசக்ரம் சிவயோர்-வபு:')

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

997. ஸ்ரீமத்-த்ரிபுரஸுந்தர்யை
998. ஸ்ரீ சிவாயை
999. சிவசக்த்யைக்ய-ரூபிண்யை
1000. ஓம் லலிதாம்பிகாயை நம:

ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் ஐம் ஓம்.

---

997. ஸ்ரீமதியாகவும் திரிபுரரின் பத்னியாகவும் இருப்பவள். (இயல் பான மோக்ஷ வடிவமாம் ஸ்வரூப விச்ராந்தி என்ற பேரானந்த நிறைவுடன் கூடியதும், ஜாக்கிரம் முதலிய மூன்று அவஸ்தைகளி லும் ஒருபடித்தான எழில் வடிவினதுமான ஸம்வித் வடிவினள்.)

998. பரமமங்கள ரூபிணியானவள். (அதுவே பரமமங்களமான நிலை.)

999. சிவ-சக்தி-ஐக்ய ரூபிணி. (விளக்கும் ஒளியும், வாக்கும் அர்த்தமும் போல் சிவனும் சக்தியும் ஒன்றே. ஸ்ரீசக்ரத்தில் மேல் நோக்கி நாலு முக்கோணம் சிவ சக்ரம். கீழ் நோக்கியுள்ள ஐந்து முக் கோணம் சக்திசக்ரம்; இவற்றின் ஐக்ய ரூபமானவள். ஒ. சதுர்ப்பி: ஸ்ரீ கண்டை: சிவயுவதிபி: பஞ்சபிரபி—ஸௌ. லஹரீ. 11. அல்லது ஹம்ஸ மந்திர ரூபமாயிருப்பவள்.)

1000. லலிதமான அம்பிகையாய் விளங்குபவள். (அதுவே நித்திய ஸௌந்தர்ய நித்தியானந்த நிலை. விளையாட்டுக் காட்டிக் குழந்தைகளை வளர்க்கும் தாய் போன்றவள் லலிதாம் பிகை. ஒ. 'சோபா விலாஸோ மாதுர்யம் காம்பீர்யம் தைர்ய தேஜஸீ | லாலித்யஞ் ச ததௌதார்யம்-இத்யஷ்டௌ' இத்யபி- யுக்த-ப்ரஸித்தம் லலிதத்வம். 'லலிதம் ரதி சேஷ்டித' மிதி காம- சாஸ்த்ர-ப்ரஸித்தஞ் ச || ஒ. 'லலிதேதி நாம யுக்தம் தவ கில திவ்யா நவாவ்ருதய: | தனுரைக்ஷவ-மஸ்த்ராண்யபி குஸுமானி ததாகிலம் லலிதம் '|| 'அத்ராந்தேபி உச்சார்ய: ப்ரணவ:'—ஓம்.)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரத்தின் உத்திரபாகமான பலசுருதியின் ஸாரம்

ஹயக்கிரீவர் கூறியது:—ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ரநாமம் தேவிக்கு மிகப் பிரியமானது. காலைக்கடனை முடித்து, ஸ்ரீசக்ரத்தைப் பூஜித்து, மூலமந்திரத்தை ஜபித்துத் தினந்தோறும் ஸஹஸ்ரநாம பாராயணம் செய்வது எல்லா நன்மைகளையு மளிக்கும், நோய்களை அகற்றி ஆயுளைத் தரும் என்று கல்பங்கள் கூறுகின்றன. ஜ்வரம் உள்ளவன் தலையைத் தொட்டுப் பாராயணம் செய்தால் ஜ்வரம் அகலும். விபூதியை ஜபித்து இட்டால் நோய்கள் நீங்கும். கலசதீர்த்தத்தில் ஜபித்து அதை அபி ஷேகம் செய்தால் கிரஹபீடைகளும் ஆபிசார தோஷங்களும் நீங்கும்.

ஸ்ரீவித்தைக்குச் சமமான மந்திரமும், ஸ்ரீ லலிதாவிற்குச் சமமான தேவதையும், ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ர நாமத்திற்குச் சமமான ஸஹஸ்ர நாமமும் கிடையா. ஸ்ரீ சக்கரத்தை ஆயிரம் நாமங்களால் தாமரை, துளசிப்பூ, செங்கழுநீர்ப்பூ, கதம்பம், சம்பகம், ஜாதி, மல்லிகை, அலரி, நெய்தல் பில்வம், முல்லை, குங்குமப்பூ, பாடலி, தாழை, வாஸந்தி முதலிய புஷ்பங்களாலும் பில்வ பத்திரத்தாலும், ஒன்றாலோ, பலவற்றாலோ அர்ச்சிக்கவேண்டும். நவராத்ரி மஹா நவமியிலும் ஒவ்வொரு வெள்ளிக் கிழமையிலும் ஆசையுடன் அர்ச்சிப்பவர் அம்பிகையின் அருளை விரை வில் பெற்று ஆசைகளின் பூர்த்தி எய்துவர். ஆசையின்றிப் பாராயணம் செய்பவர் ஆத்ம ஞானம் பெற்றுப் பேரின்பமடைவர்.

தேவீ ஸஹஸ்ரநாமங்களில் சிறந்தது பத்து: கங்கா, காயத்ரீ, சியாமளா, லக்ஷ்மீ, காளீ, பாலா, லலிதா, ராஜராஜேசுவரீ, ஸரஸ்வதீ, பவானீ; அவற்றுள் இது மிகச் சிறந்தது. அகஸ்தியரே! இங்ஙனம் உமக்கு இரகசிய ஸஹஸ்ர நாமத்தைக் கூறினேன். இதைப் பக்தி இல்லாதவனுக்குச் சொல்லக்கூடாது. நானும் உமக்கு என் இஷ்டப்படி இதைக் கூறவில்லை; ஸ்ரீ லலிதாதேவியின் உத்திரவினால் கூறினேன்.

ஸூதர் கூறியது—இங்ஙனம் ஸ்ரீ ஹயக்கிரீவர் அகஸ்திய மக ரிஷிக்கு உத்தமமான லலிதா ஸஹஸ்ரநாமத்தைக் கூறி ஸ்ரீ லலிதாம் பிகையை மனத்தால் நினைத்து மயிர்க்கூச்சு உள்ளவராகவும் ஆனந்தத் தில் மூழ்கின மனமுள்ளவராகவும் ஆனார்.

இங்ஙனம் பிரம்மாண்ட புராணத்தில் ஸ்ரீ லலிதோபாக்கியானத்தில்

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரம் ஸம்பூர்ணம்.

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமத்திற்கு
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணசந்திரிகை எனும் உரை முற்றும்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

அனுபந்தம் 1

ஸ்ரீலலிதாத்ரிசதீ - நாமாவளி :

ஓம்-ஐம்-ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம்

1. ஓம் ககார-ரூபாயை நம:
2. கல்யாண்யை
3. கல்யாண-குண சாலின்யை
4. கல்யாண-சைல-நிலயாயை
5. கமனீயாயை
6. கலாவத்யை
7. கமலாக்ஷ்யை
8. கல்மஷக்ன்யை
9. கருணாம்ருத-ஸாகராயை
10. கதம்ப-கானனவாஸாயை
11. கதம்ப-குஸுமப்ரியாயை
12. கந்தர்ப்ப-வித்யாயை
13. கந்தர்ப்பஜனகாபாங்க-வீக்ஷணாயை
14. கர்ப்பூரவீடீ ஸௌரப்ய-கல்லோலித-ககுப்-தடாயை
15. கலிதோஷ-ஹராயை
16. கஞ்ஜ-லோசனாயை
17. கம்ர-விக்ரஹாயை
18. கர்மாதி-ஸாக்ஷிண்யை
19. காரயித்ர்யை
20. கர்மபல-ப்ரதாயை
21. ஏகார-ரூபாயை
22. ஏகாக்ஷர்யை
23. ஏகானேகாக்ஷராக்ருத்யை
24. ஏதத்ததித்-யநிர்த்தேச்யாயை
25. ஏகானந்த-சிதாக்ருத்யை
26. ஏவமித்-யாகமாபோத்யாயை
27. ஏகபக்திமதர்ச்சிதாயை
28. ஏகாக்ரசித்த-நிர்த்யாதாயை
29. ஏஷணாரஹிதாத்ருதாயை
30. ஏலாஸுகந்தி-சிகுராயை
31. ஏன: கூட-விநாசின்யை
32. ஏக-போகாயை
33. ஏக-ரஸாயை
34. ஏகைச்வர்ய-ப்ரதாயின்யை
35. ஏகாந்தபத்ர-ஸாம்ராஜ்ய-ப்ரதாயை
36. ஏகாந்த-பூஜிதாயை
37. ஏதமானப்ரபாயை
38. ஏஜதனேக-ஜகதீச்வர்யை
39. ஏகவீராதி-ஸம்ஸேவ்யாயை
40. ஏகப்ராபவ-சாலின்யை
41. ஈகார-ரூபாயை
42. ஈசித்ர்யை
43. ஈப்ஸிதார்த்த-ப்ரதாயின்யை
44. ஈத்ருகித்-யவிநிர்த்தேச்யாயை
45. ஈச்வரத்வ-விதாயின்யை
46. ஈசானாதி-ப்ரஹ்ம-மய்யை
47. ஈசத்வாத்யஷ்ட-ஸித்திதாயை
48. ஈக்ஷித்ர்யை
49. ஈக்ஷணஸ்ருஷ்டாண்ட-கோட்யை
50. ஈச்வர-வல்லபாயை
51. ஈடிதாயை
52. ஈச்வரார்த்தாங்க-சரீராயை
53. ஈசாதி தேவதாயை
54. ஈச்வரப்ரேரண-கர்யை
55. ஈசதாண்டவ-ஸாக்ஷிண்யை
56. ஈச்வரோத்ஸங்க-நிலயாயை
57. ஈதிபாதா-விநாசின்யை
58. ஈஹாவிரஹிதாயை
59. ஈச-சக்த்யை

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

60. ஈஷத்-ஸ்மிதானனாயை
61. லகார-ரூபாயை
62. லலிதாயை
63. லக்ஷ்மீ-வாணீ-நிஷேவி தாயை
64. லாகின்யை
65. லலனா-ரூபாயை
66. லஸத்-தாடிம-பாடலாயை
67. லலந்திகா-லஸத்-பாலாயை
68. லலாட-நயனார்ச்சிதாயை
69. லக்ஷணோஜ்ஜ்வல-திவ்யாங்க்யை
70. லக்ஷகோட்யண்ட-நாயிகாயை
71. லக்ஷ்யார்த்தாயை
72. லக்ஷணாகம்யாயை
73. லப்த-காமாயை
74. லதா-தனவே
75. லலாம-ராஜ-தலிகாயை
76. லம்பி-முக்தா-லதாஞ்சிதாயை
77. லம்போதர-ப்ரஸூவே
78. லப்யாயை
79. லஜ்ஜாட்யாயை
80. லயவர்ஜிதாயை
81. ஹ்ரீங்கார ரூபாயை
82. ஹரீங்காரநிலயாயை
83. ஹ்ரீம்பத-ப்ரியாயை
84. ஹ்ரீங்கார-பீஜாயை
85. ஹ்ரீங்கார-மந்த்ராயை
86. ஹ்ரீங்கார-லக்ஷணாயை
87. ஹ்ரீங்கார-ஜப-ஸுப்ரீதாயை
88. ஹ்ரீம்-மத்யை
89. ஹ்ரீம்-விபூஷணாயை
90. ஹ்ரீம்-சீலாயை
91. ஹ்ரீம்-பதாராத்யாயை
92. ஹ்ரீம்-கர்ப்பாயை
93. ஹ்ரீம்-பதாபிதாயை
94. ஹ்ரீங்கார-வாச்யாயை
95. ஹ்ரீங்கார-பூஜ்யாயை
96. ஹ்ரீங்கார-பீடிகாயை
97. ஹ்ரீங்கார-வேத்யாயை
98. ஹ்ரீங்கார-சிந்த்யாயை
99. ஹ்ரீம்
100. ஹ்ரீம்-சரீரிண்யை
101. ஹகார ரூபாயை
102. ஹலத்ருத் பூஜிதாயை
103. ஹரிணேக்ஷணாயை
104. ஹரப்ரியாயை
105. ஹராராத்யாயை
106. ஹரிப்ரஹ்மேந்த்ரஸேவிதாயை
107. ஹயாரூடாஸேவிதாங்க்ர்யை
108. ஹயமேத-ஸமர்ச்சிதாயை
109. ஹர்யக்ஷ-வாஹனாயை
110. ஹம்ஸ-வாஹனாயை
111. ஹத-தானவாயை
112. ஹத்த்யாதி-பாபசமன்யை
113. ஹரிதச்வாதி-ஸேவிதாயை
114. ஹஸ்தி-கும்போத்துங்க குசாயை
115. ஹஸ்திக்ருத்தி ப்ரியாங்கனாயை
116. ஹரித்ரா-குங்குமா திக்தாயை
117. ஹர்யச்வாத்யமரார்ச்சிதாயை
118. ஹரிகேச-ஸக்யை
119. ஹாதி-வித்யாயை
120. ஹாலாமதாலஸாயை
121. ஸகார-ரூபாயை
122. ஸர்வஜ்ஞாயை
123. ஸர்வேச்யை

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

124. ஸர்வமங்கலாயை
125. ஸர்வகர்த்ர்யை
126. ஸர்வபர்த்ர்யை
127. ஸர்வஹர்த்ர்யை
128. ஸநாதன்யை
129. ஸர்வானவத்யாயை
130. ஸர்வாங்க-ஸுந்தர்யை
131. ஸர்வஸாக்ஷிண்யை
132. ஸர்வாத்மிகாயை
133. ஸர்வ-ஸௌக்யதாத்ர்யை
134. ஸர்வ-விமோஹின்யை
135. ஸர்வாதாராயை
136. ஸர்வகதாயை
137. ஸர்வாவகுண-வர்ஜிதாயை
138. ஸர்வாருணாயை
139. ஸர்வமாத்ரே
140. ஸர்வ-பூஷண-பூஷிதாயை
141. ககாரார்த்தாயை
142. காலஹந்த்ர்யை
143. காமேச்யை
144. காமிதார்த்ததாயை
145. காமஸஞ்ஜீவின்யை
146. கல்யாயை
147. கடினஸ்தனமண்டலாயை
148. கரபோரவே
149. கலாநாத-முக்யை
150. கச-ஜிதாம்புதாயை
151. கடாக்ஷஸ்யந்தி-கருணாயை
152. கபாலி-ப்ராண-நாயிகாயை
153. காருண்ய-விக்ரஹாயை
154. காந்தாயை
155. காந்திதூத-ஜபாவல்யை
156. கலாலாபாயை
157. கம்புகண்ட்யை
158. கரநிர்ஜித-பல்லவாயை
159. கல்பவல்லி-ஸம-புஜாயை
160. கஸ்தூரீ-திலகாஞ்சிதாயை
161. ஹகாரார்த்தாயை
162. ஹம்ஸ-கத்யை
163. ஹாடகாபரணோஜ்ஜ்வலாயை
164. ஹாரஹாரி-குசாபோகாயை
165. ஹாகின்யை
166. ஹல்யவர்ஜிதாயை
167. ஹரித்பதிஸமாராத்யாயை
168. ஹடாத்கார-ஹதாஸுராயை
169. ஹர்ஷப்ரதாயை
170. ஹவிர்ப்போக்த்ர்யை
171. ஹார்த்தஸந்தமஸாபஹாயை
172. ஹல்லீஸ-லாஸ்ய-ஸந்துஷ்டாயை
173. ஹம்ஸ-மந்த்ரார்த்த-ரூபிண்யை
174. ஹானோபாதான-நிர்முக்தாயை
175. ஹர்ஷிண்யை
176. ஹரிஸோதர்யை
177. ஹாஹா-ஹூஹூ-முக-ஸ்துத்யாயை
178. ஹானி-வ்ருத்தி-விவர்ஜிதாயை
179. ஹையங்-கவீன-ஹ்ருதயாயை
180. ஹரிகோபாருணாம்சுகாயை
181. லகாராக்யாயை
182. லதா-பூஜ்யாயை
183. லயஸ்தித்யுத்பவேச்வர்யை
184. லாஸ்யதர்சன-ஸந்துஷ்டாயை
185. லாபாலாப-விவர்ஜிதாயை
186. லங்க்யேதராஜ்ஞாயை
187. லாவண்ய-சாலின்யை

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

188. லகு-ஸித்திதாயை
189. லாக்ஷாரஸ-ஸவர்ணபாயை
190. லக்ஷ்மணாக்ரஜ-பூஜிதாயை
191. லப்யேதராயை
192. லப்தபக்தி-ஸுலபாயை
193. லாங்கலாயுதாயை
194. லக்ன-சாமர-ஹஸ்த-ஸ்ரீ-
சாரதா-பரிவீஜிதாயை
195. லஜ்ஜாபத-ஸமாராத்யாயை
196. லம்படாயை
197. லகுலேச்வர்யை
198. லப்த-மாணயை
199. லப்த-ரஸாயை
200. லப்த-ஸம்பத்-ஸமுன்
னத்யை
201. ஹ்ரீங்காரிண்யை
202. ஹ்ரீங்காராத்யாயை
203. ஹ்ரீம்-மத்யாயை
204. ஹ்ரீம்-சிகாமணயே
205. ஹ்ரீங்கார-குண்டாக்னி
சிகாயை
206. ஹ்ரீங்கார-சசி-சந்த்ரிகாயை
207. ஹ்ரீங்கார-பாஸ்கர-ருச்யை
208. ஹ்ரீங்காராம்போத-
சஞ்சலாயை
209. ஹ்ரீங்கார-கந்தாங்குரி
காயை
210. ஹ்ரீங்காரைக-பராயணாயை
211. ஹ்ரீங்கார-தீர்க்கிகா-
ஹம்ஸ்யை
212. ஹ்ரீங்காரோத்யான-
கேகின்யை
213. ஹ்ரீங்காராரண்ய-ஹரிண்யை
214. ஹ்ரீங்காராவால-வல்லர்யை
215. ஹ்ரீங்கார-பஞ்ஜர-சுக்யை
216. ஹ்ரீங்காராங்கண-தீபி
காயை
217. ஹ்ரீங்கார-கந்தரா-
ஸிம்ஹ்யை
218. ஹ்ரீங்காராம்போஜ-ப்ருங்கி
காயை
219. ஹ்ரீங்கார-ஸுமனோ-
மாத்வ்யை
220. ஹ்ரீங்கார-தரு-மஞ்ஜர்யை
221. ஸகாராக்யாயை
222. ஸமரஸாயை
223. ஸகலாகம-ஸம்ஸ்துதாயை
224. ஸர்வவேதாந்த-தாத்பர்ய-
பூம்யை
225. ஸதஸதாச்ரயாயை
226. ஸகலாயை
227. ஸச்சிதானந்தாயை
228. ஸாத்யாயை
229. ஸத்கதி-தாயின்யை
230. ஸநகாதி-முனி-த்யேயாயை
231. ஸதாசிவ-குடும்பின்யை
232. ஸகலாதிஷ்டான-ரூபாயை
233. ஸத்ய-ரூபாயை
234. ஸமாக்ருத்யை
235. ஸர்வ-ப்ரபஞ்ச-
நிர்மாத்ர்யை
236. ஸமானாதிக-வர்ஜிதாயை
237. ஸர்வோத்துங்காயை
238. ஸங்க-ஹீனாயை
239. ஸகுணாயை
240. ஸகலேஷ்டதாயை
241. ககாரிண்யை
242. காவ்யலோலாயை
243. காமேச்வர-மனோஹராயை
244. காமேச்வர-ப்ராண நாட்யை
245. காமேசோத்ஸங்க-
வாஸின்யை
246. காமேச்வராலிங்கிதாங்க்யை
247. காமேச்வர-ஸுகப்ரதாயை
248. காமேச்வர-ப்ரணயின்யை
249. காமேச்வர-விலாஸின்யை
250. காமேச்வர-தப: ஸித்த்யை
251. காமேச்வர-மன: ப்ரியாயை

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

252. காமேச்வர-ப்ராண-நாதாயை
253. காமேச்வர-விமோஹின்யை
254. காமேச்வர-ப்ரஹ்ம வித்யாயை
255. காமேச்வர-க்ருஹேச்வர்யை
256. காமேச்வராஹ்லாதகர்யை
257. காமேச்வர-மஹேச்வர்யை
258. காமேச்வர்யை
259. காம-கோடி-நிலயாயை
260. காங்க்ஷிதார்த்ததாயை
261. லகாரிண்யை
262. லப்த-ரூபாயை
263. லப்த-தியே
264. லப்த-வாஞ்சிதாயை
265. லப்த-பாப-மனோதூராயை
266. லப்தாஹங்கார-துர்க்க மாயை
267. லப்த-சக்த்யை
268. லப்த-தேஹாயை
269. லப்தைச்வர்ய-ஸமுந்நத்யை
270. லப்த-வ்ருத்தயே
271. லப்த-லீலாயை
272. லப்த-யௌவன-சாலின்யை
273. லப்தாதிசய-ஸர்வாங்க-ஸௌந்தர்யாயை
274. லப்த-விப்ரமாயை
275. லப்த-ராகாயை
276. லப்த-பத்யை
277. லப்த-நானாகம-ஸ்தித்யை
278. லப்த-போகாயை
279. லப்த-ஸுகாயை
280. லப்த-ஹர்ஷாபிபூரிதாயை
281. ஹ்ரீங்கார-மூர்த்தயே
282. ஹ்ரீங்கார-ஸௌத-ச்ருங்க கபோதிகாயை
283. ஹ்ரீங்கார-துக்தாப்தி-ஸுதாயை
284. ஹ்ரீங்கார-கமலேந்திராயை
285. ஹ்ரீங்கார-மணி-தீபார்ச்சிஷே
286. ஹ்ரீங்கார-தரு-சாரிகாயை
287. ஹ்ரீங்கார-பேடக-மணயே
288. ஹ்ரீங்காராதர்ச-பிம்பிதாயை
289. ஹ்ரீங்கார-கோசாஸி-லதாயை
290. ஹ்ரீங்காராஸ்தான-நர்த்தக்யை
291. ஹ்ரீங்கார-சுக்திகா-முக்தா-மணயே
292. ஹ்ரீங்கார-போதிதாயை
293. ஹ்ரீங்காரமய-ஸௌவர்ண-ஸ்தம்ப-வித்ரும-புத்ரிகாயை
294. ஹ்ரீங்கார-வேதோபநிஷதே
295. ஹ்ரீங்காராத்வர-தக்ஷிணாயை
296. ஹ்ரீங்கார-நந்தனாராம-நவகல்பக-வல்லர்யை
297. ஹ்ரீங்கார-ஹிமவத்-கங்காயை
298. ஹ்ரீங்கரரார்ணவ-கௌஸ்துபாயை
299. ஹ்ரீங்கார-மந்த்ர-ஸர்வஸ்வாயை
300. ஹ்ரீங்கார-பர-ஸௌக்யதாயை

ஸ்ரீமத் ராஜராஜேச்வர்யை நம:

ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம்-ஐம்-ஓம்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

அனுபந்தம் 2

ஸ்ரீலலிதா-அஷ்டோத்தர-சத-நாமாவளி :

ஓம்-ஐம்-ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம்

1. ரஜதாசல-ச்ருங்காக்ர-மத்யஸ்தாயை நமோ நம :
2. ஹிமாசல-மஹாவம்ச-பாவனாயை
3. சங்கரார்த்தாங்க-ஸௌந்தர்ய-சரீராயை
4. லஸன்-மரகத-ஸ்வச்ச- விக்ரஹாயை
5. மஹாதிசய-ஸௌந்தர்ய-லாவண்யாயை
6. சசாங்க-சேகர-ப்ராண-வல்லபாயை
7. ஸதா-பஞ்சதச்யாத்மைக்ய-ஸ்வரூபாயை
8. வஜ்ர-மாணிக்ய-கடக-கிரீடாயை
9. கஸ்தூரீ-திலகோத்பாஸி-நிடலாயை
10. பஸ்ம-ரேகாங்கித-லஸன்-மஸ்தகாயை
11. லஸத்-கனக-தாடங்க-யுகலாயை
12. விகசாம்போருஹ-தல-லோசனாயை
13. சரச்சாம்பேய-புஷ்பாப-நாஸிகாயை
14. மணி-தர்ப்பண-ஸங்காச-கபோலாயை
15. தாம்பூல-பூரித-ஸ்மேர-வதனாயை
16. ஸுபக்வ-தாடிமீ-பீஜ-ரதனாயை
17. கம்பு-பூக-ஸமச்சாய- கந்தராயை
18. ஸ்தூல முக்தாபலோதார-ஸுஹாராயை
19. கிரீச-பத்த-மாங்கல்ய-மங்கலாயை
20. பத்ம-பாசாங்குச-லஸத்-கராப்ஜாயை
21. பத்ம-கைரவ-மந்தார-ஸுமாலின்யை
22. ஸுவர்ண-கும்ப-யுக்மாப-ஸுகுசாயை
23. ரமணீய-சதுர்ப்பாஹு-ஸம்யுக்தாயை
24. கநகாங்கத-கேயூர-பூஷிதாயை
25. ப்ருஹத்-ஸௌவர்ண-ஸௌந்தர்ய-வஸனாயை
26. ப்ருஹந்நிதம்ப-விலஸத்-ரசனாயை
27. ஸௌபாக்ய-ஜாத-ச்ருங்கார-மத்யமாயை
28. திவ்ய-பூஷண-ஸந்தோஹ-ரஞ்ஜிதாயை
29. பாரிஜாத-குணாதிக்ய பாதாப்ஜாயை
30. ஸுபத்மராக-ஸங்காச-சரணாயை
31. காமகோடி-மஹாபத்ம-பீடஸ்தாயை
32. ஸ்ரீகண்டநேத்ர-குமுத-சந்த்ரிகாயை
33. ஸசாமர-ரமா-வாணீ-வீஜிதாயை
34. பக்த-ரக்ஷண-தாக்ஷிண்ய-கடாக்ஷாயை
35. பூதேசாலிங்கனோத்பூத-புலகாங்க்யை

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

36. அனங்க-ஜனகாபாங்க-வீக்ஷணாயை
37. ப்ரஹ்மோபேந்த்ர-சிரோரத்ன-ரஞ்ஜிதாயை
38. சசீமுக்யாமரவதூ-ஸேவிதாயை
39. லீலாகல்பித-ப்ரஹ்மாண்ட-மண்டலாயை
40. அம்ருதாதி-மஹாசக்தி-ஸம்வ்ருதாயை
41. ஏகாதபத்ர-ஸாம்ராஜ்யதாயிகாயை
42. ஸநகாதி-ஸமாராத்ய-பாதுகாயை
43. தேவர்ஷிபிஸ்ஸ்தூயமான-வைபவாயை
44. கலசோத்பவ-துர்வாஸ: பூஜிதாயை
45. மத்தேபவக்த்ர-ஷட்வக்த்ர-வத்ஸலாயை
46. சக்ரராஜ-மஹாயந்த்ர-மத்யவர்த்யை
47. சிதக்னிகுண்ட-ஸம்பூத-ஸுதேஹாயை
48. சசாங்க-கண்ட-ஸம்யுக்த-முகுடாயை
49. மத்தஹம்ஸ-வதூ-மந்த-கமனாயை
50. வந்தாரு-ஜன-ஸந்தோஹ-வந்திதாயை
51. அந்தர்முக-ஜனானந்த-பலதாயை
52. பதிவ்ரதாங்கனாபீஷ்ட-பலதாயை
53. அவ்யாஜ-கருணாபூர-பூரிதாயை
54. நிரஞ்ஜன-சிதானந்த-ஸம்யுக்தாயை
55. ஸஹஸ்ர-ஸூர்ய-ஸம்யுக்த-ப்ரகாசாயை
56. ரத்ன-சிந்தாமணி-க்ருஹ-மத்யஸ்தாயை
57. ஹானி-வ்ருத்தி-குணாதிக்ய-ரஹிதாயை
58. மஹாபத்மாடவீ-மத்ய-நிவாஸாயை
59. ஜாக்ரத்-ஸ்வப்ன-ஸுஷுப்தீனாம்-ஸாக்ஷிபூத்யை
60. மஹாதாபௌக-பாபானாம்-விநாசின்யை
61. துஷ்டபீதி-மஹாபீதி-பஞ்ஜனாயை
62. ஸமஸ்த-தேவ-தனுஜ-ப்ரேரகாயை
63. ஸமஸ்த-ஹ்ருதயாம்போஜ-நிலயாயை
64. அநாஹத-மஹாபத்ம-மந்திராயை
65. ஸஹஸ்ரார-ஸரோ-ஜாத-வாஸிதாயை
66. புனராவ்ருத்தி-ரஹித-புரஸ்தாயை
67. வாணீ-காயத்ரீ-ஸாவித்ரீ-ஸந்நுதாயை
68. ரமா-பூமிஸுதாராத்ய-பதாப்ஜாயை
69. லோபாமுத்ரார்ச்சித-ஸ்ரீமச்சரணாயை
70. ஸஹஸ்ர-ரதி-ஸௌந்தர்ய-சரீராயை
71. பாவனாமாத்ர-ஸந்துஷ்ட-ஹ்ருதயாயை
72. நத-ஸம்பூர்ண விஜ்ஞான-ஸித்திதாயை
73. த்ரிலோசன-க்ருதோல்லாஸ-பலதாயை
74. ஸ்ரீஸுதாப்தி-மணித்வீப-மத்யகாயை

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

75. தக்ஷாத்வர-விநிர்ப்பேத-ஸாதனாயை
76. ஸ்ரீநாதஸோதரீபூத-சோபிதாயை
77. சந்த்ரசேகர-பக்தார்த்தி-பஞ்ஜனாயை
78. ஸர்வோபாதி-விநிர்முக்த-சைதன்யாயை
79. நாமபாராயணாபீஷ்ட-பலதாயை
80. ஸ்ருஷ்டி-ஸ்திதி-திரோதான-ஸங்கல்பாயை
81. ஸ்ரீஷோடசாக்ஷரீ-மந்த்ர-மத்யகாயை
82. அனாத்யந்த-ஸ்வயம்பூத-திவ்ய-மூர்த்யை
83. பக்தஹம்ஸ-பரீமுக்ய-வியோகாயை
84. மாத்ருமண்டல-ஸம்யுக்த-லலிதாயை
85. பண்டதைத்ய-மஹாஸத்வ-நாசனாயை
86. க்ரூர-பண்ட-சிரச்சேத-நிபுணாயை
87. தாத்ரச்யுத-ஸுராதீச-ஸுகதாயை
88. சண்ட-முண்ட-நிசும்பாதி-கண்டனாயை
89. ரக்தாக்ஷ-ரக்தஜிஹ்வாதி-சிக்ஷணாயை
90. மஹிஷாஸுர-தோர்வீர்ய-நிக்ரஹாயை
91. அப்ரகேச-மஹோத்ஸாஹ-காரணாயை
92. மஹேசயுக்த-நடன-தத்பராயை
93. நிஜ-பர்த்ரு-முகாம்போஜ-சிந்தனாயை
94. வ்ருஷபத்வஜ-விஜ்ஞான-பாவனாயை
95. ஜன்ம-ம்ருத்யு-ஜரா-ரோக-பஞ்ஜனாயை
96. விதேஹமுக்தி-விஜ்ஞான-ஸித்திதாயை
97. காமக்ரோதாதி-ஷட்வர்க்க-நாசனாயை
98. ராஜராஜார்ச்சிதபத-ஸரோஜாயை
99. ஸர்வவேதாந்த-ஸித்தாந்த-ஸுதத்வாயை
100. ஸ்ரீவீரபக்த-விஜ்ஞான-நிதானாயை
101. அசேஷ-துஷ்டதனுஜ-ஸூதனாயை
102. ஸாக்ஷாத் ஸ்ரீதக்ஷிணாமூர்த்தி-மனோஜ்ஞாயை
103. ஹயமேதாக்ர-ஸம்பூஜ்ய-மஹிமாயை
104. தக்ஷப்ரஜாபதிஸுதா-வேஷாட்யாயை
105. ஸுமபாணேக்ஷு-கோதண்ட-மண்டிதாயை
106. நித்ய-யௌவன-மாங்கல்ய-மங்கலாயை
107. மஹாதேவ-ஸமாயுக்த-மஹாதேவ்யை
108. சதுர்விம்சதி-தத்வைக-ஸ்வரூபாயை நமோ நம:

ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் ஐம் ஓம்.

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

अनुबन्धः ॥ ३ ॥

॥ अजपागायत्री-निवेदनम् ॥

मूलाधार-मण्टप-मध्ये चतुर्दल-पद्म-स्थिताय कुंकुमवर्णाय पुष्टिशक्ति-सहिताय श्रीगणाधिपतये नमः। षट्-शतं अजपा-गायत्री-जपं निवेदयामि ॥ १ ॥

स्वाधिष्ठान-मण्टप-मध्ये षड्दल-पद्म-स्थिताय सिन्दूर-वर्णाय सरस्वती-समेताय श्रीब्रह्मणे नमः। षट्-सहस्रं अजपागायत्री जपं निवेदयामि ॥ २ ॥

मणिपूरक-मण्टप-मध्ये दशदल-पद्म-स्थिताय नीलवर्णाय लक्ष्मीसमेताय श्रीमहाविष्णवे नमः। षट्-सहस्रं अजपागायत्री-जपं निवेदयामि ॥ ३ ॥

अनाहत-मण्टप-मध्ये द्वादश-दल-पद्म-स्थिताय हेमवर्णाय पार्वतीसमेताय श्रीशिवाय नमः। षट्-सहस्रं अजपागायत्री-जपं निवेदयामि ॥ ४ ॥

அனுபந்தம் 3

॥ அஜபா-காயத்ரீ-நிவேதனம் ॥

மூலாதார-மண்டப-மத்யே சதுர்-தல-பத்ம-ஸ்திதாய குங்கும-வர்ணாய புஷ்டிசக்தி-ஸஹிதாய ஸ்ரீ கணாதிபதயே நம:। ஷட்சதம் அஜபா-காயத்ரீ-ஜபம் நிவேதயாமி ॥ 1 ॥

ஸ்வாதிஷ்டான - மண்டப - மத்யே ஷட்தல - பத்ம - ஸ்திதாய ஸிந்தூர-வர்ணாய ஸரஸ்வதீ ஸமேதாய ஸ்ரீ ப்ரஹ்மணே நம:॥ ஷட் ஸஹஸ்ரம் அஜபா-காயத்ரீ-ஜபம் நிவேதயாமி ॥ 2 ॥

மணிபூரக-மண்டப-மத்யே தசதல-பத்ம-ஸ்திதாய நீலவர்ணாய லக்ஷ்மீ-ஸமேதாய ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணவே நம:॥ ஷட்ஸஹஸ்ரம் அஜபா-காயத்ரீ-ஜபம் நிவேதயாமி ॥ 3 ॥

அனாஹத-மண்டப-மத்யே த்வாதசதல-பத்ம-ஸ்திதாய ஹேம-வர்ணாய பார்வதீ-ஸமேதாய ஸ்ரீ சிவாய நம:॥ ஷட்ஸஹஸ்ரம் அஜபா-காயத்ரீ-ஜபம் நிவேதயாமி ॥ 4 ॥

11

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

विशुद्धि-मण्टप-मध्ये षोडशदल-पद्म-स्थिताय शुद्धस्फटिक-संकाशाय प्राणशक्ति-सहिताय श्रीजीवात्मने नमः ॥ सहस्रं अजपागायत्री-जपं निवेदयामि ॥ ५ ॥

आज्ञा-मण्टप-मध्ये द्विदल-पद्म-स्थिताय विद्युद्वर्णाय इच्छा-शक्ति-सहिताय श्रीपरमात्मने नमः ॥ सहस्रं अजपागायत्री-जपं निवेदयामि ॥ ६ ॥

सहस्रारमण्टप-मध्ये सहस्रदल-पद्मस्थिताय नानावर्णाय मोक्षशक्ति-सहिताय श्री गुरवे नमः ॥ सहस्रं अजपागायत्री जपं निवेदयामि ॥ ७ ॥

स ब्रह्म स शिवः स हरिः सेन्द्रः सोऽक्षरः परमः स्वराट् ॥ ८ ॥

ऋतं सत्यं परं ब्रह्म पुरुषं कृष्ण-पिंगलं । ऊर्ध्वरेतं विरूपाक्षं विश्वरूपाय वै नमः ॥ ९ ॥

हंस-हंसाय विद्महे परमहंसाय धीमहि। तन्नो हंसः प्रचोदयात् ॥ १० ॥

விசுத்தி-மண்டப-மத்யே ஷோடசதல-பத்ம-ஸ்திதாய சுத்த ஸ்படிக ஸங்காசாய ப்ராணசக்தி - ஸஹிதாய ஸ்ரீ ஜீவாத்மனே நம: || ஸஹஸ்ரம் அஜபா-காயத்ரீ-ஜபம் நிவேதயாமி || 5 ||

ஆஜ்ஞா - மண்டப - மத்யே த்விதல-பத்ம - ஸ்திதாய வித்யுத் - வர்ணாய இச்சாசக்தி - ஸஹிதாய ஸ்ரீ பரமாத்மனே நம: || ஸஹஸ்ரம் அஜபா -காயத்ரீ-ஜபம் நிவேதயாமி || 6 ||

ஸ்ஹஸ்ரார-மண்டப-மத்யே ஸஹஸ்ரதல-பத்ம-ஸ்திதாய நானா வர்ணாய மோக்ஷசக்தி - ஸஹிதாய ஸ்ரீகுரவே நம: || ஸஹஸ்ரம் அஜபா காயத்ரீ ஜபம் நிவேதயாமி || 7 ||

ஸ ப்ரஹ்ம ஸ சிவ: ஸ ஹரி: ஸேந்த்ர: ஸோக்ஷர: பரம; ஸ்வராட் || 8 ||

ருதம் ஸத்யம் பரம் ப்ரஹ்ம புருஷம் க்ருஷ்ண—பிங்கலம் | ஊர்த்வ ரேதம் விருபாக்ஷம் விச்வருபாய வை நம: || 9 ||

ஹம்ஸ ஹம்ஸாய வித்மஹே பரமஹம்ஸாய தீமஹி | தந்நோ ஹம்ஸ: ப்ரசோதயாத் ||10||

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

अनुबन्धः ॥ ४ ॥

॥ सहस्राक्षर-विद्या ॥

ओं ऐं ह्रीं श्रीं। ए क्लीं सौः। ओं नमस्त्रिपुरसुन्दरि॥ हृदयदेवि शिरोदेवि शिखादेवि कवचदेवि नेत्रदेवि अस्त्रदेवि॥ कामेश्वरि भगमालिनि नित्यक्लिन्ने भेरुण्डे वह्निवासिनि महावज्रेश्वरि शिवदूति त्वरिते कुलसुन्दरि नित्ये नीलपताके विजये सर्वमंगले ज्वालामालिनि चित्रे महानित्ये परमेश्वरपरमेश्वरि॥

मित्रेशमयि षष्ठीशमयि ओड्याणमयि चर्यानाथमयि लोपामुद्रामयि अगस्त्यमयि कालतापनमयि धर्माचार्यमयि मुक्तकेशीश्वरमयि दीपकलानाथमयि विष्णुदेवमयि प्रभाकरदेवमयि तेजोदेवमयि मनोजदेवमयि॥

* * *

அனுபந்தம் 4

॥ ஸஹஸ்ராக்ஷர-வித்யா ॥

ஓம்-ஐம்-ஹ்ரீம்-ஶ்ரீம் | ஐம்-க்லீம்-ஸௌ: || ஓம் நமஸ்த்ரிபுரஸுந்தரி || ஹ்ருதயதேவி சிரோதேவி சிகாதேவி கவசதேவி நேத்ரதேவி அஸ்த்ரதேவி ||

காமேச்வரி பகமாலினி நித்தியக்லின்னே பேருண்டே வஹ்னிவாஸினி மஹாவஜ்ரேச்வரி சிவதூதி த்வரிதே குலஸுந்தரி நித்யே நீலபதாகே விஜயே ஸர்வமங்கலே ஜ்வாலாமாலினி சித்ரே மஹாநித்யே பரமேச்வர-பரமேச்வரி ||

மித்ரேசமயி ஷஷ்டீசமயி ஒட்யாணமயி சர்யாநாதமயி லோபாமுத்ராமயி அகஸ்த்யமயி காலதாபனமயி தர்மாசார்யமயி முக்தகேசீச்வரமயி தீபகலாநாதமயி விஷ்ணுதேவமயி ப்ரபாகரதேவமயி தேஜோதேவமயி மனோஜதேவமயி ||

* * *

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Vamshi Shastri Research Academy

अणिमासिद्धे लघिमासिद्धे महिमासिद्धे ईशित्वसिद्धे वशित्वसिद्धे प्राकाम्यसिद्धे भुक्तिसिद्धे इच्छासिद्धे प्राप्तिसिद्धे सर्वकामसिद्धे ॥

ब्राह्मि माहेश्वरि कौमारि वैष्णवि वाराहि माहेन्द्रि चामुण्डे महालक्ष्मि ॥

सर्वसंक्षोभिणि सर्वविद्राविणि सर्वाकर्षिणि सर्ववशंकरि सर्वोन्मादिनि सर्वमहांकुशे सर्वखेचरि सर्वबीजे सर्वयोने सर्वत्रिखण्डे ॥

प्रकटयोगिनि बौद्धदर्शनांगि त्रैलोक्यमोहन-चक्रस्वामिनि ॥

*　　　*　　　*

कामाकर्षिणि बुद्ध्याकर्षिणि अहंकाराकर्षिणि शब्दाकर्षिणि स्पर्शाकर्षिणि रूपाकर्षिणि रसाकर्षिणि गन्धाकर्षिणि चित्ताकर्षिणि धैर्याकर्षिणि स्मृत्याकर्षिणि नामाकर्षिणि बीजाकर्षिणि

அணிமாஸித்தே லகிமாஸித்தே மஹிமாஸித்தே ஈசித்வஸித்தே வசித்வஸித்தே ப்ராகாம்யஸித்தே புக்திஸித்தே இச்சாஸித்தே ப்ராப்திஸித்தே ஸர்வகாமஸித்தே ||

ப்ராஹ்மி மாஹேச்வரி கௌமாரி வைஷ்ணவி வாராஹி மாஹேந்த்ரி சாமுண்டே மஹாலக்ஷ்மி ||

ஸர்வஸம்க்ஷோபிணி ஸர்வவித்ராவிணி ஸர்வாகர்ஷிணி ஸர்வ-வசங்கரி ஸர்வோன்மாதினி ஸர்வமஹாங்குசே ஸர்வகேசரி ஸர்வபீஜே ஸர்வயோனே ஸ்ர்வத்ரிகண்டே ||

ப்ரகட - யோகினி பௌத்த-தர்சனங்கி த்ரைலோக்ய-மோஹன-சக்ரஸ்வாமினி ||

*　　　*　　　*

காமாகர்ஷிணி புத்த்யாகர்ஷிணி அஹங்காராகர்ஷிணி சப்தாகர்ஷிணி ஸ்பர்சாகர்ஷிணி ருபாகர்ஷிணி ரஸாகர்ஷிணி கந்தாகர்ஷிணி சித்தாகர்ஷிணி தைர்யாகர்ஷிணி ஸம்ருத்யாகர்ஷிணி நாமாகர்ஷிணி பீஜா

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

आत्माकर्षिणि अमृताकर्षिणि शरीराकर्षिणि गुप्तयोगिनि सर्वाशा-परिपूरक-चक्रस्वामिनि ॥

* * *

अनंगकुसुमे अनंगमेखले अनंगमदने अनंगमदनातुरे अनंग-रेखे अनंगवेगिनि अनगांकुशे अनंगमालिनि गुप्ततरयोगिनि वैदिक-दर्शनांगि सर्वसंक्षोभण-चक्रस्वामिनि पूर्वाम्नायाधिदेवते सृष्टि-रूपे ॥

* * *

सर्वसंक्षोभिणि सर्वविद्राविणि सर्वाकर्षिणि सर्वाह्लादिनि सर्वसंमोहिनि सर्वस्तंभिनि सर्वजृंभिणि सर्ववशंकरि सर्वरंजिनि सर्वोन्मादिनि सर्वार्थसाधिके सर्वसंपत्तिपूरणि सर्वमन्त्रमयि सर्व-द्वन्द्वक्षयंकरि संप्रदाययोगिनि सौरदर्शनांगि सर्वसौभाग्यदायक-चक्रस्वामिनि ॥

* * *

सर्वसिद्धिप्रदे सर्वसंपत्प्रदे सर्वप्रियंकरि सर्वमंगलकारिणि सर्वकामप्रदे सर्वदुःखविमोचनि सर्वमृत्युप्रशमनि सर्वविघ्ननिवा-

---

கர்ஷிணி ஆத்மாகர்ஷிணி அம்ருதாகர்ஷிணி சரீராகர்ஷிணி குப்த-யோகினி ஸர்வாசா-பரிபூரக-சக்ரஸ்வாமினி ||

* * *

அனங்ககுஸுமே அனங்கமேகலே அனங்கமதனே அனங்க மதனாதுரே அனங்கரேகே அனங்கவேகினி அனங்காங்குசே அனங்க-மாலினி குப்ததர-யோகினி வைதிக-தர்சனங்கி ஸர்வ-ஸம்க்ஷோபண சக்ரஸ்வாமினி பூர்வாம்னயாதிதேவதே ஸ்ருஷ்டிரூபே ||

* * *

ஸர்வ-ஸம்க்ஷோபிணி ஸர்வவித்ராவிணி ஸர்வாகர்ஷிணி ஸர்வா ஹ்லாதினி ஸர்வ-ஸம்மோஹினி ஸர்வஸ்தம்பினி ஸர்வஜ்ரும்பிணி ஸர்வ வசங்கரி ஸர்வரஞ்ஜினி ஸர்வோன்மாதினி ஸர்வார்த்தஸாதிகே ஸர்வ-ஸம்பத்திபூரணி ஸர்வமந்த்ரமயி ஸர்வ-த்வந்த்வ-க்ஷயங்கரி ஸம்ப்ரதாய-யோகினி ஸௌரதர்சனங்கி ஸர்வ-ஸௌபாக்யதாயக-சக்ரஸ்வாமினி||

* * *

ஸர்வஸித்தி-ப்ரதே ஸர்வஸம்பத்-ப்ரதே ஸர்வப்ரியங்கரி ஸர்வ-மங்களகாரிணி ஸர்வகாம-ப்ரதே ஸர்வதுःக்கவிமோசனி ஸர்வம்ருத்யு-

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

रिणि सर्वांगसुन्दरि सर्वसौभाग्यदायिनि कुलोत्तीर्णयोगिनि सर्वार्थसाधकचक्र-स्वामिनि ॥

* * *

सर्वज्ञे सर्वशक्ते सर्वैश्वर्यप्रदे सर्वज्ञानमयि सर्वव्याधि-निवारिणि सर्वाधारस्वरूपे सर्वपापहरे सर्वानन्दमयि सर्वरक्षा-स्वरूपिणि सर्वेप्सितफलप्रदे निगर्भयोगिनि वैष्णवदर्शनांगि सर्व-रक्षाकरचक्रस्वामिनि दक्षिणाम्नायेशि स्थितिरूपे ॥

* * *

वशिनि कामेशि मोदिनि विमले अरुणे जयिनि सर्वेश्वरि कौलिनि रहस्ययोगिनि शाक्तदर्शनांगि सर्वरोगहरचक्रस्वामिनि पश्चिमाम्नायेशि ॥

* * *

धनुर्बाण - पाशांकुश - देवते कामेशि वज्रेशि भगमालिनि

ப்ரசமனி ஸர்வவிக்ன-நிவாரிணி ஸர்வாங்கஸுந்தரி ஸர்வஸௌபாக்ய தாயினி குலோத்தீர்ணயோகினி ஸர்வார்த்த-ஸாதகசக்ர-ஸ்வாமினி||

* * *

ஸர்வஜ்ஞே ஸர்வசக்தே ஸர்வைச்வர்யப்ரதே ஸர்வஜ்ஞானமயி ஸர்வவ்யாதி-நிவாரிணி ஸர்வாதார-ஸ்வரூபே ஸர்வபாபஹரே ஸர்வா னந்தமயி ஸர்வரக்ஷா - ஸ்வரூபிணி ஸர்வேப்ஸித - பல - ப்ரதே நிகர்ப்ப-யோகினி வைஷ்ணவ-தர்சனாங்கி ஸர்வரக்ஷாகர - சக்ரஸ்வாமினி தக்ஷிணாம்னாயேசி ஸ்திதிரூபே ||

* * *

வசினி காமேசி மோதினி விமலே அருணே ஜயினி ஸர்வேச்வரி கௌலினி ரஹஸ்யயோகினி சாக்த-தர்சனாங்கி ஸர்வரோகஹர-சக்ர ஸ்வாமினி பச்சிமாம்னாயேசி ||

* * *

தனுர் - பாண - பாசாங்குச - தேவதே காமேசி வஜ்ரேசி

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

अतिरहस्ययोगिनि शैवदर्शनांगि सर्वसिद्धिप्रद - चक्रस्वामिनि उत्तराम्नायेशि संहाररूपे ॥

* * *

शुद्धपरे बिन्दुपीठगते महात्रिपुरसुन्दरि परापरातिरहस्य-योगिनि शांभवदर्शनांगि सर्वानन्दमय-चक्रस्वामिनि ॥

* * *

त्रिपुरे त्रिपुरेशि त्रिपुरसुन्दरि त्रिपुरवासिनि त्रिपुराश्री त्रिपुरमालिनि त्रिपुरासिद्धे त्रिपुरांब महात्रिपुरसुन्दरि, सर्व-चक्रस्थे अनुत्तराम्नायाख्यस्वरूपे महात्रिपुरभैरवि चतुर्विधगुणरूपे कुले अकुले कुलाकुले महाकौलिनि, सर्वोत्तरे सर्वदर्शनांगि नवा-सनस्थिते नवाक्षरि नवमिथुनाकृते, महेश-माधव-विधातृ-मन्मथ-स्कन्द - नन्दि - इन्द्र - मनु-चन्द्र -कुबेर-अगस्त्य-क्रोधभट्टारक-विद्या-त्मिके कल्याण-तत्त्वत्रयरूपे शिवशिवात्मिके पूर्णब्रह्मशक्ते महा-त्रिपुरसुन्दरि तव श्रीपादुकां पूजयामि नमः श्रीं ह्रीं ऐं ओं ॥

—(ललितोपाख्यानम् । अध्या - 38.)

பகமாலினி அதிரஹஸ்ய-யோகினி சைவதர்சனங்கி ஸர்வஸித்திப்ரத-சக்ர-ஸ்வாமினி உத்ராம்ஞயேசி ஸம்ஹாரரூபே ||

* * *

சுத்தபரே பிந்து-பீடகதே மஹாத்ரிபுரஸுந்தரி பராபராதிரஹஸ்ய-யோகினி சாம்பவதர்சனங்கி ஸர்வானந்தமய-சக்ர-ஸ்வாமினி ||

* * *

த்ரிபுரே த்ரிபுரேசி த்ரிபுரஸுந்தரி த்ரிபுரவாஸினி த்ரிபுராஸ்ரீ த்ரிபுர மாலினி த்ரிபுராஸித்தே த்ரிபுராம்ப மஹாத்ரிபுரஸுந்தரி, ஸர்வ-சக்ரஸ்தே அனுத்தராம்ஞயாக்ய - ஸ்வரூபே மஹாத்ரிபுர-பைரவி சதுர்வித-குணரூபே, குலே அகுலே குலாகுலே மஹா கௌலினி, ஸர்வோத்தரே ஸர்வ-தர்சனங்கி நவாஸனஸ்திதே நவாக்ஷரி நவமிதுனக்ருதே, மஹேச - மாதவ- விதாத்ரு - மன்மத-ஸ்கந்த - நந்தி - இந்த்ர -மனு-சந்த்ர-குபேர-அகஸ்த்ய-க்ரோதபட்டாரக-வித்யாத்மிகே, கல்யாண-தத்வத்ரய-ரூபே சிவ-சிவாத்மிகே பூர்ணப்ரஹ்ம-சக்தே மஹாத்ரிபுரஸுந்தரி தவ ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி நம: | ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம்-ஐம்-ஓம் ||

—(லலிதோபாக்யானம் —அத்யா. 38)

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

अनुबन्धः ॥ ५ ॥

॥ देवी-भुजंग-स्तोत्रम् ॥

विरिंच्यादिभिः पंचभि-र्लोकपालैः समूढे महानन्दपीठे निषण्णम्। धनुर्बाण-पाशांकुश-प्रोत-हस्तं महस्त्रैपुरं शंकराद्वैत-मव्यात् ॥ १ ॥

यदन्नादिभिः पंचभिः कोशजालैः शिरःपक्षपुच्छात्मकै-रन्तरन्तः। निगूढे महायोगपीठे निषण्णं पुरारेरथान्तःपुरं नौमि नित्यम् ॥ २ ॥

विरिंचादिरूपैः प्रपंचे विहृत्य स्वतन्त्रा यदा स्वात्म-विश्रान्ति-रेषा। तदा मान-मातृ-प्रमेयातिरिक्तं परानन्दमीडे भवानि त्वदीयम् ॥ ३ ॥

विनोदाय चैतन्यमेकं विभज्य द्विधा देवि जीवः शिवश्चेति नाम्ना। शिवस्यापि जीवत्व-मापादयन्ती पुनर्जीव-मेनं शिवं वा करोषि ॥ ४ ॥

அனுபந்தம் 5

॥ தேவீ - புஜங்க - ஸ்தோத்ரம் ॥

விரிஞ்ச்யாதிபி: பஞ்சபிர்-லோகபாலை:, ஸமூடே மஹானந்தபீடே நிஷண்ணம் । தனுர் - பாண - பாசாங்குச - ப்ரோத - ஹஸ்தம், மஹஸ் த்ரைபுரம் சங்கராத்வைத-மவ்யாத் ॥ 1 ॥

யதன்னாதிபி: பஞ்சபி: கோசஜாலை:, சிர: பக்ஷ-புச்சாத்மகை-ரந்தரந்த: । நிகூடே மஹாயோக-பீடே நிஷண்ணம், புராரே-ரதாந்த: புரம் நௌமி நித்யம் ॥ 2 ॥

விரிஞ்சாதிருபை: ப்ரபஞ்சே விஹ்ருத்ய ஸ்வதந்த்ரா யதா ஸ்வாத்ம-விச்ராந்தி-ரேஷா । ததா மான-மாத்ரு-ப்ரமேயாதிரிக்தம், பரானந்த-மீடே பவானி த்வதீயம் ॥ 3 ॥

விநோதாய சைதன்ய-மேகம் விபஜ்ய த்விதா தேவி ஜீவ: சிவச்சேதி நாம்னா । சிவஸ்யாபி ஜீவத்வ-மாபாதயந்தி, புனர்ஜீவ-மேனம் சிவம் வா கரோஷி ॥ 4 ॥

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

समाकुंच्य मूलं हृदि न्यस्य वायुं मनो भ्रूबिलं प्रापयित्वा निवृत्ताः। ततः सच्चिदानन्दरूपे पदे ते भवंत्यव जीवाः शिवत्वेन केचित् ॥ ५ ॥

शरीरेऽतिकष्टे रिपौ पुत्रवर्गे सदा भीतिमूले कलत्रे धने वा। न कश्चिद्विरज्यत्यहो देवि चित्रं कथ त्वत्कटाक्षं विना तत्त्वबोधः ॥ ६ ॥

शरीरे धनेऽपत्यवर्गे कलत्रे विरक्तस्य सद्देशिकादिष्टबुद्धेः। यदाकस्मिकं ज्योतिरानन्दरूपं समाधौ भवेत्तत्त्वमस्यंब सत्यम् ॥ ७ ॥

मृषान्यो मृषान्यः परो मिश्रमेनं परः प्राकृतं चापरो बुद्धिमात्रम्। प्रपंचं मिमीते मुनीनां गणोऽयं तदेतत् त्वमेवेति न त्वां जहीमः ॥ ८ ॥

निवृत्तिः प्रतिष्ठा च विद्या च शान्ति-स्तथा शान्त्यतीतेति पंचीकृताभिः। कलाभिः परे पंचविंशात्मकाभिस्त्वमेकैव सेव्या शिवाभिन्नरूपा ॥ ९ ॥

ஸமாகுஞ்ச்ய மூலம் ஹ்ருதி ந்யஸ்ய வாயும், மனோ ப்ருபிலம் ப்ராபயித்வா நிவ்ருத்தா:| தத: ஸச்சிதானந்த-ரூபே பதே தே பவந்த்யம்ப ஜீவா: சிவத்வேன கேசித் ||5||

சரீரேऽதிகஷ்டே ரிபௌ புத்ரவர்க்கே, ஸதா பீதிமூலே களத்ரே தனே வா| ந கச்சித் விரஜ்யத்-யஹோ தேவி சித்ரம், கதம் த்வத்-கடாக்ஷம் விநா தத்வபோத: ||6||

சரீரே தனேऽபத்யவர்க்கே களத்ரே, விரக்தஸ்ய ஸத்தேசிகா-திஷ்ட-புத்தே:| யதாகஸ்மிகம் ஜ்யோதி-ரானந்த-ரூபம், ஸமாதௌ பவேத்-தத்வமஸ்-யம்ப ஸத்யம் ||7||

ம்ருஷான்யோ ம்ருஷான்ய:பரோ மிச்ரமேனம், பர: ப்ராக்ருதஞ் சாபரோ புத்திமாத்ரம்| ப்ரபஞ்சம் மிமீதே முனீனாம் கணோऽயம், தததேத்-த்வமேவேதி ந த்வாம் ஜஹீம: ||8||

நிவ்ருத்தி: ப்ரதிஷ்டா ச வித்யா ச சாந்திஸ்-ததா சாந்த்யதீதேதி பஞ்சீக்ருதாபி:| கலாபி: பரே பஞ்ச-விம்சாத்மகாபிஸ்-த்வமேகைவ ஸேவ்யா சிவாபின்ன-ரூபா ||9||

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

अनुबन्धः ॥ ५ ॥

॥ देवी-भुजंग-स्तोत्रम् ॥

विरिंच्यादिभिः पंचभिर्लोकपालैः समूढे महानन्दपीठे निषण्णम्। धनुर्बाण-पाशांकुश-प्रोत-हस्तं महस्त्रैपुरं शंकराद्वैतमव्यात् ॥ १ ॥

यदन्नादिभिः पंचभिः कोशजालैः शिरःपक्षपुच्छात्मकैरन्तरन्तः। निगूढे महायोगपीठे निषण्णं पुरारेरथान्तःपुरं नौमि नित्यम् ॥ २ ॥

विरिंचादिरूपैः प्रपंचे विहृत्य स्वतन्त्रा यदा स्वात्म-विश्रान्तिरेषा। तदा मान-मातृ-प्रमेयातिरिक्तं परानन्दमीडे भवानि त्वदीयम् ॥ ३ ॥

विनोदाय चैतन्यमेकं विभज्य द्विधा देवि जीवः शिवश्चेति नाम्ना। शिवस्यापि जीवत्व-मापादयन्ती पुनर्जीव-मेनं शिवं वा करोषि ॥ ४ ॥

அனுபந்தம் 5

॥ தேவீ - புஜங்க - ஸ்தோத்ரம் ॥

விரிஞ்ச்யாதிபி: பஞ்சபிர்-லோகபாலை:, ஸமூடே மஹானந்தபீடே நிஷண்ணம்। தனுர் - பாண - பாசாங்குச - ப்ரோத - ஹஸ்தம், மஹஸ் த்ரைபுரம் சங்கராத்வைத-மவ்யாத் ॥ 1 ॥

யதன்னாதிபி: பஞ்சபி: கோசஜாலை:, சிர: பக்ஷ-புச்சாத்மகை-ரந்தரந்த:। நிகூடே மஹாயோக-பீடே நிஷண்ணம், புராரே-ரதாந்த:புரம் நௌமி நித்யம் ॥ 2 ॥

விரிஞ்சாதிருபை: ப்ரபஞ்சே விஹ்ருத்ய ஸ்வதந்த்ரா யதா ஸ்வாத்ம-விச்ராந்தி-ரேஷா। ததா மான-மாத்ரு-ப்ரமேயாதிரிக்தம், பரானந்த-மீடே பவானி த்வதீயம் ॥ 3 ॥

விநோதாய சைதன்ய-மேகம் விபஜ்ய த்விதா தேவி ஜீவ: சிவச்சேதி நாம்னா। சிவஸ்யாபி ஜீவத்வ-மாபாதயந்தி, புனர்ஜீவ-மேனம் சிவம் வா கரோஷி ॥ 4 ॥

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

समाकुंच्य मूलं हृदि न्यस्य वायुं मनो भ्रूबिलं प्रापयित्वा निवृत्ताः। ततः सच्चिदानन्दरूपे पदे ते भवंत्यम्ब जीवाः शिवत्वेन केचित् ॥ ५ ॥

शरीरेऽतिकष्टे रिपौ पुत्रवर्गे सदा भीतिमूले कलत्रे धने वा। न कश्चिद्विरज्यत्यहो देवि चित्रं कथ त्वत्कटाक्षं विना तत्त्वबोधः ॥ ६ ॥

शरीरे धनेऽपत्यवर्गे कलत्रे विरक्तस्य सद्देशिकादिष्टबुद्धेः। यदाकास्मिकं ज्योतिरानन्दरूपं समाधौ भवेत्तत्त्वमस्यंब सत्यम् ॥ ७ ॥

मृषान्यो मृषान्यः परो मिश्रमेनं परः प्राकृतं चापरो बुद्धिमात्रम्। प्रपंचं मिमीते मुनीनां गणोऽयं तदेतत् त्वमेवेति न त्वां जहीमः ॥ ८ ॥

निवृत्तिः प्रतिष्ठा च विद्या च शान्ति-स्तथा शान्त्यतीतेति पंचीकृताभिः। कलाभिः परे पंचविंशात्मकाभिस्त्वमेकैव सेव्या शिवाभिन्नरूपा ॥ ९ ॥

ஸமாகுஞ்ச்ய மூலம் ஹ்ருதி ந்யஸ்ய வாயும், மனோ ப்ரூபிலம் ப்ராபயித்வா நிவ்ருத்தா:| தத: ஸச்சிதானந்த-ரூபே பதே தே பவந்த்யம்ப ஜீவா: சிவத்வேன கேசித் ||5||

சரீரேऽதிகஷ்டே ரிபௌ புத்ரவர்க்கே, ஸதா பீதிமூலே களத்ரே தனே வா| ந கச்சித் விரஜ்யத்-யஹோ தேவி சித்ரம், கதம் த்வத்-கடாக்ஷம் வினா தத்வபோத: ||6||

சரீரே தனேऽபத்யவர்க்கே களத்ரே, விரக்தஸ்ய ஸத்தேசிகா-திஷ்ட-புத்தே:| யதாகஸ்மிகம் ஜ்யோதி-ரானந்த-ரூபம், ஸமாதௌ பவேத்-தத்வமஸ்-யம்ப ஸத்யம் ||7||

ம்ருஷான்யோ ம்ருஷான்ய:பரோ மிச்ரமேனம், பர: ப்ராக்ருதஞ் சாபரோ புத்திமாத்ரம்| ப்ரபஞ்சம் மிமீதே முனீனாம் கணோऽயம், ததேதத்-த்வமேவேதி ந த்வாம் ஜஹீம: ||8||

நிவ்ருத்தி: ப்ரதிஷ்டா ச வித்யாச சாந்திஸ்-ததா சாந்த்யதீதேதி பஞ்சீக்ருதாபி:| கலாபி: பரே பஞ்ச-விம்சாத்மகாபிஸ்-த்வமேகைவ ஸேவ்யா சிவாபின்ன-ரூபா ||9||

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

अगाधेऽत्र संसारपंके निमग्नं कलत्रादिभारेण खिन्नं नितान्तम्। महामोह-पाशौघ-बद्धं चिरान्मां समुद्धर्तु-मंब त्वमेकैव शक्ता ॥ १० ॥

समारभ्य मूलं गतो ब्रह्मचक्रं भवद्दिव्य-चक्रेश्वरी-धामभाजः। महासिद्धि-संघात-कल्पद्रुमाभा-नवाप्यांब नादानुपास्ते च योगी ॥ ११ ॥

गणेशैर्ग्रहैरंब नक्षत्रपंक्त्या तथा योगिनी-राशि-पीठैरभिन्नम्। महाकाल-मात्मान-मामृश्य लोकं विधत्से कृतिं वा स्थितिं वा महेशि ॥ १२ ॥

लसत्तारहारा-मतिस्वच्छचेलां वहन्तीं करे पुस्तकं चाक्षमालाम्। शरच्चन्द्रकोटिप्रभा-भासुरां त्वां सकृद्भावयन् भारतीवल्लभः स्यात् ॥ १३ ॥

समुद्यत्सहस्रार्क-बिंबाभ-वक्त्रां स्वभासैव सिन्दूरिताजाण्डकोटिम्। धनुर्बाण-पाशांकुशान् धारयन्तीं स्मरन्तः स्मरं वापि संमोहयेयुः ॥ १४ ॥

அகாதே ஽த்ர ஸம்ஸார-பங்கே நிமக்னம், களத்ராதி-பாரேண கின்னம் நிதாந்தம் | மஹாமோஹ-பாசௌக-பத்தம் சிரான்-மாம் ஸமுத்தர்த்து-மம்ப த்வமேகைவ சக்தா ||10||

ஸமாரப்ய மூலம் கதோ ப்ரஹ்மசக்ரம், பவத் திவ்ய-சக்ரேச்வரீ தாமபாஜ:| மஹாஸித்தி-ஸங்காத-கல்பத்ருமாபா-னவாப்யாம்ப-நாதானுபாஸ்தே ச யோகீ ||11||

கணேசைர்-க்ரஹை-ரம்ப நக்ஷத்ர-பங்க்த்யா, ததா யோகினீ-ராசி-பீடை-ரபின்னம்| மஹாகால-மாத்மான-மாம்ருச்ய லோகம், விதத்ஸே க்ருதிம் வா ஸ்திதிம் வா மஹேசி ||12||

லஸத்-தார-ஹாரா-மதிஸ்வச்ச-சேலாம் வஹந்தீம் கரே புஸ்தகஞ் சாக்ஷமாலாம் || சரச்சந்த்ரகோடி-ப்ரபா-பாஸுராம் த்வாம் ஸக்ருத் பாவயன் பாரதீவல்லப:ஸ்யாத் ||13||

ஸமுத்யத்-ஸஹஸ்ரார்க்க-பிம்பாப-வக்த்ராம், ஸ்வபாஸைவ ஸிந்தூரிதாஜாண்ட-கோடிம்| தனுர்-பாண-பாசாங்குசான் தாரயந்தீம் ஸ்மரந்த:ஸ்மரம் வாபி ஸம்மோஹயேயு: ||14||

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

मणिस्यूत-ताटंक-शोणास्य-बिंबां हरित्पट्टवस्त्रां त्वगुल्लासि-भूषाम्। हृदा भावयंस्तप्तहेमप्रभां त्वां श्रियो नाशयत्यंब चांचल्य-भावम् ॥ १५ ॥

महामन्त्र-राजान्त-बीजं पराख्यं स्वतो न्यस्त-बिन्दु स्वयं न्यस्त-हार्धम् । भवद्वक्त्र-वक्षोज-गुह्याभिधानं स्वरूपं सकृद्भावयेत्स त्वमेव ॥ १६ ॥

तथाऽन्ये विकल्पेषु निर्विण्ण-चित्तास्तदेकं समाधाय बिन्दु-त्रयं ते। परानन्द-सन्धान-सिन्धौ निमग्नाः पुनर्गर्भरन्ध्रं न पश्यन्ति धीराः ॥ १७ ॥

त्वदुन्मेष-लीलानुबन्धाधिकारान् विरिंच्यादिकांस्त्वद्गुणां-बोधि-बिन्दून्। भजन्तस्तितीर्षन्ति संसार-सिन्धुं शिवे तावकीना सु-संभावनेयम् ॥ १८ ॥

कदा वा भवत्पाद-पोतेन तूर्णं भवांबोधि-मुत्तीर्य पूर्णांतरंगः। निमज्जन्तमेनं दुराशा-विषाब्धौ समालोक्य लोकं कथं पर्यु-दास्ते ॥ १९ ॥

மணிஸ்யூத-தாடங்க-சோணாஸ்ய-பிம்பாம், ஹரித்-பட்டவஸ்த்ராம் த்வகுல்லாஸி-பூஷாம் | ஹ்ருதா பாவயன்ஸ்-தப்தஹேமப்ரபாம் த்வாம் ச்ரியோ நாசயத்யம்ப சாஞ்சல்ய-பாவம் || 15 ||

மஹாமந்த்ர - ராஜாந்த - பீஜம் பராக்யம் ஸ்வதோ ந்யஸ்தபிந்து ஸ்வயம் ந்யஸ்தஹார்த்தம் | பவத்வக்த்ர - வக்ஷோஜ-குஹ்யாபிதானம் ஸ்வரூபம் ஸக்ருத்-பாவயேத்ஸ த்வமேவ || 16 ||

ததான்யே விகல்பேஷு நிர்விண்ணசித்தாஸ்-ததேகம் ஸமாதாய பிந்துத்ரயம் தே | பராநந்த-ஸந்தான-ஸிந்தௌ நிமக்னா: புனர் கர்ப்ப-ரந்த்ரம் ந பச்யந்தி தீரா: || 17 ||

த்வதுன்மேஷ - லீலானு - பந்தாதிகாரான் விரிஞ்ச்யாதிகான்ஸ் - த்வத்குணாம்போதி-பிந்தூன் | பஜந்தஸ்-திதீர்ஷந்தி ஸம்ஸார-ஸிந்தும் சிவே தாவகீனா ஸு-ஸம்பாவனேயம் || 18 ||

கதா வா பவத்பாத-போதேன தூர்ணம் பவாம்போதி-முத்தீர்ய பூர்ணாந்தரங்க: | நிமஜ்ஜந்த-மேனம் துராசா - விஷாப்தௌ ஸமாலோக்ய லோகம் கதம் பர்யுதாஸ்தே || 19 ||

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

कदा वा हृषीकाणि साम्यं भजेयुः कदा वा न शत्रुर्न मित्रं भवानि। कदा वा दुराशा-विषूची-विलोपः कदा वा मनो मे समूलं विनश्येत् ॥ २० ॥

नमो वाक-माशास्महे देवि युष्मत् पदांभोजयुग्माय तिग्माय गौरि। विरिंच्यादि - भास्वत् - किरीटप्रतोली-प्रदीपायमान-प्रभा-भास्वराय ॥ २१ ॥

कचे चन्द्ररेखं कुचे तारहारं करे स्वादुचापं शरे षट्-पदौघम्। स्मरामि स्मरारे-रभिप्रायमेकं मदाघूर्ण-नेत्रं मदीयं निधानम् ॥ २२ ॥

शरेष्वेव नासा धनुष्वेव जिह्वा जपापाटले लोचने ते स्वरूपे। त्वगेषा भवच्चंद्रखण्डे श्रवो मे गुणे ते मनोवृत्तिरंब त्वयि स्यात् ॥ २३ ॥

जगत्कर्मधीरान् वचो धूतकीरान् कुचन्यस्त-हारान् कृपा-सिन्धुपूरान्। भवांभोधिपारान् महापापदूरान् भजे वेदसारान् शिवप्रेमदारान् ॥ २४ ॥

கதா வா ஹ்ருஷீகாணி ஸாம்யம் பஜேயு: கதா வா ந சத்ருர்-ந மித்ரம் பவானி। கதா வா துராசா விஷூசீவிலோப: கதா வா மனோ மே ஸமூலம் விநச்யேத் || 20 ||

நமோ வாக-மாசாஸ்மஹே தேவி யுஷ்மத் பதாம்போஜ-யுக்மாய திக்மாய கௌரி। விரிஞ்ச்யாதி - பாஸ்வத் - கிரீடப்ரதோலீ - ப்ரதீ பாயமான-ப்ரபா பாஸ்வராய || 21 ||

கசே சந்த்ர-ரேகம் குசே தாரஹாரம் கரே ஸ்வாது-சாபம் சரே ஷட்பதௌகம்। ஸ்மராமி ஸ்மராரே-ரபிப்ராய-மேகம் மதாகூர்ண-நேத்ரம் மதீயம் நிதானம் || 22 ||

சரேஷ்வேவ நாஸா தனுஷ்வேவ ஜிஹ்வா, ஜபாபாடலே லோசனே தே ஸ்வரூபே। த்வகேஷா பவச்சந்த்ர-கண்டே ச்ரவோ மே குணே தே மனோ-வ்ருத்தி-ரம்ப த்வயி ஸ்யாத் || 23 ||

ஜகத்கர்ம-தீரான் வசோ தூத-கீரான் குசந்யஸ்த-ஹாரான் க்ருபாஸிந்து-பூரான்। பவாம்போதி-பாரான் மஹாபாப-தூரான் பஜே வேதஸாரான் சிவப்ரேம-தாரான் || 24 ||

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

सुधासिन्धु-सारे चिदानन्दनीरे समुत्फुल्लनीपे सुरत्वान्तरीपे। मणिव्यूहसाले स्थिते हैमशाले मनोजारि-वामे निषण्णं मनो मे ॥ २५ ॥

दृगन्ते विलोला सुगन्धीषुमाला प्रपंचेन्द्रजाला विपत्-सिन्धुकूला। मुनिस्वान्तशाला नमल्लोकमाला हृदिप्रेमलोलामृत-स्वादु-लीला ॥ २६ ॥

जगज्जालमेत - त्वयैवांब सृष्टं त्वमेवाद्य यासीन्द्रियै - रर्थ-जालम्। त्वमेकैव कर्त्री त्वमेकैव भोक्त्री न मे पुण्यपापे न मे बन्ध-मोक्षौ ॥ २७ ॥

इति प्रेमभारेण किंचिन्मयोक्तं न बुद्ध्वैव तत्त्वं मदीयं त्वदीयम्। विनोदाय बालस्य मौर्ख्यं हि मात-स्तदेतत्-प्रलाप-स्तुतिं मे गृहाण ॥ २८ ॥

इति श्रीमच्छंकर-भगवतः कृतौ

देवी-भुजंगस्तोत्रं संपूर्णम् ॥

ஸுதா-ஸிந்து-ஸாரே சிதானந்த-நீரே, ஸமுத்புல்ல-நீபே ஸுரத்-வாந்தரீபே| மணிவ்யூஹ-ஸாலே ஸ்திதே ஹைமசாலே, மனோஜாரி வாமே நிஷண்ணம் மனோ மே ||25||

த்ருகந்தே விலோலா ஸுகந்தீஷுமாலா, ப்ரபஞ்சேந்த்ரஜாலா விபத்ஸிந்து-கூலா| முனிஸ்வாந்த - சாலா நமல்லோகமாலா ஹ்ருதி ப்ரேம-லோலாம்ருத-ஸ்வாது-லீலா ||26||

ஜகஜ்ஜாலமேதத் - த்வயைவாம்ப ஸ்ருஷ்டம், த்வமேவாத்ய யாஸீந்த்ரியை-ரர்த்தஜாலம்| த்வமேகைவ கர்த்ரீ த்வமேகைவ போக்த்ரீ, ந மே புண்ய-பாபே ந மே பந்த-மோக்ஷௌ ||27||

இதி ப்ரேம-பாரேண கிஞ்சின்-மயோக்தம் ந புத்த்வைவ தத்வம் மதீயம் த்வதீயம்| விநோதாய பாலஸ்ய மௌர்க்யம் ஹி மாதஸ்-ததேதத் ப்ரலாப-ஸ்துதிம் மே க்ருஹாண ||28||

இதி ஸ்ரீமச்சங்கர-பகவத: க்ருதௌ

தேவீ-புஜங்க ஸ்தோத்ரம்

ஸம்பூர்ணம்

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi

ISBN 81 7120 320 5
CC0. In Public Domain. Muthulakshmi Research Academy

எமது வெளியீடுகளில் சில

சுவாமி இராமகிருஷ்ணானந்தர்
தியான யோகம் (சுவாமி பிரம்மானந்தரின்
வரலாறும் உரையாடல்களும்)
சகோதரி நிவேதிதையின் வரலாறு
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடமும் சங்கமும்
பக்தி மார்க்கம்
பக்திக் கதைகள்
ஆன்மீகக் கதைகள்
அருள்நெறிக் கதைகள்
நாரதர் கதைகள்
கதை மலர் முதற் பகுதி
இரண்டாம் பகுதி
மூன்றாம் பகுதி
பஜனாவளி

RAMAKRISHNA MATH

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்
மயிலாப்பூர் :: சென்னை 600 004

Sri Lalita Sahasranama Stotram
Parayanam (Tamil) Rs.20.00

Sri Vedachalam Sastri Collection, Karaikudi